

LIFE OF THIKKANA SOMAYAJI

(Author of Telugu Bharatam)

BY

CHILUKURI VEERABHADRA RAO,

*Author of History of Andhras, Smiles Self Help in Telugu,
Jeevakarnata Rajyacharitham, Life of Timmarusu etc.,*



PUBLISHED BY

SARADA PUBLISHING COMPANY,

185, Mount Road, Madras.

1917.

Copyright Registered.]

[PRICE RS. 12.]

ఆంధ్రభాషాభివృద్ధిసంఘము : 21.

తిక్కనసోమయాజి,

గ్రంథకర్త

చిలుకూరి వీరభద్రరావు వంతులుగారు,
ఆంధ్రులచరిత్రము, స్వయంసహాయము, జీర్ణకర్ణాటక రాజ్యచరిత్రము,
తిమ్మరుసుమంత్రి మొదలగు గ్రంథములకు కర్తలు.



ప్రకాశకులు

శాంబా పబ్లిషింగు కంపెనీ,

185, మాంట్యూరోడ్డు, మద్రాసు.

1917

కాపీరైటు రిజిస్టర్డ్.]

[కల రు. 0-12-0

పరిశీలించిన గ్రంథములు.

- ౧ ఆంధ్రులచరిత్రము (౨-వ భాగము)
- ౨ ఆంధ్రీకవులచరిత్రము (ప్రథమభాగము)
- ౩ ఆంధ్రీకవిజీవితములు
- ౪ దశకుమారచరిత్రము (కేతనకవి)
- ౫ నిర్వచనోత్తరరామాయణము
- ౬ శ్రీమదాంధ్ర మహాభారతము
- ౭ నెల్లూరుశాసన సంపుటములు
- ౮ సోమదేవరాజీయము
- ౯ ప్రతాపనరసిమలలేక సిద్ధేశ్వరచరిత్రము పోచ్యలిఖిత పుస్తక భండారము (చెన్నపురి)
- ౧౦ కాటమరాజుకథ
- ౧౧ భాస్కరోదంతము (విషర్యగ్రంథము.)
- ౧౨ దక్షిణహిందూదేశపు శాసనములు. సంపుటము ౩.
- ౧౩ ఆంధ్రీపత్రిక సంవత్సరాదిసంచిక (1911) 'తిక్కనసోమయాజి చరిత్ర' మను శీర్షికతో జె. కృష్ణరావు, బి. ఏ., బి. ఎల్., గారు వ్రాసినవ్యాసము.
- ౧౪ ఇండియన్ ఆంటిక్వరీ, సంపుటము ౨౧.
- ౧౫ ఎఫ్ గొర్రెపియా ఇండికా. సంపుటము ౭.

ఇంకను దొరతనమువారిచే ప్రకటింపబడు ప్రతిసంవత్సర వృత్తాంతములు మొదలగునవి.

విషయ సూచిక

మొదటి యధ్యాయము.

పేజీ.

౧ తిక్కనవంశము-మంత్రి భాస్కరుడు

౨ కొమ్మనదండనాథుడు

రెండవ యధ్యాయము

...

...

౯

౧ తెలుగు చోడరాజులు

మూడవ యధ్యాయము

...

...

౨౧

౧ తిక్కనజ్ఞాపికము

౨ తిక్కనబాల్యదశ-వేదవిద్యాభ్యసనము

౩ తిక్కనరూపము

నాలుగవ యధ్యాయము

...

...

౩౩

౧ మనుమసిద్ధిరాజు-తిక్కనమంత్రి

౨ మనుమసిద్ధినాటికొలసితి

౩ మనుమసిద్ధి శత్రురాజులను జయించుట

౪ బ్రాహ్మణులకును వెలమలకును వివాదము

అయిదవ యధ్యాయము

...

...

౪౮

౧ ఆక్కనబయ్యనల దండయాత్ర

౨ విమర్శనము

ఆఱవ యధ్యాయము

...

...

౬౧

౧ కాటమరాజు మనుమసిద్ధిరాజుల యుద్ధము

౨ ఖడ్గతిక్కన విక్రమపౌరుషాదులు

ఏడవ యధ్యాయము

...

...

౭౨

౧ నిర్వచనోత్తరరామాయణము

ఎనిమిదవ యధ్యాయము

...

...

౮౩

౧ కవిపండితగోష్ఠి

తొమ్మిదవ యధ్యాయము

...

...

౯౦

౧ ఆంధ్రమహాభారతరచనము.

ప్రీతి క

ప్రతిమానమైన ప్రతిభా విశేషమునుజూపి శ్రీమదాంధ్ర

మహాభారతమును విరచించి సర్వాంధ్రలోకపూజ్యుడైన లిక్కనసోమ
యాజి పవిత్రజీవితము ప్రత్యేకసంపుటముగా నుండుట ఆశ్చర్యతోపయుక్త
మను భావముతోఁ దెలిసినంత వఱకుఁగవినిగూర్చిన విషయములనుజేర్చి నేనీ
చిన్నగ్రంథమును రచించినాఁడనుట తెలిసినంతవఱకుఁ దిక్కనజీవితమును
శుభముగా మహాజనులెల్ల ను దెలిసికొనుటకొఱకే నేనీగ్రంథమును రచించి
నాఁడనుగాని లిక్కనసోమయాజి భారతాంధ్రీకరామును గూర్చి కాని,
కవిత్వమునుగూర్చి కాని విశులముగా విమర్శించి గుణదోషములను బ్రకటింప
వలెననుదలంపుతో గ్రంథరచనముగావించి యుండలేదు. ఈగ్రంథమును
వ్రాయుటకొఱకు నేనుబరిశీలించి గ్రంథములపట్టికను మఱియొక తావునఁ
దెలిపియున్నాఁడను. తద్గ్రంథకర్తలకును, అద్వితీయకలకును కృతజ్ఞతావం
దరముల నిందుమూలముగాఁ దెలుపుచున్నాఁడను. ఈకవి బ్రహ్మనుగూర్చి
నూత్నవిశేషములు పొడగట్టినప్పుడు గ్రంథము విస్తరింపబడు ననుటకు
సందియములేదు. ఇందలిదోషములను మన్నించి గుణములనే గ్రహింపవల
యునని పాఠకమహాశయులను ప్రార్థించుచున్నాఁడను. చరిత్రమునకు
భిన్నముగానుండిన నన్నయభట్టు, లిక్కనసోమయాజుల గూర్చినకల్పనా
కథలనన్నిటిని గ్రంథవిస్తరభీతిచేసిందు విడిచిపెట్టినాఁడను. స్థలాంతరమున
నుండుటచే నిండచుత్తప్పు లచ్చటచ్చటబడుట సంభవించినదిగావునఁ జదు
వరులు వానినిమన్నించి సవరించి చెడువుకొనవలయునని విన్నవించుకొను
చున్నాఁడను.

రాజమహేంద్రపురము, }
8-10-17.

చిలుకూరి వీరభద్రరావు.

భూ మి క

అంధ్రభాషాభివృద్ధి సంఘమువారిపక్షమున మేము ప్రకటించుటకిది మాదృశగ్రంథము. వెనుకటిగ్రంథములను ప్రకటించుకొనినప్పుడు వెల, అధికముగ నున్నవని విన్నవించుకొనియున్నాము. ఇప్పుడు అంతకంటెను వెలుఁదికమగుటయేగాక వలయు కాగితమునకుగూడ తానుముపట్టినది. ఎట్టి కష్టములకులోనైనను గ్రంథప్రకటనయును మాననిష్ఠములేక ప్రకటించుచున్నాము.

ఇప్పుడచ్చులో ఇదివరకు అంధ్రమున ప్రకటింపబడని ఉద్గ్రంథములు రెండున్నవి. వానిలో ఒకటి, ఇండియా దేశ విశ్వర్యమునుగూర్చిన గ్రంథము. రెండవది రెండువేల సంవత్సరముల హిందూదేశ సాకాచరిత్రము. ఈ రెండొంటిలో నొకగ్రంథమును డిశంబరు నెలలో చందాదార్లకు పంపుకొనెదము. ఇట్టిసంఘములు చేయు భాషాభివృద్ధి అభిమానుల యాదరమువైన నాధార పడియుండును. గనుక మంచిచెడ్డలవారని చదువరులు మాయుద్యమమునకు తోడ్పడ ప్రార్థించుచున్నాము.

శారదా పబ్లిషింగు కంపెనీ.

తిక్కన సోమయాజి

మొదటి యధ్యాయము

“శ్రీ. సుకవీంద్ర బృందరతుకుఁ డెవ్వఁ డనిన వీఁ
 డనునాలుకకుఁ దొడ వైన వాఁడు,
 చిత్తనిశ్శస్థితశివుఁ డెవ్వఁ డనిన వీఁ
 డనుకట్టమున కగ్ధ మైనవాఁడు,
 దళదిశావిక్రాంతయశుఁ డెవ్వఁ డనిన వీఁ
 డని చెప్పటకుఁ బొత్తి మైనవాఁడు,
 సకలవిద్యాకళాచణుఁ డెవ్వఁ డనిన వీఁ
 డని చూపుటకు గుటి యైనవాఁడు,

గీ. మనుచునిధిమహీశ సమస్తరాజ్య
 భారధారేయుఁ డభిరూప భావభవుఁడు
 కొట్లరువు కొమ్మనామాత్యు కూర్మిసుతుఁడు
 దీనజనతానిధానంబు తిక్కశాఠి.”

(కేతన)

“మ. తన కావించినప్పటి తక్కింబులచేతం గాదు నా నేముఖం
 బునఁ దాఁ బల్కినఁ బల్కు లాగమము లై పొల్పొందు నా పాణి న
 త్రనునీతం దొకరుండు నాజను మహత్వాక్తిం గవిబ్రహ్మ పా
 వినుతింతుం గవితిక్కయశ్వ నభిలార్య దేవతాభ్యర్చకుఁ,”

(ఎఱ్ఱా ప్రెగడ)

తిక్కన వంశము. మంత్రిభాస్కరుడు.

బ్రహ్మర్షి యగు గౌతమునిపావనగోత్రంబున మావెన
మంత్రి జనించెను. మావెనపూర్వులు కొట్టరుపుగ్రామంబునఁ
బెద్దకాలము నివసించినవారగుటంజేసి వారికి గొట్టరుపువారని
యింటిపేరు గలిగినది. కొట్టరుపు మావెనమంత్రికి గేతనయు
నాతనికి భాస్కరమగ్గత్రయు జనించిరి. ఆకాలమునగ దాక్షిణ్య
నాటికి (గుంటూరుమండలము) బ్రఖ్యాతి కెక్కిననియ్యోగి
బ్రాహ్మణ కుటుంబములలో మంత్రిభాస్కరుని కుటుంబ
మొక్కిటి. కొట్టరుపు వంశమున భాస్కరమగ్గత్ర యుదయించి
పండ్లొడవతాబ్బట్టతమునఁ బూర్వచాళుక్యచోడ చక్రవర్తు
లకుఁ బ్రాసాదములై వేలవల మని వ్యవహారంపఁబడెను నాంధ్ర
భూభాగమును బరిపాలి చుచున్న చంద్రాబురాజుల యధికార
ముక్రిందను గుంటూరిసీమను బరిపాలించి విఖ్యాతఁ గాంచెను.
ఆకాలమునఁ బూర్వచాళుక్యచోడచక్రవర్తికి నామమాత్రప్రతి
నిధియై పృథ్వీశ్వరమహారాజు ధనగుపురము (చంద్రాబులు)
రాజధానిగా విక్రమ సింహపురము మొదలుకొని సింహచలము
పర్వతము నాంధ్రదేశమును బరిపాలించి చూడెను. పృథ్వీశ్వ
రుఁ డచాళుక్యచోడచక్రవర్తికి లోబడినవాఁడని చెప్పుకొనఁ
బడుటయెగాని క్రీ. శ. ౧౨౯౯. వఱకును స్వతంత్రుడై పరి
పాలనము చేసెను. అతనిక్రిందియధికారులలో నెక్కఁ డై
గుంటూరిసీమను బరిపాలించినవాఁడు మంత్రి భాస్కరుడు.

తిక్కనసోమయాజి గూడ తననిర్వచనోత్తరరామాయణములో¹

“ సార కవిత్వాభిరాము గుంటూరు విభుని
మంత్రి భాస్కరు మత్పితామహునిఁ దలఁచి ”

అని మంత్రిభాస్కరుని గుంటూరువిభుని గాఁ జెప్పి యుండెను. మంత్రిభాస్కరుఁ డొకసామాన్యకరణమే గాని ప్రాభవము గలవాఁడు గాఁ డనియు, అతఁడొకగొప్పకవియును గాఁ డనియు, తనవంశగౌరవమును నెలుపుకొనుట కై తిక్కన యట్లు చెప్పు కొనె ననుభావమును దేలుపఱచుచు భాస్కరోదంత మను విమర్శగ్రంథమునఁ బరిశీలనపూర్వకవ్యాఖ్యానము చేయఁ బడి యెరు. * గాని తదితరవిషయములను న్యాయైకదృష్టితో డను నిష్పక్షిపాతబుద్ధి డను బహులింగి చూచి నప్పుడుమాత్రము మన మానుభిప్రాయము తో నేకీభవి పఁ జాలము. అమలా చారుఁ డనియును, సాహిత్యవిద్యాపాక్షిణి డనియును, శాపా నుగ్రహాఙ్కియుక్తుఁ డనియును, ధర్మమార్గపథికు డనియును,

* ఈ విమర్శగ్రంథము శ్రీయుతి కాశీభట్ల బ్రహ్మయ్యగారిచే వ్రాయఁ బడినది.

“ ఏక లింగమున” మంత్రిభాస్కరుఁ డుండె నని ప్రతిపక్షులు తలంచు చున్నారో యాకాలమున గుంటూరును బరిపాలించు చున్న ప్రభుఁ డొకఁడుగలఁ డని కాసనముపలనఁ దెలియ వచ్చుచున్నది. ఆకాలమున గుంటూరురాజ్యమునకుఁ బాలకుఁడు శ్రీహన్ మహామండలిక గుంటూరి య్యురయరాజు. అతనిమంత్రి బొల్లన. నేనాని రాయనిప్రెగ్గడయ్య నై నట్లు గా బెజవాడ మల్లేశ్వరస్వామివారి యాలయ స్తంభమునఁ గలకాసనము

అర్థార్థిలోకావన వ్యాపారవ్రతుఁ డనియును, శారీపతి శ్రీపాద ప్రపణాంతరంగుఁ డనియును, విబుధశ్రేయస్కరుఁ డనియును అభినవదండినా వినుతి గాంచిన కేతనమహాకవి తనదశకుమార చరిత్రము నందు మంత్రిభాస్కరుని నభివర్ణించి యుండుటం జేసి మనమాతని నసామాన్యపురుషుఁ డనియే గ్రహింపవలసి యుండును. ఈమంత్రి భాస్కరుఁడు రామాయణమును మొదట రచింపఁగా నది యేకారణముచేతనో ఆరణ్యకాండము తక్కి తక్కినకాండము లన్నియు శిథిలము లై పోవుట చేత హుళిక్కిభాస్కరాదికవులు వానిని బూరించి రనియు, ఆరామాయణమే భాస్కరరామాయణ మనుపేరఁ బరగుచున్నదనియు నాంధ్రులచే విశ్వసింపఁ బడుచున్నది. కాని యిది

చలనఁ దెలియవచ్చు చున్నది. ఈశాసనమును బట్టి చూడఁగా గుంటూరు పాలకుఁడు గాని, మంత్రికాని, సేనానికాని మంత్రి భాస్కరుఁడు కాఁడని తోచుచున్నది." అనికాశీభట్ల బ్రహ్మయ్యగారు లింగభాస్కరోగ్రంథమను విమర్శన గ్రంథము నందు వ్రాసి యున్నారు. ఈశాసనము క్రీ. శ. ౧౨౧౬వ సంవత్సరమున వ్రాయఁ బడినది. ఈశాసనము వ్రాయఁబడినకాలమునఁ దిక్కభూపాలుఁడు జయంగొండచోళమండలము నొని పేరూరు నాడును బరిపాలించు చున్నవాఁడు. మంత్రిభాస్కరుని మూడవకుమారుఁడగుసిద్ధనామాత్యుఁ డాతనికాస్తమంత్రిగి నుండె నని దెలిసికొని యున్నారము. కాబట్టి మంత్రిభాస్కరుఁ డింతకుఁ బూర్వము గొన్ని వత్సరముల క్రిందట నుండి యుండెను. అప్పు డేతఁడు గుంటూరునకుఁ బాలకుఁడు గా నుండె నని నమ్ముట కేవిధ మైన యధ్యుత్తర ముండును.

(అ॥ చ॥ పే. ౬౭-౬౮)

యెంతవఱకు విశ్వాసపాత్రమో చెప్పఁ జాలము. భాస్కర రామాయణముఁ గూర్చిన యధారకథన మింకను మఱుగున నేయున్నది. అయ్యది భావిపరిశోధనముల మూలమునఁ దెలిసి కొనవలసి యున్నది.*

కొమ్మనదండనాథుడు

మంత్రిభాస్కరునకు మహాసాధ్వీ యగుకొమ్మమాంబ గర్భమున నల్వరు పుత్తుఁ లుద్భవించి యఖండ యశోధనులై వర్ధిల్లిరి. పీఠోఁగఁడపటివాఁడైన కొమ్మనామాత్యుఁడు మంత్రి భాస్కరుని పిచ్చుట గుంఁహరిసీమను బరిపాలించెను. తనమహా భారతములోని విరాటపర్వమునందు తిక్కనకవి తనతండ్రిని,

“సీ. మజ్జనకుండు సన్మాన్యశౌరవగోత్ర
ఁహితుండు భాస్కరమంత్రి తనయుఁ,
డన్న మా బాపతి యనఘులు కేతన
సల్ల సద్ధ నామాత్యవరుల,
కూరిమిమ్ముండు గుంటూరివిభుఁడు కొ
చ్చన దండనాథుఁడు మధురకీర్తి,
విప్రస్సాగుఁ డాపస్తంబసూత్రప
స్త్రీశీలుఁగు సాంగ వేదవేది.”

అను పద్యములో నభివర్ణించి యుండుటచేత కొమ్మన దండనాథుఁ డనికూడఁ దేటపడు చున్నది. దండనాథుఁ డనసేనాధిపతి. గుంఁహరివిభుఁ డనియు, దండనాయకుఁ డనియు వర్ణిం

* ఈ భాస్కర రామాయణమునుగూర్చి ఆంధ్రులచరిత్రములోఁ బ్రదుముఁడవ ప్రకరణములో ‘సాహితీమారుఁడు భాస్కరరామాయణము’ అనుశీర్షికక్రిందను విశేషముగా జర్పింపఁబడి యున్నది.

పుబడిన కొమ్మనామాత్యుని సామాన్యకరణముగా వాకొనుట
 మిక్కిలి శోచనీయము. మఱియును కేతనమహాకవి కొమ్మ
 నామాత్యుని శౌచమున గంగాత్మజన్మఁ డనియును, శౌర్యమున
 గాండీవధన్వుఁ డనియును, సూర్యవంశక భూపాల సుచిరరాజ్య
 వనవసంతుఁ డనియును వర్ణించి యుండుటగూడ నతఁడు దండ
 నాయకుఁడుగ నుండె నని ధ్వనింపఁ జేసి తిక్కన సోమయాజి
 వర్ణనమును బలపఱచు చ న్నుదిగాని సామాన్య కరణముగా
 నుండె నని సూచింపు చుండలేదు. కొమ్మనా మాత్యుఁడు
 పృథ్వీశ్వర మహారాజుకాలములో గుంటూరున దండనాయ
 కుఁడుగా నుండి యామహారాజు పంపెండన శత్రుబ్రష్టతమున
 విక్రమసింహపు రాధీశ్వరుఁ డైనమనుమసిద్ధిరాజు కుమారుఁ
 డైన తిక్కరాజుతో యుద్ధము చేసి వానిచే జంపఁబడి నందునఁ
 దరువాత దాను సూర్యవంశ్యు లైనజెలుఁగు చోడరాజుల కొ
 ల్వులొర్రబ్రవేశించి ప్రఖ్యాతుఁడై యుండును. అట్లు గానియెడల
 కేతనకవి కొమ్మనామాత్యుని 'సూర్యవంశక భూపాలసుచిర
 రాజ్యవనవసంతుఁ డ' డని యూరక వర్ణింపఁడు. అతని మూడవఁ
 యన్న యగు సిద్ధనామాత్యుఁడు తిక్కరాజునకు మంత్రియు
 సేనాపతియు నై యుండుటచేత కొమ్మనా మాత్యుఁడు గాని
 వాని మరణానంతరము కుమారుఁడు తిక్కనగాని గుంటూరు
 మండలమును విడిచి నెల్లూరునకుఁ బోయి యుందురు. కొమ్మ
 నామాత్యుని మూడవయన్న యగుసిద్ధనామాత్యుఁడు తిక్క

రాజున కాప్తమంత్రియు సేనాపతియు నై యుండె నని దశకు
మార చరిత్రములోని,

“ఉ. స్థాపితమూర్త్యవంశ వసుధాపతినాఁ బరతిత్విధూతివా
ఊపతినా నుదాత్తస్వపనీతి బృహస్పతినా గృహస్థగా
రీపతినా గృహారససరిత్పతినాఁ బాగఁ డొండె ిద్ధిసే
నాపతి పోడి తిక్క జననాథ కిళామణి కాప్తమంత్రియై ”

అనుపద్యములో విస్పష్టముగా వివరింపబడి యున్నది. సిద్ధ
నామాత్యుఁడు తిక్కరాజునకుఁ మంత్రిగా నుండె నని శాలిపెడి
శాసన మొకటి నెల్లూరుమండలమునఁ గలదు.* సిద్ధనామా
త్యుఁడు తిక్కరాజునకు మంత్రియు సేనాపతియు నై యుండ
వానితమ్ముఁడైన కొమ్మనామాత్యుఁ డెక్కడనో గుంటూరున
నూరును బేరును లేకుండఁ గరిణీకముఁ జేసికొనుచుఁ బూరు
చుండెననుట విశ్వాసపాత్రము గాదని వేఱుగ నొక్క వక్కా
ణింప నక్కర లేదు. మంత్రిభాస్కరుని వంశము పదుమూడవ
శతాబ్దిలో బ్రఖ్యాత మైనదనుట సత్యమునకు విరుద్ధముగాదు.
మంత్రిభాస్కరునితండ్రి కేతన కమ్మనాటిని బరిపాలించిన త్రిభు
వన మల్ల దేవచోడునకు మంత్రిగ నుండె నని శాలియుచున్నది.
మంత్రి భాస్కరుని పుత్తులైన కేతన మల్లన మంత్రులు కమ్మ
నాటి చోడులకొల్వులోఁ బ్రఖ్యాతులై యుండిరి. మంత్రిభాస్క
రుని మూడవకుమారుఁ డైన సిద్ధన తిక్కరాజున కాప్తమంత్రి
గను సేనాపతిగ నుండెను. భాస్కరుని నాలుగవ కుమారుఁడు

*See Nellore Inscriptions published by Messers Butterworth and Venugopal Chetti,

కొమ్మన గుంటూరునకు దండనాథుడుగ నుండెను. కొమ్మనామాత్యునిపుత్తుడు కవితిక్కన మనుమసిద్ధిరాజునకు మంత్రిగనుండెను. ఫిద్ధనామాత్యుని కుమారుడు ఖడ్గతిక్కన సిద్ధిరాజునకు మంత్రిగను సేనాపతిగ నుండెను. ఇట్లు తండ్రులును కొడుకులును మనుమలును మంత్రిత్వాది పదవులను వహించి యుండగా మంత్రిభాస్కరుడు సామాన్యగృహస్థుడని నమ్మించుట కై ప్రయత్నించుట మిక్కిలి శోచనీయము. ఆకాలమున బ్రహ్మత మైన ముగ్ధిభాస్కరునివంశము తామర తంపరనలె నట్లునుండెను. కాని నల్వరు పుత్తులకును సంతానము గలదు. మంత్రిభాస్కరుని మనుమలలో జరిత్రమున బ్రసద్ధి గాంచినవాని సద్ధనామాత్యుని పుత్తుడగు తిక్కనయును కొమ్మనామాత్యుని పుత్తుడగు తిక్కనయును నిరుపరులు మాత్రమే. కొమ్మనామాత్యుడు తొలికాధికార ధూర్వహుండగుటయే గాక వైదికాచార నిష్ఠాపరుడై యుండె నని కూడ పవిత్రశీలుడనియును, సంగవేదవేది యనియును తిక్కన వర్ణించిన దానినిబట్టి విస్పష్టమగు చున్నది. ప్రాచీనకాలమున ద్రోణాచార్యాది ద్విజవర్యులు బ్రాహ్మణధర్మమును క్షత్రియధర్మమును రెంటినిగూడ సమర్థించుకొని నట్లుగా మంత్రిభాస్కరుడును వానికుమారులును మనుమలును గూడ సమర్థించుకొనుచు వచ్చిరి.

రెండవ యధ్యాయము

తెలుగు చోడరాజులు

కొట్టరువు భాస్కరమృతి తనయులలో గుండనవాఁడుగు సిద్ధన తిక్కభూపాలునకు మృత్తిగను సేనాపతిగ నుండెననియును, కొంతకాలము గడిచిన పిమ్మట మృత్తిభాస్కరుని నాలుగవ కుమారుఁడుగు కొమ్మన దండనాథుఁడు గుంహారు సీమ నుండి నెల్లూరునకు వచ్చి కాపురముండెననియును మనము తెలిసికొని యున్నాము. తిక్కరాజు విక్రమసింహపుర మను బిరుదునామముచేఁబరబద్ధిగాంచిన నెల్లూరు ముఖ్యపట్టణముగాఁ జేసికొని తనరాజ్యమును గాంచీపురమువఱకును వ్యాపింపఁ జేసి నెల్లూరు, కడప, చిత్తూరు, చెంగల్పట్టు ముఱలములలోఁ జేరిన విశేషభూభాగమును బరిపాలించి ప్రఖ్యాతి కెక్కిన వాఁడు. ఇతఁడు తెలుగు చోడుల తెగలోని వాఁడు. తెలుగు దేశమునందలి చోడరాజులను తెలుగు చోడరాజు లనియును, తమిళ దేశమునందలి చోడరాజులను తమిళచోడరాజు లనియును, కన్నడదేశమునందలి చోడరాజులను కన్నడచోడరాజులనియును, ఇటీవలి చరిత్రకారులువ్యవసారనామములను గల్పించి మూఁడు తెగలవారినిగా విభజించి యున్నారు. గాని మొదట వీరెల్లరు నొక్క తెగవారుగానే యుండి రని చెప్పవచ్చును.

ఈసందర్భమునఁ దెలుఁగు చోడరాజుల చరిత్రమును జదువరు
లెఱింగి యుండుట యత్యావశ్యకము గావునఁ బాఠకుల యుప
యోగార్థము సంగ్రహముగా నిటఁ దెలుపుచున్నాఁడను.

తెలుఁగు చోడరాజులు సూర్యవంశపురాజు లైనట్లుగా
నాంధ్రకపుల కావ్యముల యం దభివర్ణింపఁబడి యున్నారు.
విష్ణునాభీకమలమున బ్రహ్మయు, వానికి మరీచియు, వానికి
గశ్యపుఁడును, వానికి సూర్యుఁడును, బుట్టిరఁట.* అట్టి సూర్యుని
వంశమునఁ గరికాలచోడఁడు జనించి చోడరాజకుటుంబముల
కెల్లను మూలపురుషుఁడై యొప్పెను. ఇతనితండ్రి జటచోడుఁ
డనియును, ఇతఁ డయోధ్యను బాలించె ననియును, ఇతఁడు
కావేరినది కానకట్టకట్టించి గట్లుపోయిచె ననియు, తెలుఁగు
చోడుల శాసనములలో నభివర్ణింపఁ బడియుండెను. ఇతఁడు
త్రిలోచనపల్ల ప్రసిద్ధుని జనించె ననియును, కావేరినది కానకట్టకట్టిం
చెననియు, తిక్కన సోమయాజి గూడ వర్ణించి యున్నాడు. †

* “ఉ. చిలుకనాభునాభి నుదయంబయి వేళ మరీచి గాంచెన్”

కంబుల కెల్లఁ బూజ్యుఁ డగు కశ్యపుఁ డాతనికిఁ జనించె, వి
శ్వంబు వెలుంగఁ జేయఁగ దివాకరుఁ డమ్మని సద్భవించె వా
నింబొగడం జతుశ్శ్రుతులు నేరక యున్న వి నామ శక్యమే.”

(తిక్కనోర్వ చనోత్తర రామాయణము)

† “కా. చేనేతిం బృథివీశు లందుకొనఁ గాశీసింఘులొయంబుల”

జేసెన్ పజ్జన ముంగుటంబున హరించె బల్లవోర్వీశును
ల్లాం బొందఁగ, ఫాలలోచనము లీలం గట్రై గావేరి, హే
లాసాధ్యాఖిల దిక్కులుండుకరికాల శ్వావిభుం డల్పఁడే”

(నిర్వచనోత్తర రామాయణము)

ఈకరికాలునకు మహిమానుడును, వానికి గరికాలుఁ
డును, తొండమానుడును, దాసవర్మయు నను మూవురు
కుమారులు గల రనియును శాసనములు దెలుపుచున్నవి. కరి
కాలునివంశమునఁ బిజ్జన జనించెను. ఇతనివంశము నుండి రెండు
శాఖ లుద్భవించినవి. దాసవర్మ నుండి యొకశాఖ పుట్టెను.
౧ కరికాలుని వంశమునఁ బుట్టిన దాసవర్మ మొదట పాకనాటి
విషయమును జూచి పొత్తపి పట్టణమును రాజధానిగఁ జేసి
కొని పరిపాలించె నఁట. ౨ ఈపొత్తపి రాజధానిగాఁ గలపొత్త
పినామను బరిపాలించిన చోడలను గూర్చి వివరముగాఁ దెలు
పుట కిప్పుడు సాధ్యము గాదు. పొత్తపిచోడుఁ డనునది పెక్కం
డ్రురాజులకు ఎరుదువాచకముగా నుండెను. ఈపొత్తపినాటిని
బరిపాలించిన దాసవర్మ సంతతి వారు కమ్మనాటి లోనికొట్ట
దొనను రాజధానిగఁ జేసికొని పరిపాలించిరి. ౩ వీరిచరిత్ర
మిచటఁ దెలుపుట యనవసరవిషయము గావున విరమించు

౧. Annual Report on Epigraphy for 1899 Nos. 189 & 205.

ఆంధ్రుల చరిత్రము, రెండవభాగము, రెండవప్రకరణము చూడుడు.

౨ పొత్తపి యనునది కడపమండలములో పుల్లంపేట తాలూకా
లోని టంగటూరునకు సమీపమునం దున్న పోలిపి యనుగ్రామమే గాని
ఇతర యన్యము గాదు.

౩ ఈ కొట్టదొనపట్టణ మిప్పుడు గుంటూరు మండలము లోని నర
సారావుపేటకు సమీపము నందు కొనిదెన యనునామము తోఁ బరగు
చున్నది.

చున్నాడను. దాసవర్గకు మధురాపట్టణమును జయించుట చేత మధురాంతకుఁ డనుబిరుదము లభించె నట. ఈ మధురాంతకుని పేరును తిక్కన తననిర్వచనోత్తరరామాయణమున నుదాహరించియుండ లేదు. విక్రమసింహపురి చోడులలోఁ బెక్కంఁడు మధురాంతక పొత్తపిచోడుఁ డనుబిరుదు నామమును దమపేరులకుఁ జేర్చుకొని శాసనములలో వ్రాయించు కొనుచు వచ్చిరి. తిక్కనసోమయాజి మధురాంతక పొత్తపిచోడునిఁ బ్రశంసింపకపోయినను బిజ్జననుమాత్రము నిర్వచనోత్తరరామాయణమున సభివర్ణించి యున్నాడు. * “ఈ బిజ్జలరాజు ౧౧౫౦ మొదలు ౧౧౬౨ సంవత్సరము వఱకుఁ రాజ్యము చేసిన (చాళుక్య) త్రైలోక్యముల్లని సేనాధిపతిగా నుండి, ౧౧౬౨ వ సంవత్సరమున కళ్యాణపురాశ్వరత్వమును తానే యపహరించి, లింగాచుతమితమును స్థాపించిన బసవేశ్వరుని తోఁ బుట్టు వగుపద్మావతి యొక్కచక్కఁదనమునకు మక్కువ గొని యామెను వివాహమాడి తనమగ్రితిగాఁ జేసికొన్న యాబసవేశ్వరునిచేతనే చంపబడెను.” అని, నెల్లూరి మనుమ సిద్ధి రాజయొక్కపూర్వకుఁ డైన బిజ్జనయే చాళుక్యబిజ్జలుఁ డని యభిప్రాయపడి శ్రీవీరేశలింగము పంతులుగారు తమ

* చ. ఆతనికులంబు నందు నవతారి యుగాంతకృతాంతమూర్తి య ప్రతిమపదాన్యతావిభవభాసి విలాసరతీకుఁ డప్రత ర్మిత వివిధావధాన పరికీర్తితి నిర్మల వర్తనుండు సం శ్రతనిధి పుట్టె బిజ్జన యశేషధరిత్రయు నుల్లసిల్లగన్.

యాంధ్రకపుల చరిత్రయం దట్లు వ్రాసి యున్నారు.* ఈవిజ్ఞన సూర్యవంశ్యుడు. కళ్యాణపురాధీశ్వరుఁ డైనవిజ్ఞలుఁడు చంద్ర వంశ్యుడు. కావున వీరిరువురకు నేవిధ మైనసంబంధమును లేదు. తిక్కన యీవిజ్ఞనను

“చ. పరుషపరాక్రమం దగుచుఁ బల్లవువీట నుదీగ్రు లైన ప
న్నిరువుర నాతనిం గలయ నెన్ని యనగళశత్రునరంబు మై
ముగరిపునన్ని భుండు పరుమువ్వుర గండడగంగఁ బెట్టెఁ దా
నిరుదు వెలుంగ బిడ్డఁ డరిభీకరభూరిభుజాబలంబునన్.”

అని యభివర్ణించి యున్నాఁడు.

ఈవిజ్ఞన ఊజ్యపురియందు, శిఖరమున గరుడవిగ్రహము గలిగి యుండు నట్టి విజయస్థంభము నొకదాని నిర్మించె నని యొక శాసనమున లిఖింపఁ బడియెను.† ఈవిజ్ఞనవంశమునందే మనుమసద్ధిరాజు జవించి విశ్రుతిఁగాంచెను. ఇతఁడు చాళుక్య చోడచక్రవర్తి యైన మూఁడవకులోత్తుంగ చోడునకుఁ గప్పము

* కందుకూరి వీరేశలింగ కవికృతి గ్రంథములు, సంపుటము. ౧౦ భాగము ౧, పేజీ ౪౭. (౧౯౧౧-వ సంవత్సర ముద్రితగ్రంథము.)

† కొయంబుత్తూరు మండలములో కొల్లేగలము అను స్థలమునకు ౧౮ మైళ్ళదూరమున నున్న ఉజ్జపురమే ఊజ్యపుర మని డాక్టరు లూడ ర్న గారు నిర్ధారణ చేసి యున్నారు. అయినను నెల్లూరిమండలములో ముల్లూరుపేట డివిజనులో ఉచ్చూరు అనెడిగ్రామ మొకటి కలదు. ఇచ్చటి యఱకశాసనములలో ఈగ్రామము ఉచ్చియూ రనివాడఁ బడి యున్నట్లుగా శాసనపరిశోధకులు వ్రాయుచున్నారు.

చెల్లించెడు సామంతుడై పండ్రెండవ శతాబ్ద్యంతమునను, పదు-
 మూడవ శతాబ్దప్రారంభమునను గావలి మొదలుకొని కాం-
 చీపురము వఱకుఁ గలదేశమునంతయుఁ బరిపాలించి నల్లుశాస-
 నములం బట్టి దెలియుచున్నది. ఇతఁడు శాసనములలో నల్ల సిద్ధి-
 రాజని వ్యవహరింపఁ బడియెను. ఇతనికి మిక్కిలి పరాక్రమ-
 వంతుఁ డైన తమ్ము సిద్ధిరా జనుతమ్ముఁ పోకిఁడు గలఁడు. వీని
 శాసనములు నెల్లూరు, చిష్టూరు, చెంగల్పట్టు మండలములలోఁ
 బెక్కులు గానంబడుచున్నవి. మనుమసిద్ధిరాజు మొదట విక్రమ-
 సింహపురము నందుగాక వల్లూరుపట్టణము రాజధానిగఁ జేసి
 కొని మార్జవాడి (మహారాజపది) రాజ్యమును బోపాలము-
 సేయునుఁ గాంచీపురము పై దండెత్తిపోయి యా రాజవంశ-
 గప్పము గైకొనుచుండె నని దెలియుచున్నది. క్రీ.శ ౧౦౯౬-వ
 సంవత్సరమునకుఁ దరువాత శ్రీ భువన వీరదేవుఁ డైన మూడవ
 కులోత్తుంగు డసమానమైన గజబలంబుతోడ గాంచీపురముపై
 దండెత్తివచ్చి వీరకృత్యము లనేకములను గావించి విరోధు-
 లయినరాజుల నెల్లరను జయించి కాంచీపురమును నొచ్చి
 క్రోధాగ్ని చల్లాటినవెనుకఁ గాంచీపురము మొదలుగ నుత్తర-
 భాగము నంతటను గప్పము విధించి సామంతనృపతుల నుండి
 గైకొనుచుండెను* ఈ మనుమసిద్ధి రాజునకుఁ దిక్కరాజు
 జనించెను. శ్రీకాళహస్తిదేవుఁడు తిరుక్కాళత్తి దేవుఁ డని

ద్రావిడదేశమున వ్యవహరింపఁ బడుచుండెను. తిరుక్కాళతి శబ్దమె తెలుఁగులో తిక్కన యని వ్యవహరింపఁ బడుచున్నది. కావున, తిక్కన యనునది శ్రీకాళహస్తి దేవుని నామమె గాని మఱి యన్యము గాదు. పరాక్రమవంతుఁ డైన తిక్కభూపతి తెలుఁగుచోడులలో సుప్రసిద్ధుఁడు. ఇతఁ డసహాయశూరుడై బాల్యముననే యుద్ధములను జేసి విజయములను బొందుచు వచ్చె ననుటకు దృష్టాంతములు గలవు. ఇతఁడు శైశవము నందే వెలనాటి ప్రభువైన పృథ్వీశ్వర మహారాజుతో యుద్ధము చేసి రణరంగమున వానిమస్తకమును ద్రుంచి దానితోఁ గందుక క్రీడ గావించి నాఁ డని తిక్కన తన నిర్వచనోత్తర రామాయణమున,

“ఉ. కేశనన్నిభుండు పరిగీతయశోనిఁ చోళతిక్కభా
త్రీకుండు కేవలంఁడె, నృపు లెవ్వరి కాచరితంబు గల్గునే,
వైశవలీల నాఁడు పటుశౌర్యధుగంధనబాహుఁ డైన పృ
థ్వీశనరేంద్రుమస్తకము నేడైతఁ గందుక కేళి సల్పెడే”

అను పద్యములో నభివర్ణించి యున్నాఁడు. ఈపృథ్వీశ నరేంద్రుండు మనుమ గొంకరాజునకు జయ్యాంబికయం దుద్భవించి రాజరాజ చాళుక్యచోడ చక్రవర్తికిఁ బ్రతినిధి యయ్యు సర్వస్వతంత్రుడై వేంగీదేశమును బరిపాలించు చుండెను. కాబట్టి పృథ్వీశ్వరరాజు పండ్లండవ శతాబ్ద్యంతమున నుండె ననుటకు సందేహము లేదు. 'తనతండ్రి మనుమసిద్ధిరాజునకుఁ బిమ్మట తిక్కరాజు విక్రమసింహపురమునఁ బట్టాభిషిక్తుడై

మూడవ కులోత్తుంగ చోడునకు లోబడి యున్నవాడుగ నటించినను స్వతంత్రుడై పరిపాలనము చేసెను. తిక్కరాజు మూడవ కులోత్తుంగచోడుని గడపటి కాతిమున మాత్రముండి యతని మరణానంతరము స్వతంత్రుడయినట్లు గన్పట్టుచున్నది.

ఇతడు స్వతంత్రుడైనవెనుక చోడసింహాసనమునకై చాళుక్యచోడులలో మూడవరాజరాజునకును మూడవరాజేంద్ర చోడునకును తగవులు గలిగి పరరాజుల సహాయమును గోరి యిరుపక్షములవారును భారాడుటచేత గాంచిపురము పల్నాట సంతోభమున కాకిర మగుచు వచ్చెను. కర్ణాట దేశమును బరిపాలించు వీరసోమేశ్వరుడు (హయిసలరాజు) రాజేంద్రచోడునిపక్షమును, మన యీశ్వరభూపాలుడు రాజరాజపతిమును బూని యుద్ధములు చేయుచునచ్చిరి. కర్ణాటకు సోమేశ్వరుని గోబుట్టువుకుమారుడును, (మేనల్లుడు) పాండ్య మండలాధిపతియు నగు రెండవ మారవర్మ సుందరపాండ్యుడును, మహాబలి పురాధీశ్వరుడును, పల్లవరాజు నగుకొప్పరింజింగదేవుడును (మహారాజసింహుడు) అనగా ద్రావిడులుగర్ణాటులు నొక్కవంకిను, తెలుగుచోడు లొక్కవంకిను వీరి ఘోరయుద్ధములు జేసిరి. ఈయుద్ధములలో మొదట తిక్కరాజునకే విజయము గలిగెను. తిక్కభూపాలుడు కదనరంగమున శత్రువు నొధించి రాజరాజచోడుని సింహాసనము నందు నిలిపి

చోడస్థాపనాచార్యునిరుదమును బొంది యవక్రలీలను గాంచీపురమును గూడఁ బరిపాలించెను. ఈవిషయమునే తిక్కనసామయాజి తననిర్వచనోత్తర రామాయణమున,

“మ. కమలాప్రప్రతిమానమూర్తి యగు నాకర్ణాటసోమేశుడు
ద్వమదోద్గర్వము రూపుమాపి నిజదర్పంబుం బ్రతిష్ఠించి లీ
లమెయిం శోభుని భూమిపై నిలిపి చోళస్థాపనాచార్య నా
మము దక్కం గొని తిక్కభూవిభుఁడు సామర్థ్యంబు చెల్లింపఁడే”
అనుపద్యములో స్పష్టముగా వివరించి యున్నాఁడు.

కేతనకవిగూడ తనదశకుమారచరిత్రమున నజితారికలో

“శీ. బలిమిచేఁ బృథ్వీశువసుధేశు తలఁ ద్రుంచెఁ
గటకసామంతుల గర్వ చుడఁచెఁ
గాళవవిభు నహంకౌగంబు మాన్పించెఁ
బాండ్లునిచేతఁ గప్పంబుఁ గొనియె
ద్రవిడచుండలికు లందఱు దక్క గెలిచి చో
డని నిజరాజ్య పీఠమున నిలిపె
నెఱుకుచున్నీల నివ్వెఱు పుట్టఁగా నేలె
వై రివీరుల నామలూరు నోర్చె
యోధ హరిరాయ పెండ రుభయకటక
వీరుఁ డభినవభోజుఁ డాకారమదనుఁ
డవనిభారథారేయమహాత్మ్యవిజిత
దిక్కఁగ్గిందుఁడు ఘనచోళతిక్కనృపతి.”

అనుపద్యమునఁ దిక్కరాజు పృథ్వీశ్వరరాజు తలఁ ద్రుంచె నని చెప్పి యున్నాఁడు. కాంచీపురములోని అరుణాళప్పెరు మాళ్ళ యాలయములో క్రీ. శ. ౧౨౩౩-౩౪-౪౫ సంవత్సర

మున నీతిక్కనృపతి పేరిట నొకదానశాసనము గానం బడుచున్నది. కౌపున నంతకుఁ బూర్వమె యీయుద్ధము జరిగి యుండునని యూహింపఁ దగును. ఈకారణముననే తిక్కరాజనేకులతో యుద్ధములు చేసి విజయములను బొంది ప్రఖ్యాతి కెక్కెను. దీనిని గూడ తిక్కవసోమయాజి తననిర్వచనోత్తర రామాయణమున,

“ సీ. లకుమయ గురుముఁ గారికి నెత్తి వచ్చిన

గొనఁడె య హవమున ఘోటకముల

దర్పదుర్జయు లగు నాయాదనృపతుల

ననిలోనఁ బఱపఁడే యాగ్రహమున,

శంభురాజాది ప్రళస్తారి మండలి

కముఁ జెర్చి యేలఁడే కించి పురము,

జేది మండలము గాసిగఁ జేసి కాశవ

పతి నియ్యకొలుపఁడే పలచమునకు

గీ. రాయ గండగ పాలు నరాతిభయద

రాయ పెండాగబిరుదాభిరాము నుభయ

రాయగండాంకు ఖండియరాయఁ దిక్క

ధరణివిభుఁ బోలరాజుల కరిది గాడె ”

అనుపద్యములో శంభురాజాది శత్రువులను జయించి కాంచీపురమును బాలించె నని తెలియఁ జేసి యున్నాడు. తిక్కరాజు పూర్వులు శైవమతావలంబకు లయినను తిక్కరాజు మాత్రము వైష్ణవభక్తుడై తనరాజ్యములోననేక విష్ణ్వలయములను స్థాపించి వైష్ణవమతమునకుఁ బోషకుం

డైనటులు గనం బడుచున్నది. “ఎవ్వఁడు శ్రీవరదరాజస్వామి చరణసరోరుహములను బూజింపుచున్నాఁడో అతఁడే నాకుఁ దల్లియుఁడండ్రీయు, గురువును, ధనమును, పుత్రుఁడును మిత్రుఁడు నగుచున్నాఁ” డని చెప్పి అరుఱాళపైరుమాళ్ళ దేవాలయమునో నొకశాసనమున వ్రాయించుట యే యిందుకు దృష్టాంతము. ఇతఁడు వైష్ణవము తానలంబకుఁ డయినను పరమతసహనము గలిగి యుండి నట్లే గానం బడుచున్నాఁడు. తిక్కన సోమయాజి మూడవ పెద్దతండ్రి యగుసిద్ధనామాత్యుఁడు తిక్కరాజునకు మంత్రిగనుండి యతనిమరణానంతరముఁ గూడఁ గొంతకాలము వఱకు జీవించి యుండి నట్లు గనంబడుచున్నది. తిక్కరాజునకు గరికాలభూవిభుఁ డనినామాంతరముగలదనియు, ఇతఁడు విద్వాంసుఁడై, కవిసార్వభౌమ బిరుదమును వహించి యుండ ననియుఁ గూడ నిర్వచనోత్తర రామాయణములో

“శ్రీ. భృత్యానురాగంబు పెంపుఁ జెప్పఁగ నేల
పరివారసన్నాహ బిరుదు గలుగ,
వందిప్రియత్వంబు వర్ణింపఁ గానేల
పాతకపుత్రాఖ్య పరగు చుండ
సకలవిద్యాపరిశ్రమముఁ దెల్పఁగ నేల
కవిసార్వ భౌమాంకి మవనిఁ జెల్ల,
సుభగ తామహిమఁ బ్రస్తుతి సేయఁగా నేల
మన్మథ నామంబు మహిమ నెగడ,

గీ. సుభయబల వీరుఁ డను పేరుఁ త్రిభువనములఁ
బ్రచురముగఘోరబహుసంగరముల విజయ

లక్ష్మీఁ జేకొను బాహుబలంబుసాంపు

పోగడ నేటికిఁ గలికాలభూవిభునకు. ”

అనుపద్యములోఁ దెలుపఁ బడియున్నది. తిక్కనకవి తిక్కరాజును సకల విద్యాపరిశ్రమముగలవాఁ డనియు, కవిసార్వభౌమబిరుదముచే నొప్పినవాఁడనియు, వర్ణించియున్నాఁడె కాని యీతఁడు రచించినగ్రంథము లెవ్వయో పేర్కొన్నవాఁడు గాఁడు.

సిద్ధనామాత్యునితమ్ముఁ డైన కొమ్మనామాత్యుడు తిక్కనసోమయాజి బాలుఁడైయుండగనే స్వగృహఁ డయ్యె ననితలంపవలసి యున్నది. తిక్కన తనమూఁడవపెద్దతండ్రియగు సిద్ధనామాత్యుని కడనే యుండి వేదశాస్త్రాదివిద్యల నభ్యసించిపెద్దవాఁడై మహాపదవి నధిష్ఠించినట్లు శోచుచున్నది. తిక్కరాజునకు రాయగండగోపాలుఁ డనుబిరుదనామము గలదు. ఈతిక్కరాజు క్రీ. శ. ౧౨౫౦ వఱకును బరిపాలనముచేసెను. ఇతనివెనుకఁ గుమారుఁడు మనుమసిద్ధి రాజ్యమును బొందెను.

మూడవ యధ్యాయము.

తిక్కన జన్మాదికము.

తిక్కనజన్మస్థానముగాని, జన్మసంవత్సరముగాని మనకుఁ దెలియరాదు. తిక్కన కొమ్మనామాత్యునకు సదాచారసంపన్నయు, సుగుణశీలయు, మహాపత్రివ్రతయు నైన అన్నమాంబగర్భమున నెకశుభముసూర్యమున జనించెను. ఇట్టి సుపుత్రుఁడు తమకు జనించినందులకుఁ బరమానందమును బొందుచు, దల్లిదండ్రులు జాతకర్మప్రముఖ సంస్కారంబులు యథావిధిగా నెఱవేర్చి తిక్కన యని శ్రీకాళహస్తిదేవుని తెనుఁగుపేరు పెట్టిరి. తిక్కనసోమయాజితండ్రియును, దాతయును గుంటూరివిభులుగా నున్నట్లు నిర్వచనోత్తరరామాయణావతారికయును, ఆంధ్రమహాభారతము లోనివిరాటపర్వావతారికయును దెలుపుచున్నందునఁ దిక్కన జన్మస్థానము గుంటూరుయందు నని యూహించుట కెక్కువ హక్కుగలదు గాని గుంటూరు జన్మస్థాన మని నిర్దేశించుటకు బలవత్తర మగురుజువంతకంటె నధికము గానరాదు. ఆకాలమునఁ దల్లిదండ్రులు దమకొమాళ్ళకుఁ దిక్కన యనినామకరణముఁ జేయుట కాళహస్తిసమీపమండలవాసులలోఁ గానంబడునుగాని గుంటూరు

మండలవాసులలో నంతగాఁ గానంబడదు. ఆహేతువుచేత తిక్కన జన్మస్థానము కాళహస్తికి సామీప్యమున నుండు నెల్లూరే యనుట కెక్కువహక్కు గలదు గాని నెల్లూరే జన్మస్థాన మని నిర్దేశించుటకు బలవత్తరమగు రుజు వంతకంటె నధికము గానరాదు. అయినను తిక్కన జన్మస్థాన మిదియాని సహేతుకముగా నిర్ధారించుటకుఁ జాలినంతలిఖితమూలము లభ్యమగునంతవఱకును జన్మస్థాన మిదమిత్థ మని నిశ్చయింపఁ జాలను. కాని తిక్కనసోమయాజి నిజస్థానము నెల్లూరని ఘుగటాపథముగఁ జాటవచ్చును. తిక్కనజన్మస్థాన మెద్దియైనను తిక్కన వాసస్థలము నెల్లూరు కాదను వాదము గూడఁ గలదు. ఆవాదమునుగూడ విమర్శింపఁతము. ఇట్టివాదము 'కవిజీవితము' లనుగ్రంథమునందుఁ గానంబడు చున్నది. అం దిట్లున్నది.

“నెల్లూరుప్రభు, డనుమనుమపిద్ది గాఁజు వేరిట సోమయాజి తన నిర్వచనోత్తిగరామాయణము కృతయిచ్చుటం జేసియు, భారతము హరిహర నాథుని వేరిటఁ గృతయిచ్చుటచేతను నీతఁడు నెల్లూరు వాసస్థుఁ డనువాడుక న్నినది. ఇందు మొదటిగాథను బట్టి అక్కడ నివాసము స్థితిపఱుప వీలు లేదు. పూర్వము కవీశ్వరులు దేశదేశములు తిరిగి, ఎక్కడదెక్కడ లగు ప్రభువు లందులో అక్కడఁ గొన్నిదినంబు లుండి యాప్రభుని శౌకకృతియిచ్చి బహుహతుల నంది మరల స్వస్థలమునకుఁ బోవుచుండు నాచారము గలదు. అటులనే సోమయాజియుఁ జేసి యున్నాఁడని ఆతని రెండవగ్రంథ మగుభారతములో మనుమపిద్ది యాస్థానములోని వాడనిని యుచ్చరింపఁ బడకపోవుటచేత నిస్సంశయముగాఁ జెప్ప నొప్పియున్నది. ఇతరరెండవ శంకరు సమాధాన మెట్లన్న. భారతములో స్మరింపఁబడిన హరిహరనాథుఁ

డు అర్చావతారరూపుఁడై నెల్లారున వేంచేసియున్న హరిహరనాథుఁడు కాక కేవలమును నద్వైతుల కుపామ్యుం డగు హరిహరులకు నధినాథుఁ డగునద్వయ నిర్గుణబ్రహ్మ మని భారతములోని యాశ్వాసాద్యంతపద్యముల నద్వైతశాస్త్రసంప్రదాయమునఁ జూచిన స్పష్టము కాఁగలదు. కావున యైచెండు యుక్తులును సోమయాజి నెల్లారుపురవాసి యని చెప్పటకుం టాలవు. భారతరచనాపూర్వకాలములో సోమయాజి కాశీయాత్రఁ జేయుచుఁ గాళినుండి యీగ్రంథరచనకు వచ్చి యున్నాడనిచెప్పెడు సంప్రదాయజ్ఞవాక్యముభయపక్షములలో నిర్బాధకమే అయి యున్నది."

'కవి జీవిత గ్రంథకారుని వైవాక్యములను మనమంత గాఁబాటింప వలసినపని లేను. నెల్లారుమండలచరిత్రమును గూర్చికాని కేతన కవికృతమై తిక్కనకంకితము గావింపఁబడిన దశకుమారచరిత్రమును గూర్చి గాని తెలియనికాలమున నా గ్రంథకర్త యట్లువాని యుండెను. ఎక్కడ రసికులగు ప్రభువులుందురో అక్కడఁ గొన్ని దినంబు లుండి యాప్రభుని కొక కృతి యిచ్చి బహుచతుల నాది మరల స్వస్థలమునకుఁబోవు నట్టియాచారముగల కవులసంఘము లోనివంటి వాఁడుగాక తిక్కనకవి ప్రభుకోటితోఁ జేరిన వాడై యున్నవాఁడు. తిక్కన కవి మాత్రుఁడేగాఁడు. ముత్రియు సేనాపతియుఁ గూడ వైయున్నవాఁడని దశకుమార చరిత్రావతారిక వలన స్పష్టమగుచున్నది. ఇంతియగాక కర్మకుడై బహువిధయాగము లనే కములొనరించుటయు, అగ్రహారములు మొదలగువాని నొసంగి కవిపండితకోటిని సన్మానించుటయు మొదలుగాఁ గలవానిని

పరిశీలించినప్పుడు తిక్కన నెల్లూరుపురవాసి కాఁడని యెవ్వ
నికి సందేహము జనింపఁ గలదు? మహాభారతాంధీకరణము
నకై తిక్కన సోమయాజి కాశినుండి వచ్చినాఁ డని చెప్పెడు
కథ పుక్కిటి పురాణముగాని విశ్వాసపాత్రము కాదు. మనుమ
సిద్ధిరాజు పేరుగాని, నెల్లూరు పురనామముగాని యాంధీకృత
భారతమునఁ గానరాకపోయినను తిక్కన నెల్లూరు పురవాసి
కాఁడని చెప్పుట సాహస మనిపించుకొనును. తిక్కన వానిను
దాహరింప కుండుటకు వేరుకారణములు గలవు. అయ్యవి
క్రమముగా బోధపడఁగలవు. వేయు నేల? అభినవదండినా వినుతి
గాంచిన కేతనమహాకవి తనదశకుమార చరిత్రములో “కొట్ట
రువు తిక్కనామాత్యునకు నిజస్థానంబగు విక్రమసింహపురం
బభివర్ణించెద” నని

“సీ. కరిఘటానిలయంబు తురగజన్మస్థలి
సుభటనివాసంబు సుకృతకీర్తన,
కర్మతద్విజగతాకరము రాజన్యవం
శావాస మర్చవర్త్రాశ్రమంబు
కన్న కా గారంబు కవిబుధసదనంబు
సుందరీ శృంగార మందిరంబు
ధనధాన్యస్యోగహస్తానంబు ధర్మద
యాచార విద్యావిహారభూమి

తైలఘృతలవణాది సద్ద్రవ్యపాల
మమలబహువిధ రత్నరత్నాకరంబు
మధురజలపూర కాసారమండలంబు
నాగచిత్రమ సింహాఖ్యవగర మొప్పు.”

అను పద్యమును జెప్పి నెల్లూరును వర్ణించినదానిఁ జూపుట కంటఁ దిక్కన నెల్లూరుపురవాసి యనుటకు వేఱొండు రుజువు మఱి యేమికావలయును?

తిక్కనబాల్యదశ-వేదవిద్యాభ్యసనము.

ఈమానవ ప్రపంచమునందు ధర్మోపదేష్టలై విఖ్యాతిఁ గాంచిన మహాపురుషులలో స్వప్రజ్ఞలను జూపి యడ్డంకుల నెల్లెఁగడచి యున్న తపీతముల నధిష్ఠించిన వారిలోన నేకులు బీదల యిండ్ల నేజనించిరి. మనతిక్కనామాత్యునివలెఁ బుట్టుకతో డనే ప్రాభవము గలిగి పుట్టిన యదృష్టశాలి లోకములో నూ టికిఁ గోటికి నెక్కడనేని నొక్కఁడు గలఁ డేమో? ప్రాభవము గలిగిన ప్రభువంశమున జనించి ప్రతిభాశాలి యై యాంధ్రప్ర పంచ మజ్ఞానాంధకారమునఁ బడి కిన్నఁగానక తడపుకొనుచు తపించుచున్న కాలమున జ్ఞానతేజస్సును బఱపి సముద్ధరించి యానందాబ్ధి నోలలాడింతు నని ప్రతిజ్ఞాదీక్షను వహించి సార్థక జన్ముఁ డైనధన్యుని బాల్యదశ యిట్టిదనితెలుపు లిఖితమూల మేదియును నేఁడు ప్రత్యక్షముగా నెరుట గానరాకున్నను బరిశ్రమఁ జేసిన ధివిశారదులకుఁదెలియకపోదు. అక్షరాభ్యాస సంస్కారానంతరమునఁ దిక్కనఁ వేదాదినమస్త విద్యాభ్యాస విభాసి యగుచు ననుదిన ప్రవర్ధనంబుఁ జెందెనని కేతనకవీం ద్రుఁడు వాక్రుచ్చియున్నాఁడు. తొకికాధికార ధూర్వహులైన శ్రీమంతులయింటఁ బుట్టియుఁ దిక్కనవైదిక విద్యాభిలాషి యై

విద్యాభ్యాసమునకు దొరకొనుటకు హేతు వేమి యైయుండు నని కొందఱిచ్చెరువు నొందవచ్చును. తిక్కనపూర్వులు తరతరముల నుండియు వైదికవిద్యలను వైదికానుష్ఠానములను విడిచిపెట్టక భక్తితో ననుష్ఠించుచు నచ్చిరి. అందువలన దిక్కన తండ్రి యగుకొమ్మనామాత్యుడు పవిత్రశీలుడై సాంగోపాంగముగ వేదముల నభ్యసించెను. అయిన సతతం దాడనాఘుడుగ నుండుట కియ్యవి యష్టుపడలేరు. ఆకాలమున దిక్కనయు, 'అవశ్యంపితురాచార'మృని తనతండ్రిమార్గమునే యధికశ్రద్ధాభక్తులతో ననుసరించి ధన్యుడయ్యెనుగాని మఱియొకడు గాదు. " ఉదాత్తవేదవిద్యా ప్రతిపాలకుడు, సకలవిద్యాకళాచణుడు, వేదప్రిత యాత్మకుఁడు, వేదాద్విప్రకట వివిధ విద్యాభ్యాసాపాదిత మహాత్ముఁడు, ఉదాత్తశ్రౌతస్మార్త కర్మతత్పరమతి, సకలాగమార్థతత్త్వవిచారోదారుడు, యాగ విద్యాభిరాముడు, వేదోదితకర్మవ్రతుడు, నానావేదవేదాంగతత్త్వజ్ఞుడు, తతనయసువచస్సమగ్రతాచతురాస్యుఁడు, అని తరగమ్యవాఙ్మయ మంతర్జననర్తన కర్ణధారుఁడు' అను విశేషములతోఁ గేతనకవి తిక్కన నభిరర్జించి యుండుట చేతను, మఱియు నింక నిట్టివే యనేక కారణములచేతను సాంగోపాంగముగ వేదముల నభ్యసించి తిక్కన సమకాలమువారిచే వాక్పతినిభుండునికొని యాడఁ బడు చుండె నని మనము నిస్సంశయముగా విశ్వసించ వచ్చును. దీనిం బట్టి తిక్కన పినాకినీ

నదీతటమున గురుకులంబున శ్రద్ధాభక్తులతో గురువులకు
 శుశ్రూషలు గావించుచుఁ గ్రమశిక్షణము గలిగి వేదాధ్యయ
 నముగావించె నని మనకుఁ దేటపడక మానదు. ఆగర్భ శ్రీమం
 తుఁడై పుట్టియు నిజకులాచారధర్మరక్షణాభినిరతి గలిగి బీద
 బ్రాహ్మణబాలురతోఁ గలిసి విద్యాభ్యాసముఁ జేయుట శార
 వలోపముగా నెంచుకొనక తానెంత మైశ్వర్యవంతుఁడైనను
 విద్యాసముపార్జనము లేకయున్నఁ దన జీవితము లోకములో
 వన్నె కెక్కి పరమార్థమును బొందఁజాల దనితలంచి తన
 పూర్వులవలెనే తానును వేదాదిసను సవిద్యాధ్యసనము
 చేయవలయు నని తిక్కన సంకల్పించుకొని గురుకులంబుఁజేరి
 యొలుత వేదాధ్యయనముఁగావించి చట్లు స్పష్టముగాఁ గనం
 బడుచున్నది. స్వధర్మము నతిక్రమింపక నడచుకొనెను వర్త
 నము బాల్యమునాదే తల్లిదండ్రుల నుండి తిక్కన గ్రహించెను.
 మహత్తరమైన మనోరథసృష్టి బాల్యమునాదే యంకురించి
 నందునఁ దత్ప్రోషణార్థము తిక్కన దీక్ష వహించి కృషి సలి
 పెను. పితృమాతృభక్తి విశేషముగాఁ గలచాఁ యాటచేతఁ బెద్ద
 లయెడ వినయవిధేయత లనుజూపుట సంభవ మయ్యెను. నిరం
 తరమును గురుసాన్నిధ్యమున నుండి వేదాధ్యయనము సలుపు
 టచేత వినయ విధేయతలు మాత్రమెగాక యోపికయు, శాంత
 మును, ప్రస్ఫుట మైనవాక్కును సంపాదించుకొనఁ గలిగెను.
 వైదికవిద్యాభిలాషి యై పినాకినీనదీతటమున గురుకులంబున

గురుసాన్నిధ్యమున వేదాధ్యయనము సేయువాఁడు శుచి
 వ్రతుఁడై యుండక మానఁడు. ఎప్పుడు విద్యార్థి శుచివ్రతుఁడై
 విద్యాభ్యాసము చేయునో అప్పుడే వానితేజస్సు బహిర్వాహ
 త్తినిజెందుచున్నది. ఉపనయనానంతర మీతఁడు కనీసము పదు
 నాఱు సంవత్సరము లైనను బ్రహ్మచర్యవ్రతముఁ బూని
 యుండినఁ గాని సాంగోపాంగముగ వేదముల నభ్యసించుట
 సాధ్యము గాదు. తిక్కన నేర్చిన విద్యలను బట్టిచూడ నిర్మల
 మైనమనోవృత్తిగలిగి గురుకులంబున శౌచవ్రతుఁడై నిర్మల
 వాయువులను బీల్చుచు, నిర్మలోదకంబుల స్నానమును జేయు
 చు, నిర్మలజలంబులం ద్రాచుచు, పరిపక్వ పదార్థములనే భుజిం
 పుచు బ్రహ్మచర్య నిష్ఠాగర్హితుఁడై, పవిత్రశీలుఁడై బహుసం
 వత్సరములు పరిశ్రమ చేసియు నతఁ డారోగ్యవంతుఁడును
 దృఢగాత్రుఁడు నై యున్నట్లే తోచును. ఆరోగ్యవంతుఁడై
 తిక్కన వైదికవిద్యలనే గాక తాళికవిద్యలనుగూడ నభ్యసించెను.
 ‘నీతిచాణక్యుఁ డనియును, సామాన్యపాయవిదుఁ డని
 యును, నీతినిపుణమతి జితపురుషూతామాత్యుఁ డనియును,
 అమరసచివదూయోపహరుఁ డనియును, కేతన ప్రశంసించి
 యుండుటచేతఁ దిక్కన దండనీతి మొదలగువాని నభ్యసించి
 నీతిశాస్త్రపారంగుఁ డయ్యె నని తెలియుచున్నది. “తిక్క
 చమూపా, తిక్కదండధీశా” అనిపేర్కొనియుండుటచేతఁగూడ
 నితఁడు మనుమసిద్ధిరాజుకడ మంత్రిమాత్రుఁడు మాత్రమె గాక
 పైన్యాధిపతిగ గూడ నుండినట్లులు వేద్య మగుచున్నది. ఇతఁ

డిట్లు ముప్ప దేండ్లువచ్చువఱకు వేదంబులు, వాదంబులు, వీణాది వాద్యంబులు, ఆగమములు, ఆలేఖ్యకర్మంబులు, మంత్రతంత్రంబులు, మందులు, మాయలు, సింధురగంధర్వ శిక్షణములు ధర్మార్థ కామశాస్త్రములు జ్యోతిషము, కవితయు, కావ్యనాటకములు, కథలు, పురాణములు, ఆయుధనైపుణము, అంజనము మొదలుగాఁగల సమస్తవిద్యల సమస్తకళల నభ్యసించి మహామహిమపాధ్యాయుఁడై బ్రవర్తింపు చుండెను.

తిక్కనరూపము

తిక్కనచరిత్రమును జదివెడువారును, వినెడువారును, తిక్కనరూప మెట్లుండు నా యని తలపోయెననా రుండరు. తిక్కనరూపమును జిత్రించుటకుఁ దగినసాధనము లంతగాఁ గానరావు. తిక్కన కంకితముగావింపఁబడిన దశకుమార చరిత్రములో కేతనకవి కొన్ని వర్ణనములను జేసి యున్నాఁడు. కాని వానిని గొందఁ జిత్రింపఁగల లతిశయోక్తులక్రిందను ద్రోసి పుచ్చినను గొంతవఱకు తిక్కనచిత్రపటమును లిఖించుటకుఁ దోడు సూపక మానవు. తిక్కనమహనీయుని చిత్రపటమును జిత్రించుటకుఁ దొలుతఁ బ్రయత్నించిన యొకవిద్యాధికుఁడైన బుద్ధిశాలి వాక్యముల నే నీదిగువ నుదాహరించు చున్నాఁడను.*

* ఆంధ్రపత్రిక సంవత్సరాది సంచిక, (విశోధిక్యన్నామ సంవత్సరము 1911) ౧౮౯ పేజి, మ-రా-రా-శ్రీ జి. కృష్ణరావు, బి.ఏ., బి.ఎల్. గారిచే వ్రాయఁబడిన 'తిక్కన సోపయాజి చరిత్రము' అను పేర్నికఁగల వ్యాసమునుండి గ్రహింపఁబడినది.)

“తిక్కన కృతి నందిన దశకుమారచరిత్రము నందుఁగూడ నీయంశమును గూర్చి విపులంబుగ నేమియు వ్రాయఁబడ లేదు. సాధ్యమైనంత దనుక దానినే సహాయముగాఁ గొని కొంత విచారింప నుద్యమించుచున్నాఁడను. అయిన దశకుమారచరిత్రము గృతి యిచ్చినకొన్యంబుగాన నందుఁ గృతిపతిని వాడుకరించి బ్రాహ్మోత్తల నగించి యుండునని కొందఱాత్మే పింతురు గాఁబోలు. అందులకు సమాధానము చెప్పెద వినుడు. కేతన యందఱివలె గేవలధనాశచే నంకిత మొనర్చినవాఁడు గాఁడు.

అట్టి యాశయుండినపక్షమున మనుమసిద్ధికే యొనర్చి యుక్తధన మార్జించి యుండును. తిక్కన యనన్య విద్యాపాండిత్యానులయందుఁ దనకున్న యభిమానాతిశయంబుఁ బట్టియు నట్టిమహనీయుండు ప్రశంసించినం గాని తన సెప్ప కవిత్వము సార్థకత నొంద దనుతలంపునను నతఁడు కృతి యిచ్చుంగాని నేఱుగాదు. “కవిత సెప్పి యుభయకవిమిత్రు మెప్పింప, నరిది బ్రహ్మకై న నతఁడు మెచ్చఁ ఎరఁగ దశకుమారచరిత్రంబు సెప్పినఁ ప్రోడన న్ను వేఱ పొగడ నేల” అనుపద్యం బీయర్థము నూచించుచున్నది. అదియుచుం గాక తిక్కన యట్టిజ్ఞానసంపన్నునకు లేనిపోని స్తోత్రపాఠంబు లఁపాలంభరూపంబు లై జుగుప్సాజనకంబు లగుంగాని సంతోష దాయకంబులు గానేరవు. ఇంక మనయుపక్రమితి విషయము నకుం బోదము. దశకుమారచరిత్రమునందు గేతన “కనకగిరితిటీసంకాశ వత్సస్థలీభాగునకు” అని నుడివి యున్నాఁడు. పద్యప్రారంభమే యిట్లుంటుచే మనము యతిప్రాసములకై తెచ్చిపెట్టుకొన్నది యనఁ గూడదు. “శ్రీ రమణీరమణీయమహారస్థలి విజితకంచనోర్వీ ధరవిస్తారిత బలుండు” అని యాయంశమునే కేతన మఱియొకచో వ్రాసి యున్నాఁడు. ఏతద్వా క్యద్వయంబు పరస్పరబలీయములై నెగడు చున్నవి. వీనిచేఁ దిక్కన పీనంబును విస్తారంబు నగు వత్సంబు గలవాఁడనుట వ్యక్తము. కృతిపతి యందలి యావిశేషంబు నూచించు నిమిత్తంబుననే కేతన తనప్రథమ నాంది పద్యము నందు:-

“ఉ. శ్రీరమణీ గృహంగణము చెన్ను వహింప నలంకరింపఁగాఁ
దోరణముం బ్రదీపమును దోహలి యై యొడఁగూర్చి నాదగం
జేరి యురంబు నందుఁ దులసీవనమాలయుఁ గొస్తుభంబు నొ
ప్పారగ నుల్లసిల్లు హరి యన్నమ లిక్కని ధన్యు జేయుతన్”

అని హరి యుగంబు వర్ణించి యున్నాఁడు. పుటియొకచో “కల్పక
పరాభవకరణ ధరీణదీప్త బాహుం డెలమిన్” అని చెప్పఁ బడియుండుట
చేఁ దిక్కన యాజానుబాహుం డని స్ఫురించు చున్నది. వెండియు నొక
చోట “జలజసుభగ నేత్రుం” అని పద్యప్రారంభమున నుండుటచే మనో
జ్ఞము లైనవికాల నయనంబులు గలవాఁ డనుట ద్యోతిక మగుచున్నది.
లిక్కన ప్రతీకంబులఁ గూర్చి యింతకన్న మఱేమియుఁ గేతన పెప్పఁ
డయ్యె. “వియన్మణిలేజుఁడు, అతిదినకరలేజుండు, మార్తాండసమానలేజుఁ
డు, నిజప్రభాదూషితవాసరేకుఁడు, పవిత్రమూర్తి” అనునట్టి విశేషంబు
లచ్చటచ్చటఁ బ్రయోగింపఁబడి యున్నవి. వీనిఁ బ్రకాశించు ననుణరుచి
గలవాఁ డని తేలుచున్నది. దీర్ఘబాహుఁ డని తొల్లి వాకొనియుండుటచే
దాని కినురూపంబుగ నున్నతెకాయుం డనుట తెల్లము. పుటియుఁ దిక్కన
యతని పితృపితామహులవలె వైన్యాధిపతి. ఈవిషయము ‘లిక్కదండా
దీకా, లిక్కచమూపా’ అని కేతన వాడియుండుసంబుద్ధులచేఁ జేట
పడును. వాహినీ పతిత్వమున కున్నతెకాయులే యర్హులనుట ప్రసిద్ధము.
కాఁబట్టి లిక్కన కేవలకుబ్బుండుగాక మనుజసామాన్యమైన శరీరపరిమాణం
బు గలిగి యుండె ననుట స్పష్టమగు చున్నది. ఇప్పుడు మనకుఁ దిక్కన
వికాలరక్షుఁ డనియు, దీర్ఘబాహుఁ డనియు, వికాలనేత్రుఁ డనియు,
నలిలేజస్వి యనియు నేర్పడెను. అతఁ డతిసుందరమూర్తి యని కేతన
ప్రత్యా కావసాద్యంత పద్యమునందును నుడివి యున్నాఁడు.

“తనదుర్వారతరప్రతాపమునఁ జిత్తస్నేహముల్ గట్టి నే
యు నితం డెట్టివిదగ్ధుఁడో తలఁపుఁ దోహతా యందు లోకంబు గొ

సనపుచ్చం గరమొప్ప దర్పకుఁడు రాజ్యత్తుండరాకారు శో
భనసంపన్నఁ గృతీశ్వరుం బ్రచుర సౌభాగ్యాన్వితుం జేయుతన్.”

అని కవులలో నంతగా వాడుకలేని మన్మథుని వర్ణించు నొక
యీశీరర్థక పద్యమునే వ్రాసి యున్నాఁడు.

ఇట్లు బుద్ధివైశారద్య లై నకృష్ణరావుగారు తిక్కన
సుందరాకృతినిజ్ఞాతించి యాంధ్రప్రపంచమునకు వంద్యులగు
చున్నారు.

నాలుగవ యధ్యాయము

మనుమసిద్ధిరాజు - తిక్కనమంత్రి.

నీరసోమేశ్వరుడు మొదలుగాఁ గర్ణాటకలను, మార
వర్మసుందర పాండ్యుడు మొదలుగాఁ బాండ్యులను, మహా
రాజసింహుడు మొదలుగాఁ ద్రావిడులను గణములో జూచి
కాంచీపురమున రాజరాజచోడుని సింహాసనమునఁ గూరుచుండ
బెట్టి పట్టాభిషిక్తుని గావించి కోశస్థాననాచార్యునిరుదము
గాంచిన తిక్కరాజు ౧౧౨౦ వత్సరం బరిపాళ్ళనము
చేసి నది నడివత్సరం జేరికొని యున్నారను. అతని వెనుక
నతనికుమారుడు మనుమసిద్ధి భూపాలుడు విక్రమసింహపురం
బునఁ బట్టాభిషిక్తుఁడై పరిపాలనము చేసెను. ఏసంవత్సరమున
వీరుడు సింహాసన మధ్యస్థించి పరిపాలనము చేయఁ బ్రారంభిం
చెనో మనకు నిశ్చయముగాఁ దెలియరాదుగాని యీతరు
గ్రంథం దన సంవత్సరము తరువాతనుండి పరిపాలనము చేసి
నట్లు మన మూహంప వచ్చును. ఇతఁడును దండవలె బరా
క్రమవంతుఁడెగాని యంత యదృష్టశాలి కాడు. ఇతనిపూర్వ
పుణ్యవశమున మహానీయుడగు కవితక్కిన మంత్రిగ నుండుటచే
బ్రాహ్మణికి వచ్చెను. ఇట్టిరాజులెందఁగో యూరును బేరును లేక

నశించి పోయిరి. కవితిక్కనమూలమున మనుమసిద్ధి యెట్టివాడో మనకుఁ దెలిసికొనుట సంభవించినది. తిక్కరాజు కాలమునందే మనుమసిద్ధి భూపాలునకును కవితిక్కనకును మైత్రిసంభవించినది. తనపెదతండ్రి సిద్ధనామాత్యుఁడు తిక్కరాజునకు మంత్రిగ సేనాపతిగ నుండుటం జేసి కవితిక్కన మనుమసిద్ధిరాజుతో మైత్రి నెఱపుటంగో వింత యేమియునులేదు.

సిద్ధనామాత్యునికేఁగలనేడవ్వర పుత్తులలోను జ్యేష్ఠుడగు తిక్కనామాత్యుఁడు మనుమసిద్ధి భూపాలునకు మంత్రిగను సేనాపతిగ నుండును. ఈ తిక్కనామాత్యునితమ్ములు మూపురును కొమా ప్పేరు పురును మనుమసిద్ధిభూపాలుని కొల్వననే యుండరి. కొట్టయపువారి కుటుంబము చాల గొప్పది. ఈ తిక్కనామాత్యునినే యితివలివారు ఖడ్గతిక్కనయని వ్యవహరించు చున్నారు. వీనితోఁ బాటు కవితిక్కనగూడ మనుమసిద్ధి భూపాలునికిడ మంత్రిగను సేనాపతిగఁ గూడ నుండెను. మనుమత్తొపాలమంత్రి మానెక్కుడనియు, మనుమసిద్ధిమహీశసమస్తరాజ్యభార ధోరయఁ డనియు, గవితిక్కనను వర్ణించి ఖడ్గతిక్కనను కేతనయట్లు చెప్పకుండుటచేత ఖడ్గతిక్కనకంబెను గవితిక్కన మనుమసిద్ధికి నధికకరుణాపాత్రుం డయ్యె నని చెప్పవలసి యుండును. మనుమసిద్ధి విద్యాగంధములేని పూర్వపురు గాఁడు. ఇతరు లాడించి నట్లాడుటకు వారిచేతిలోని బ్రత్రపుబొమ్మ గాఁడు. కేతనకవి సుకృతాత్ముఁడైనమనుమసిద్ధిని

కోర్తి పాత్రుం డని తెలుపుచు నీక్రింది పద్యముచే నిట్లభి
వర్ణించెను.

“ నీ. వీరారివగ్గవిదారణక్రీడ న

ద్యుతనజగత్ప్రాణసుతుఁ డవంగఁ

బరధనదారాపహరణానభిజ్ఞత

నూతనగంగాతనూజుఁ డనంగ

నగారిజనవా భితార్థ సంపూర్ణవి

త్తిర్జిమైనభివవకర్ణుఁడనంగఁ

గామినీచిత్రాపకర్షితకౌరణశుభా

కౌరసంపదవంత కంతుఁడనంగ

నీ॥ ధీరతాగుణమున మేరుచహీధా

మన గభీర్వృత్తి నల్లి యనంగ

వెలసె వైరిగాజ వేశ్యాభుజంగాక

భూషితుండు సిద్ధిభూవిభుండు.”

ఇట్టిమనుమసిద్ధి భూపాలునికడఁ గవిశిక్కినయు, ఖడ్గతిక్కినయు,
మంత్రులుగా నుండి విఖ్యాతఁ గాచిరి. కొట్టరుపు తిక్కనామా
త్యకవి మనుమసిద్ధియొద్ద వహించినమంత్రపదవి నిజకులక్రమా
గతంబైనదని కేతన నుడివి

“ నీ. అందలంబు గొడుగు లడపంబు మేల్కట్టు

చామరములు జమిలిశంఖములును

గంబగట్లు భూమి కానికగాఁగ బెం

పెసంగు రాచపదవు లెల్లఁ బడసె.”

అని చెప్పటవలన నతఁడు సమస్త సాహస్యమేతుఁ డై రాజ్య
సుఖంబు లనుభవించు చుండ ననుట యతిశయోక్తి గాదు.

ఇతని పెదతండ్రికుమారుఁ డగు ఖడ్గతిక్కనయు నితనివలెనే,
సమస్త సంపత్సమేతుఁ డై తమ్ములతోడను, గొమాళ్ళతోడను
రాజ్యసుఖంబు లనుభవించు చుండెననుట సత్యవిరుద్ధముకాదు.
కేతనకవి తిక్కనకవివంశ వర్ణనముఁ జేయు నపుడు సిద్ధనా
మాత్యసందనుఁ డగు ఖడ్గతిక్కన నిట్లభివర్ణించి యున్నాఁడు.

“సీ. వేడిన నగ్ధార్థి వృథపుచ్చ నేరని
దానంబు తనకు గాంధవుఁడు గాఁగ

నెదిరిన జమునైన బ్రదికిపోవఁగ నీని

శౌర్యంబు తన కిష్టసఖుఁడు గాఁగ

శరణుచొచ్చిన శత్రువరు నైన రక్షించు

కరుణయు తనకు నంగదము గాఁగ

బలికినఁ బాండవప్రభు నైన మెచ్చని

సత్యంబు తనకు గక్షుఁడు గాఁగ

జగతి సుతి కైక్కి రాయవేశ్యాభుజంగ

రాజ్యరత్నా కరన్నూర్తి రాజమూర్తి

గంధవారణచిరుద విఖ్యాతికీర్తి

దినపతేజుండు సిద్ధయ తిక్కశౌరి.”

మఱియును సిద్ధయ తిక్కనామాత్యుని గృహము ప్రతిదిన
మెట్లుండునో యావివర్ణమును మఱియొక కవి

“సీ. వీరవివాదంబు వేదనినాదంబు

నాయక యేప్రాద్దు మ్రోయు చుండు

భూసురప్రకరంబు సేసలు చల్లంగ

బాయ కెన్నియొ కుటుంబములు బ్రదుకు

బ్రాహ్మణావళికి ధారలు పోసినజలంబు

సతతంబు ముంగిట జాలువాలు

రిపుల కొసరిన పత్రికల పుత్తికలను

బాయక కరణముల్ వ్రాయు చుండు

గీ. మానసునఁ దైవతిక్కనమంత్రి యింట

నుదనసముఁ దైవతిక్కనమంత్రి యింట

చుహితయశుఁ దైవతిక్కనమంత్రి యింట

మంత్రిచుటి యైవతిక్కనమంత్రి యింట.”

అని మనోహరముగా నభివర్ణించి యున్నాఁడు. ఇట్టి మహనీయు లగుమగ్నత్రివన్యుల సాహాయ్యముతో మనుమసిద్ధిభూపాలుఁడు కొంతకాలము విక్రమసింహపురము రాజధానిగాఁ దెసికొని రాజ్య పరిపాలనము చేసి విశుద్ధయశమును గాంచెను. ఇతఁడు మొట్టమొదట పేరునకు మాత్రము రాజరాజచోడునకు సామంతుఁడుగా నుండినను మూడవరాజేంద్రుఁడొచ్చుచోడుని కాలమున స్వతంత్రుఁడై కడపట కాకతీయాంధ్ర చక్రవర్తి యగు గణపతిదేవునకు లోబడిన సామంతుఁడై రాజ్యపరిపాలనము చేసెను. చాళుక్యచోడ చక్రవర్తు లయిన రాజరాజచోడుఁడును, రాజేంద్ర చోడుఁడును బిరుదమాత్ర చక్రవర్తులే గాని నిజముగాఁ జక్రవర్తిపదము నధిష్ఠించి పరరాజులనుండి కప్పములు గైకొనుచుఁ దమయధికారమును వారలపైఁ జూపు శక్తిగలవారై యున్నట్లు గానుపింపరు.

మనుమసిద్ధినాటి కాలస్థితి

పదుమూడవ శతాబ్దిప్రారంభము నుండి యాంధ్రీ దేశమునఁ జాళుక్యచోడ చక్రవర్తులయధికారము నశించిపోయి కాకతీ యాంధ్రీచక్రవర్తుల యధికారము నానాముఖముల వ్యాప్తిజెందు చుండె నని చెప్పవచ్చును. చాళుక్యచోడ చక్రవర్తి యగు మూడవరాజరాజచోడునకును, మూడవ రాజేంద్రచోడునకును సింహాసనమును గూర్చి పోరాటములు జరుగు చుండెను. ఈ పోరాటములలో ద్రావిడాంధ్రీకర్ణాటకు లేదేని యొకపక్షమునఁ జేరి రెండవపక్షముతోఁ బోరాడు చుండిరి. మనుమసిద్ధితండ్రి యగుతిక్కరాజు కర్ణాటకులను ద్రావిడులను జయించి రాజరాజచోడుని రాజ్యమున నిలిపి కొంత కాలముఁ బరిపాలనము చేసెను గాని వాని మరణానంతరము రాజేంద్రచోడుఁడు విజృంభించి పాండ్యులను కర్ణాటకులను జయించి రాజరాజును జంపి కాంచీపురసింహాసన మాక్రమించుకొని పరిపాలనము సేయు చుండెను. క్రీ. శ. ౧౨౯౯-వ సంవత్సరమున నేకశిలానగరమునఁ బట్టాభిషిక్తుఁ డై గణపతిదేవచక్రవర్తి ౧౨౮౦-వ సంవత్సరమునాటికే వెలనాడు, పొత్తపినాడు, రేనాడు, ములికినాడు, గండికోట మార్జవాడిసీమలను జయించి ద్రావిడకర్ణాట రాజులతోఁ బోరాడుచుండెను. ఆకాలమున దక్షిణహిందూ స్థానమునఁ దమ సామ్రాజ్యములను స్థాపింపఁ బూని దేవగిరి యాదవులును, ఓరుగంటి కాకతీయులును, హాలేవీటి హొయిసనులును, మధురాపుర పాండ్యులును,

కాంచీపుర చాళుక్యచోడులును హోరాహోరిగఁ బోరాడుచుండిరి. చాళుక్యచోడ సామ్రాజ్యము నశింపఁజేయుచు సనమునకై చోడులలోఁ జోడులకు నంతఃకలహములు పుట్టితమలోఁ దాముపోరాడుచు నన్యుల సహాయమును వేడుచు నేతన్ములమునఁ గ్రమక్రమముగా స్వాతంత్ర్యములను గోలుపోవుచు ననేక కష్టములఁబడుచుండిరి. పూర్వము పశ్చిమచాళుక్యులుపరిపాలించిన కుంతలదేశము యొక్క ప్రాగ్భాగమును గాక తీయాంధ్రులును ఉత్తరభాగమును దేవగిరియాదవులును, దక్షిణపశ్చిమభాగములను హొయిసలకర్ణాటులు నాక్రమించుకొనిరి. కావున మనుమసిద్ధిభూపాలుని కాలమునరాజకీయవాతావరణములో దెలుఁగుచోడు లనుఖస్థితి యందున్న వారని చెప్పవలసియుండును. మనుమసిద్ధిభూపాలుఁడు గొంతకాలము చాళుక్యచోడచక్రవర్తి యగు మూడవరాజేంద్రచోడునకు సామంతుఁడుగ నున్నట్లే గానంబడుచున్నాఁడు. అయినను యుద్ధములు వచ్చినప్పుడు తోడ్పడుట తక్కు తదితరవిషయములలో స్వతంత్ర పరిపాలనమునే చేయు చుండెను. ఎట్లులయునను మనుమసిద్ధిరాజురువదిసంవత్సరములు రాజ్యపరిపాలనము చేసినట్లు గనంబడుచున్నది.

మనుమసిద్ధి శత్రురాజులను జయించుట

తిక్కన తననిర్వచనోత్తర రామాయణమున మనుమసిద్ధి భూపాలుని విజయములను బేర్కొని యుండెను. అందు మొదటి పద్య మిట్లున్నది.

“మ. ద్రవిడోర్వీపతి గర్వముం దునిమి శౌర్యం బొప్పు గర్హాటద
 ర్పవిఘాతంబు నొనర్చి వైరిమనుజేంద్రతేజికిం గొంగనా
 నవనిం బేర్కొని యున్నయట్టి విజయఘోషధీశ్వరం గాసిగా
 నెవచెం నోశనమన్మసిద్ధి యనిఁ బ్రాయేటం బ్రగాఢోద్ధతిన్.”

ఈపైపద్యమున విజయఘోషధీశ్వరుని జయిం చె నని చెప్పఁ బడియున్నది. ఇందలివిజయఘోషధీశ్వరుఁ డెవ్వఁడో తెలిసికొన సాధ్యము గాక యున్నది. విజయఘోషధీశ్వరుఁడు మనుమసిద్ధి దాయాదుఁ డేమోయని సంశయము గలుగుచున్నది. విజయగండగోపాలుఁడు ౧౨౬౦-వ సంవత్సరము మొదలు కొని ౧౨౯౨ వఱకుఁ గూచపురమండలమును బరిపాలించి నట్లు గనంబడుచున్నది. ఇతనికి సనములు కాంచీపురమండలము ననేగాక నెల్లూరు, గూడూరు, సుల్లూరుపేట తాలూకాలలోఁ గానుపించు చున్నవి. ఇతనికి త్రిభువనచక్రవర్తి యను బిరుదము గలదు. ఇతఁడు చాలకాలము బ్రదికియున్న వాఁడు గావున వయస్సున మనుమసిద్ధి కంటఁ జెన్న వాఁడై యుండును. ఇతఁడు మూడవ రాజేంద్రచోడునకుఁ బిమ్మట స్వతంత్రుఁ డై కాంచీ పురమండల మేలె నని తోచుచున్నది. ఇతఁడు మొదట రాజేంద్రచోడుని పక్షమునఁ గాని లేక జటవర్మసుండర పాండ్యుని పక్షమునఁ గాని చేరి మనుమసిద్ధిరాజుతో యుద్ధము చేసి యోడిపోయి యుండవచ్చును. ఇందునుగూర్చి యాంధ్రుల చరిత్రమం దిట్లు వ్రాయఁ బడియెను.

“తిక్కరాజు మరణానంతరము పాండ్యరాజులు తమతోంటి
 తూనికను విడనాడక కాంచీపురము మొదలుకొని యుత్తర భూమిని
 జయింపఁ గోరి పలుమాఱు దాడి పెడలి వచ్చి నెల్లూరునకు దిగువ నున్న
 దేశమును గట్టొలపెట్టు చుండిరి. వారిలో జటవర్మ సుందరపాండ్య
 మహారాజు ప్రముఖుఁడు గా నుండెను. క్రీ. శ. ౧౨౪౯-వ సంవత్సరమునఁ
 గాకతీయగణపతిదేవ చక్రవర్తి యాంధ్రదేశము నుండి పాండ్యరాజులను
 బాఱఁ ద్రోలి కాంచీపురమున నొక దేవాలయములో నొక దానశాసనమును
¹ వ్రాయించెను. అయినను జటవర్మ సుందరపాండ్య మహారాజు మనుసటి
 సంవత్సరమునఁ దనఁగా ౧౨౫౦-వవ సంవత్సరమునఁ గాంచీపురమార్గమున
 నాంధ్రదేశమువై దండెత్తివచ్చి తెలుఁగు గోడరాజులను బంపించి నునుచు
 సిద్ధిరాజును నెల్లూరునుండి పాఱఁ ద్రోలి సిద్ధిరాజునకు శత్రువు లైన వీరు
 లను పట్టాభిషిక్తులను గాంచి నెల్లూరిలోని పల్లికొండ నెరుమాళ్ళదేవు
 నకు నుండనాటిలోని మావడికుండ గ్రామము దానము చేసె నని తెలి
 పెడిశాసన మొకటి ౪౦ శాయకస్వామి దేవాలయములో నొక స్తంభము
 వై వ్రాయించెను. ² ఆ సంవత్సరముననే విజయగండ గోపాలదేవుఁడు
 కాకతీయుల సాహాయ్యమును బడసికాని పడయక కాని జటవర్మసుందర
 పాండ్యదేవుని వానివైశ్యములను నెల్లూరినుండలమునుండి పాఱఁద్రోలి
 యుండవలయును. ఈవిజయగండగోపాలునినే తరువాతి మనుచుసిద్ధి
 యెదిరించి పోరాడి విజయమును గాంచి యుండవచ్చును. విజయశ్లోధీశ్వ
 రుఁడు జయించిన ద్రవిడోర్వశతి జటవర్మ సుందరపాండ్యుఁడుగాక
 కాంచీపురాధిపతియైన మూడవవీర రాజేంద్ర చోడచక్రవర్తియే యైన
 యెడల ౧౨౫౦-వ సంవత్సరమునకుఁ బూర్వముననే మనుచుసిద్ధి వానిని
 జయించి యుండవలయును. వైనఁజెప్పినదే వాస్తవమైనయెడల ౧౨౫౦-వ

1 Indi Ant. Vol. XX I, p. 202; Ep—Ind. Vol. VII, No. 588, Kielhorn's
 List of Inscriptions of Southern India.

2 Nellore Inscriptions, Vol. II. No. 61.

సంవత్సరము తరువాతనే నిర్వచనోత్తర రామాయణము గచింపఁ బడి యుండవలయును. ఈ త్రిభువన చక్రవర్తి విజయగండ గోపాలుఁడు మను మసిద్ధికి సమకాలికుఁడు.’

మఱియు మన్మజనపాలుఁడు గంగయసాహిని నోడించి తన యాశ్రితవత్సలవృత్తి తేటపడు నట్లుగా బల్విడి నాచికొన్న రాజ్యాంగము లన్నియు నిచ్చి పదముఁ జైకొనఁ బంచె నని నిర్వచనోత్తరరామాయణమున స్మిక్రిందిపద్యములో నక్కాణింపఁ బడి యున్నది.

“ఉ. రంగ మచాక్షీర్తి యగు గక్కెరంగనిఁ బెంజలంబు మై
భంగ మొనర్చి మన్మజనపాలుఁడు బల్విడి నాచికొన్నరా
జ్యాంగము లెల్ల నిచ్చి తనయాశ్రితవత్సలవృత్తి యేర్పడ -
గంగ మసాహిణిఁ బదముఁ జైకొనఁ బంచెఁ బరాక్ర మోన్నతి--.”

ఈగంగయసాహిణి కాకతీయాంధ్రచక్రవర్తి యగుగణ పతి దేవుని సైన్యమున కధ్యక్షుఁడగు, రాజప్రతినిధి యై నిజామురాష్ట్రములో నిప్పుడు చేరి యున్నచల్ల గొండసీమలోని పానగల్లు మొదలుకొని మార్జవాడి (కడపమండలములోని వల్లూరురాజధాని) వఱకుఁ గల దేశము నంతయుఁ బరిపాలించు చుండిన యొక యున్నత రాజకీయాధికారిగాని సామాన్యుఁడు గాఁడు. ఇతనికి బ్రహ్మరాక్షసుఁ డనుబిరుదుగలదు గనుక నే రక్కె సంగంగని పేర్కొనఁ బడియున్నాఁడు. ఈగంగయసాహిణి కాయస్థకులఘ్నఁ డని పుష్పగిరిలోని యొక శాసనమువలనఁ దెలి

యుచున్నది.* ఈగంగయసాహిణిం గూర్చి యాంధ్రుల చరిత్ర మునం దిట్లు వ్రాయఁ బడియున్నది.

“ఇట్టి మహాపరాక్రమవంతుఁడైన గంగయసాహిణి నొకమండలాధి పతిగనున్న మనుమసిద్ధి యెట్లు జయించి టిరుతని రాజ్యాంగములెల్ల నాచి కొనియెనో, ఎట్లాతఁ డాక్రతుఁడై యితనిం బ్రార్థించెనో, ఎట్లేతఁ డాశ్రితవత్సలవృత్తి యేర్పడు నట్లుగా నాచికొన్న రాజ్యాంగము లెల్ల నిచ్చి పదముఁ బైకొనఁ గంచెనో, ఎంలమాత్రమును బోధపడకున్నది.” అని యీ చరిత్రముయొక్క రెండవప్రకరణములో మనుమసిద్ధి రాజుల గూర్చిన ఘట్టమున వ్రాసి యున్నాఁడ న. ఇటీవల స్థానిక చరిత్రములం బరిశీలింపఁగా గంగయసాహిణియొక్క పూర్వవృత్తాంతము గొంతవఱకు దెలియవచ్చినది. గంగయసాహిణి మొట్టమొదట గణపతిదేవ చక్రవర్తి కొల్లులలో లేడని యు, మనుమసిద్ధి రాజు లిండియైన తిరుకాశి చోడమహారాజునకు (తిక్క రాజు) అగ్రసేనాధిపతిగ నుండె ననియు పద్ధవటము సీమ లోని యోగూరు స్థానిక చరిత్రమునఁ జెప్పబడినది. ఇందు మొదట తిక్కభూపాలునకు సేనాధిపతిగ నుండె యని యనంగమున కలుకడపురవరాధీశ్వరుం డైన శ్రీమన్మహా మండలేశ్వర తెల్లిలోకస్వమల్ల భుజబల వీరనారాయణ రాయ దేవ మహారాయల సైన్యాధీశుఁడై మోడమారు నందుంకి ములికినాటిని బరిపాలనము సేయుఁ పుడు తిక్క రాజు కొడుకైన మనుమసిద్ధి రాజుతో యుద్ధము చేసి యుండవచ్చును. ఆ సుద్ధమునం దోడపోయి మనుమసిద్ధిని నాశ్రయించి నందువలన నతఁడు తన యాశ్రితవత్సలవృత్తి యేర్పడు నట్లుగా యధాస్థానమునకుం బంపఁగని స్పష్టమగుచున్నది. కాకతిగణపతిదేవ

* “యోగండ పెండేరిక నామధేయః

కాయస్థ వంశోద్భవ కర్ణధారః

శ్రీగంగ సేనాపతిరస్యకాంతా

కాన్తిర్హిమాం శోరివకాబలాయః”

చక్రవర్తి గండికోట, ములికినాడు, రేనాడు, పెనదాడి, సకిలినాడు, ఏరువనాడు, పొత్తపినాడు మొదలగునీచుల నెల్ల జయించి గంగయసాహిణి దనకు వైన్యాధ్యక్షునిగ నియమించి యాతఁడు తనకుఁ బ్రతినిధిగ నుండి వైసీమలఁ బరిపాలించు నట్లు అనుజ్ఞ నొసంగెను. కాబట్టి యప్పటి నుండియు గంగయసాహిణి సర్వాధికారి యై వైన్యాధ్యక్షుఁడై బాహుత్తరినియోగాధికారి యై ప్రతినిధిపరిపాలకుఁడై మిగుల వాసి గాంచెను. మాండలికరాజుల నెల్లరను గణపతిదేవ చక్రవర్తికి లోబడఁజేసి యెల్లరను శాసించి యదుపులోసుంచి కప్పములు పుకొనుచుఁ బ్రఖ్యాతుఁడైనందున గంగయసాహిణి మాండలిక బ్రహ్మరాక్షసుఁడనియు, రక్కసగంగనియుఁ బేరులు గలిగెను.గంగయసాహిణి చేసిన దానధర్మములను గూర్చి శాసనము లనేకములు ఉండెను, కలఁగోలు ఉండలములలోఁ గానవచ్చుచున్నవి. ఇందుఁ జేవతా వ్రాహ్మణభక్తి గలవాఁడగుటచేత ననేక శివాలయములకును, వ్రాహ్మణులకు ననేక ధూదానములను గావించి ప్రఖ్యాతుఁడయ్యెను.”

మఱియు నునునుసిద్ధిరాజు మహారాష్ట్రసామంతుఁడైనసారంగుని జయించె నని నిర్విచనోత్తరి రామాయణమున సీక్రిందిపద్యములోఁ జెప్పఁబడి యున్నది.

“శా. శృంగారంబు నలంగ దేమియును బ్రస్వేదాంబరశ్రేణి లే
దంగంబుల్ మెఱుగెద వించుకయుమాహారాష్ట్రసామంతుసా
గంగుం దోలి శురంగముం గొనిన సంగ్రాహంబునం దృప్త
ప్రాంగ స్ఫూరయశుండు చున్నచిహ్ను పంపై చన్నవైన్యంబునన్.”

ఇందునుగూర్చి యాంధ్రుల చరిత్రము నందు వ్రాయఁ బడి యున్న వాక్యములనే యిం దుదాహరించు చున్నాఁడను.

“ఇందుఁ బేర్కొనఁ బడినసారంగుఁడు, అతివిషమ వాయూరూఢ ప్రౌఢరే ఖామంతుఁడును, పరబల కృతాంతుఁడును, శరణాగత వజ్రపంజ

రుడును, మండలికరవందోలియు, జీవరక్షచక్ర నారాయణుడును, అగు శ్రీమన్మహామండలేశ్వర శ్రీసారంగపాణి దేవరాజేగాని యన్యుడు గాఁడని తోచుచున్నది. ఇతఁడు కాకతీయగణపతిదేవునకు సామంతుఁడుగ నుండి అద్వంకిసీమకుఁ బరిసాలకుఁడుగ నుండెను. ఇతనితండ్రి మాధవదేవరాజు. ఇతఁడుమనుమసిద్ధికి సమకాలికుఁడై యుండెను. గోవిందనాయకుఁడీతనికి మంత్రిగనుండెను. ఇరిని పూర్వులు మహారాష్ట్రములోని శాణదేశమునుండి వచ్చినటులు దెలియుచున్నది. కాఁబట్టి నిర్వచనోత్తిరరామాయణమునఁ జేర్చినఁ బడినసాగంగుఁ డితఁడే యనుటకు సందియములేదు.”

అని వ్రాసి యున్నాఁడను గాని మహారాష్ట్రదేశము నుండి మఱియొక సారంగుఁడు పశ్చిమపాకనాడు పై దండెత్తి వచ్చి దోచుకొనఁ బ్రయత్నించు నపుడు మనుమసిద్ధి వానిని పాఱద్రోలెననియుఁ దెలియుచున్నది. భావి పరిశోధనమునఁ గాని గుదమిత్ర మని నిర్ణయింపఁ జాలము.

బ్రాహ్మణులకు వెలమలకును వివాదము

పూర్వకాలమున ముక్కంటికాడు వెట్టి యను పల్లవరాజొకఁడు శ్రీశైలమునకుఁ దూర్పున నుండుదేశమున డెబ్బది యగ్రహారములను గల్పించి బ్రాహ్మణులకు దానముచేసి యుండెనట. అధిరాజేంద్ర చోళమండల మనియెడు పశ్చిమ ప్రాజ్ఞాతిలోని పేరంగండా రనుగ్రామము వానిలో నొకటిగా నుండెను. ఈగ్రామము నేబదిరెండు భాగములుగా విభాగించి ముక్కంటికాడువెట్టి బ్రాహ్మణులకు ధారపోసి యుండెను. అప్పటినుండియు నాబ్రాహ్మణులు పుత్త్రపౌత్ర పారంపర్యముగా

నిరాతంకముగా ననుభవించు చుండిరి. ఇట్లుండ సకలికోడూరు లో నుండు వ్యవసాయదారులు తమ దేశమునందు గొప్పకల హము జనించుటచేత తమదేశమును విడిచి వలసవచ్చి యీ గ్రామములోని చెఱుసైన కుత్తరాభాగమున వసతు లేర్పఱచు కొని నివసించు చుండిరి. మఱియును ఇనం బ్రోలు గ్రామవాసులైన వెలమలు కొందఱు తమగ్రామమున మహామారి జ్వర ముక్కురించి ప్రజానాశముఁ గలిగించుచుండుటచేత నాగ్రామ మును విడిచిపెట్టి యీబ్రాహ్మణా గ్రహారమునకుఁ జనుదెంచి తా మాక్రమించుకొనెడు పాలములలో నెంతపంటపగడునో యంత మొత్తమును బన్నుగాఁ జెల్లించు పద్ధతి పై నొడఁబడి కఁ జేసికొని గుడిసెలు గట్టుకొని కాపురముండుచు నచ్చిరి. తరువాత కొకప్పుడు మీనరాశి యంగిరిని ప్రవేశించుట చేత దేశమునఁ గాటకము సంభవించెను. ఆకారణముచేత బ్రాహ్మణు లాగ్రామమును విడిచి పెట్టి పోయిరి. కాటకము గడచిపోయిన కొంతకాలమునకు బ్రాహ్మణులు మరిల స్వగ్రామములోఁ బ్రవేశించిరి. తమ గొడుగుబడిక ప్రకారము వెలమలు తమకట్టుబడులను బ్రాహ్మణులకుఁ జెల్లించ రైరి. ఇంతియగాక యాయగ్రహారము పరిపాలనము చేయు నట్టి ప్రభు వైన మను మసిద్ధిరాజు పాలయ్యెను. అందు పై నాబ్రాహ్మణులు పరిపాలనము చేయు నట్టి మనుమసిద్ధి రాజుకడకుఁ బోయి తమ కష్టములను గూర్చి మొఱపెట్టుకొనిరి. అతఁడు సదయ హృద

యుఁడై యినంబ్రోలువాసులైనవెలమలకు వర్తమానమంపి
 పాక నాటిలోని ప్రజల సాహాయ్యమును బడసి వారివివాద
 మును గూర్చి విమర్శ జరిపెను. ఆవిమర్శలో నాభూములు
 బ్రాహ్మణుల వైనటులు దేల్చినందున వీరరాజేంద్రచోడచక్ర
 వర్తి యొక్క పదుమూడవ సంవత్సర పరిపాలనకాలమున
 అనఁగా శా. శ. ౧౧౭౯ (క్రీ. శ. ౧౨౫౭-౫౮) దవ సంవత్స
 రమునఁ దనతండ్రి తిరుకాళి దేవమహారాజు పుణ్యముకొఱకు
 మనుమసిద్ధిరాజు కోడూరు గ్రామమును బ్రాహ్మణులకు దాన
 ము చేసెను. ఈవిషయములు కడపమండలములోని నందలూరి
 యఱవశాసనములలో నొకదాని వలనఁ దేటపడుచున్నవి. *
 దీనిం బట్టి పదుమూడవశతాబ్దికిఁ బూర్వము పాక నాటిలో
 మహామారిజ్వరము (ప్లేగు) గాని, అటువంటిదే మఱియొక
 యంబువ్యాధిగాని వ్యాపించి యుండెననియు, అట్టి స్వగృహ
 ములను విడిచిపెట్టి పొలములలో గుడిసెలు వేసికొని కాపుర
 ముగఁబటు షేమకిరీ మని ప్రజలు తెలిసకొని యున్నారనియు
 బై శాసనములలోని విషయములు స్పష్టముగఁ జెలుపుచున్నవి.
 ఈశాసనములో నుదాహరింపఁ బడినకోడూరు గ్రామము
 కడపమండలము లోనిపుల్లంపేట తాలూకాలో నున్నది. పేరం
 గండ్ూరు గ్రామ మిప్పుడు గానరాదు. పై శాసనములో మను
 మసిద్ధిరాజు వీరరాజేంద్రచోడచక్రవర్తికి సామంతుఁడుగ నున్న
 టులు గనం బడుచున్నను స్వతంత్రుఁడై పరిపాలనము చేయు
 చుండె నని మన మూహింప వచ్చును.

అయిదవ యధ్యాయము

అక్కన బయ్యనల దండయాత్ర

అక్కనబయ్యన లనుమనుమసిద్ధిరాజు దాయాదులు
బలీయై విక్రమసింహపురము పై దాడి వెడలివచ్చి యుద్ధము
చేసి యాయుద్ధములో మనుమసిద్ధిరాజు నోడించి యాతని
బాటఁ ద్రోలి రాజ్యము నాక్రమించుకొని యుద్గండలీలఁ బరి
పాలనము చేయసాగె. దీనికై యెంతయును జింతించుచు
మనుమసిద్ధిరాజు మంత్రియు నాస్థానకవియు నగు తిక్కననామ
యాజు మనుమసిద్ధి రాజుపక్షమును బూని కాకతీయుల రాజ
ధాని యైన యేకశిలాసగర మనునామాంతరముగల యోరు
గంటికిఁ బోయి గణపతిదేవ చక్రవర్తికి భారతాఖ్యానమును విని
పించి యతనివలన బహుమానములను బడసి యతనితో మను
మసిద్ధి దురవస్థను దెలుపఁగా నాతఁడు సదయ హృదయుడై
సోమయాజుల రాయభారమును శిరసావహించి బహుసైన్య
ములతో దండెత్తి నచ్చి అక్కన బయ్యనలను నెల్లూరునుండి
పాఱఁద్రోలి మనుమసిద్ధిని బునరభిషిక్తుని గావించి వెడలిపోయె
నని సిద్ధేశ్వరచరిత్రములోని యీక్రింది చరణములవలన బోధ
పడఁగలదు.

“ సారసారకుఁగేరి సన్నతుల్ చేయ
సారపారావార సరస గంభీర
సానుఁడై కీర్తివిస్తారుఁడై యలరు
నారీతి గణపతి నటుచూచువేడ్కఁ
దిక్కనసోమయా జక్కడ కొకట

* * * *

దిక్కుదిక్కులనుండి నెల్లి విర్యార్థు
లక్కడక్కడను గావ్యముల శ్లోకార్థ
మొక్కొక్క-విధమున నొగి వినిపింపఁ
జక్కనవినుచును నొక్కయందలము
నెక్కి తిక్కనసోముఁ డక్కడేతెంచె
నారీతిగా సోమయాజులరాకి
వారకచని ఫణిహారులు దెల్పు

* * * *

అట్టిమహాత్ముని నాసోమయాజి
నెట్టన నెదురెగి నేర్పుతోరాజు
తెచ్చి యహ్లాసనస్థితునిగాఁ జేసి
మెచ్చి తాంబూలాదు లెచ్చుగా నిచ్చి

* * * *

అగుభారతాఖ్యాన మావీరవరులు
తగఁ జేసినట్టి యుద్ధప్రకారములు
వినియు సంతోషించెఁ గని నట్లు చెప్ప

* * * *

అంతఁ దిక్కనసోమయాజికి మెచ్చి
వింతవస్త్రంబులు వివిధభూషణము
లత్యంతభక్తితో నప్పడిచ్చుడును

సత్యసంధుఁడును సభ్యవర్తనుఁడు
 నగుసోమయాజి తా నారాజు కనియెఁ
 దగుమాట వినుమొక్క ధర్మకార్యంబు
 నూర్యవంశంబున సొబ గొందు నట్టి
 యార్యపూజితవర్యుఁ డామన్మసిద్ధి
 రాజు దా నెల్లారు రమణతోనేల

* * * *

అక్కనబయ్యన లధిక బలిష్ఠు
 లక్కట సిద్ధిగాయని బాహు దోలి
 దక్కినరాజ్యంబు తామె యేలుచును
 నొక్కకాపైసను జక్కఁగ నీరు
 వాగల దండించి వారి నెల్లారు
 వాగ కిప్పింపు మవారణ ప్రీతి
 ననిన గణపతిరా బట్టకా కనుచు

* * * *

వెడలి గణపత్యు విజయంబునకును
 గుడియెటనుల నేన కొలిచియేతేగ
 నెలనాడుచేరియు వీ డెల్లఁ గాల్చి
 నెలనాటిరాజును వెను నెల్చి వాని
 యవ్వనంబులు గొని యటచని రాజు
 గుప్పన నెల్లారు కూడ నేతెంచి
 యక్కన బయ్యన నచట సాధించి

* * * *

నెల్లారిప్రజలకు నేర్పు వాటిల్ల
 జెల్లించె మన్మసిద్ధిరాజునకు
 నెల్లారిపట్టంబు నేర్పుతోఁ గట్టి

సల్లరితాఁదృతి సమదుగ్ధములను
 నఱువ దెనిమిదియు నగుపట్టణముల
 నరుదొంద సాధించి యామన్మసిద్ధి
 రాజు కిచ్చియుఁ దనతేజంబు దిశలఁ
 బూజ కెక్కఁగ ఘనరాజితయశుఁడు
 ఘనతటాకంబుఁ దాఁ గట్టించె నచటఁ
 గొనకొని నెల్లారఁ గొన్నెల లుండి
 మనుష సిద్ధికి రాజ్యనుహిమంబు దెల్పె.

(సి డ్దే శ్వ రో ప రి త్ర ము)

గీ చేయఁ దక్కువ యైనదేవాయతనము
 లపుడు పూర్తిగ గట్టించి యలరుచున్న
 చోట నొకనాఁడు తిక్కనసోమయాజి
 వచ్చె నెల్లారినుండి భూవగనికిడగు.

సీ. వచ్చిన యయ్యార్గ్యవర్కు నెదుర్కొని
 నిఁయసంభ్రమభక్తు లినుమడింప
 నతిథిపూజ లొనర్చి యానిచే భారతా
 గ్ధమును దెన్వతాదెన్వత తత్త్వములను
 విస్తృతచిదచిద్వివేకలక్షణములుఁ
 బ్రకటధర్మాధర్మ పద్ధతులును
 రాజనీతి ప్రకారంబును భారత
 వీరుల మహిమంబు వినుచునుండి
 యనుమకొండనివాసు లై నట్టిజ్ఞాధ
 ణుల రావించి వారిఁ దిక్కనమనీషి
 లోడ వాదింపఁ జేసినఁ జొడరి వారిఁ
 జులకఁగా సోమయాజుల గెలుచుటయును.

వ. అప్పుడు జాడదేవాలయంబులు గూలం ద్రోయించి గణపతిదేవ
రాజు సోమయాజుల పటువాక్యశక్తి మెచ్చి యతనికై బహుప్రకారంబులఁ
బూజించి యెనిమిది గ్రామంబు లొసంగి యతఁడు వచ్చినకార్యం బడగిన
నాభూవరునకుఁ గవివరుం డిట్లనియె.

గీ. ఇనకు లోద్భవుఁ డైనట్టి మనుమసిద్ధి
రాజు నెల్లారు పాలించుచోఁ జెలంగి
యతనిదాయాను లతని నుక్కఱగఁ బట్టి
యనిచి రాజ్యంబుఁ దమ రేలు చున్నవారు.

క. కావున మీ రిపు డచటికి
వేవేగం దరలి వచ్చి విడకుండఁగ నా
భూవరుఁ బునరభిషిక్తునిఁ
గావింపఁగ వలయు ననిన గణపతివిఘ్నఁడున్.

గీ. అట్ల కాకయనుచు నాపని కొడఁబడి
య త్యుదారగుణసమగ్రుఁ డగుచు
దవిలి యప్పు డొక్కనవలక్షణమును
యజ్ఞకుండలములు నతని కిచ్చె.

క. పనుచు నెడఁ దిక్కమఖి యా
జనవరు సింహాసనమున సచివాగ్రణి యై
తనచెడు శివదేవయ్యన్
గనుఁగొని యారాజుతోడఁ గడఁకం బలికెన్.

గీ. వసుమతీనాథ యీతఁ డీశ్వరుఁడు గాని
మనుజమాత్రుండు గాఁడు పల్కాఱు నితని
యనుమతంబున నీవు రాజ్యంబు నెమ్మి
నేలు మనిచెప్పి యాఘనుఁ డేగుటయును.

సీ. గణపతిదేవుఁ డాఘనుననుమతి గాంచి
 యతిసత్వరమునఁ బ్రయాణభేరి
 వేయించి చతురంగపుతనాసఁజేతుఁడై
 తరలి మున్నెలనాటి ధరణిపతుల
 గెలిచి వారలచేత లలి నప్పనము,
 గొని బారి నందఱు దనవశము జేసి
 కొని చని నెల్లాయ గొబ్బునఁ జొచ్చి య
 క్కనయు బయ్యనయు నక్క ఖలులఁ దఱిమి
 మనుమసిద్ధిరాజుఁ బున రభిషిక్తుఁ గా
 వించి మించి రెండువేలు వైదు
 నూఱు గ్రామములు మనోవృత్తి కతనికి
 నిచ్చి కడపఁ దాను బుచ్చుకొనియె.

(సోమ దేవరాజీయము)

విమర్శనము.

సిద్ధేశ్వరచరిత్ర మనునది యొక శైవగ్రంథము. దీనికిఁ
 బ్రతాపచరిత్ర మనునామాంతరము గలదు. కాసె సర్వ ష్టును
 నాతఁడు దీనిని ద్విపదకావ్యమునుగా రచియించెను. ఈగ్రంథ
 ము పురాతన మైనదయినను లక్షణదోషములు పెక్కులు
 గాన వచ్చుచున్నవి. ఈకవికాల మెప్పుడో మనకు నిశ్చయ
 ముగాఁ దెలియరాదుగాని గణపతిదేవునకు నూఱుసంవత్సర
 ముల తర్జునాత నున్నవాఁ డని తోచుచున్నది. ఈసిద్ధేశ్వర
 చరిత్రమునుబట్టియే సోమదేవరాజీయము కూచిమంచి జగ్గకవి
 చే రచియింపఁబడి మందపాటివారి కంకితము గావింపఁ బడినది.

జగ్గకవి పదునెనిమిదవశతాబ్దిలో నుండిన వాడు. ఈరెండు గ్రంథములే పై నుదాహరించినకథకు మూలాధారము లై యున్నవి. ఈచరిత్రములందు చరిత్రమునకు విరుద్ధము లైన యనేకవిషయములు చొప్పింపబడి యున్నవిగాన కేవలము వానినే నమ్మి పరమసిద్ధాంతములనుగాఁ గైకొనరాదు. ప్రస్తుతము పై నుదాహరించిన చరిత్రాంశములను విమర్శింతము.

ఈచరిత్రములో నుదాహరింపబడిన మనుమసిద్ధి దాయాదు లగు అక్కనబయ్యన లనువా రెవ్వరో వారిచరిత్ర మెట్టిదో దెలియరాదు. వీరిశాసనము లెవ్వియును గానరావు. మనుమసిద్ధికిఁ బూర్వమునను తరువాతను మాత్రమేగాక మనుమసిద్ధికాలమునను విక్రమసింహపురమునను, తత్సామీప్య గ్రామములందును మహారాజుల పేరిటఁ బెక్కుశాసనములు లిఖింపబడి యుండఁగా వీరిపేరిట శాసనములు గానరాకుండుటచేత వీరినామము లెవ్వరికి మాఱుపేరులోఁ దెలియరాకున్నది. ఇంతప్రాముఖ్యమును గాంచిన చరిత్రాంశమును కేతనకవి తాను తిక్కనసోమయాజి కంకితముచేసిన దశకుమారచరిత్రమునం దైన నుదాహరించినవాడు గాడు. దశకుమారచరిత్రము రచింపబడు నప్పటికి నిది జరిగి యుండలేదని తలంచుకొందు మన్న మఱియెప్పుడు జరిగియుండు ననుప్రశ్నము రాగలదు. తిక్కన యజ్ఞములు చేసి సోమయాజి యై భారతమాంధ్రీకరించినవెనుక నిట్టిది సంభవించిన దని యూహిం

తమా ? అట్లయినపక్షమున భారత మెప్పుడురచించినవాఁడనుప్రశ్నయు జనించును. దశకుమార చరిత్రమును కేతన రచించి తిక్కన కంకితముచేసినకాలమునకుఁ బూర్వమె తిక్కన యనేకయాగములను జేసి యున్నట్లు ‘మహితదిక్షిణ లైన బహువిధయాగంబు లొనరించుననుట వర్ణనము దారి’ అనియు ‘అధ్వరాబ్జదిననాథునకున్’ అనియు, ‘యాగవిద్యాభిరామా’ అనియు మొదలుగాగల వాక్యములను దశకుమారచరిత్రము నందు కేతనకవి తిక్కన గూర్చి ప్రయోగించి వాడియుండుట చేతనే విస్పష్టమగుచున్నది. గణపతిదేవ చక్రవర్తి క్రీ. శ. ౧౨౬౦-వ సంవత్సరమున స్వర్గస్థుఁ డైనట్లు గన్పట్టుచున్నది. ఆసంవత్సరమునకుఁబూర్వమె యీకాగ నడచియుండవలయును. కడపమండలములోని నందలూరు శాసనములలో నొకదాని యందు మనుమసిద్ధిరాజు కోడూరు గ్రామమును ౧౨గి౭-వ సంవత్సరమున బ్రాహ్మణులకు దానము చేసి నట్లుగఁ జెప్పఁ బడి యున్నది. ఆశాసనములోనే మనుమసిద్ధిరాజు కాకతీయ గణపతిదేవునితో స్నేహము సంపాదించవలయు నని కోరిక కలిగియున్నట్లుగఁ చెలువఁ బడినది. కనుక సిద్ధేశ్వరచరిత్రము నందు చెప్పఁ బడినట్లు గణపతిదేవచక్రవర్తి అక్కనబయ్య నలను జయించి మనుమసిద్ధికి రాజ్యమిప్పించి రాజ్యమహిమలు దెలిపినది ౧౨గి౭-వ సంవత్సరమునకుఁ బూర్వము కాదని పై నందలూరు శాసనమువలన నూహింపవచ్చునుగదా ! అనఁగా

౧౨౫౭వ సంవత్సరమునకును, ౧౨౬౦వ సంవత్సరమునకును నడుమ నీచరిత్రము నడచి యుండవలయును. గణపతిదేవ చక్రవర్తి మనుమసిద్ధిరాజునకు సాహాయ్యముఁ జేయఁ బూని మార్గమధ్యమున వెలనాటిరాజును జయించి యప్పనము గైకొనియె నని సిద్ధేశ్వరచరిత్రము నాగుఁ జెప్పఁబడి యున్నది. కాని గణపతిదేవచక్రవర్తి ౧౨౨౮వ సంవత్సరమునాటికె వెలనాటిని సంపూర్ణముగా జయించెను. అప్పుడు నెల్లూరును బరిపాలించుచున్నవాఁడు మనుమసిద్ధితండ్రి యగులిక్కరాజు గాని మనుమసిద్ధిరాజు గాఁడని స్పష్టముగాఁ జెప్పవచ్చును. పైని జెప్పినట్లుగా ౧౨౫౭-౧౨౬౦ సంవత్సరముల చదుమమనుమసిద్ధిరాజు రాజ్యమును గోలుపోయి యుండరాదా యని తలఁతుమేని ౧౨౫౮-౧౨౫౯ సంవత్సరములలో రాజ్యాభివృద్ధికై మనుమసిద్ధిరాజు చేతనునాతనిక్రిందియధికారప్రభువు లైనపల్లవ రాజులచేతను జేయఁబడినదానములను గూర్చినశాసనములు పెండ్రాలగోఁ గానం బడుచున్నవి. కానిన నాకాలమున మనుమసిద్ధిరాజు పదభిష్టుఁ డయ్యె నని తలంపరాదు. అట్లయిన పక్షమున మనుమసిద్ధి యెప్పుడును పదభిష్టత్వమును బొందనేలేదా యనుశంక పుట్టవచ్చును. మనుమసిద్ధిరాజు పదభిష్టుడైనకాలము గూడఁ గలదు. మనుమసిద్ధితండ్రి యగు లిక్కరాజు కాలమునఁ బాండ్యులు కాంచీపురముపై దండెత్తివచ్చి యారాజ్య మాక్రమింపఁగాఁ దిక్కరాజు పాండ్యులతో

యుద్ధముచేసి వారలను దఱిమి మరల చోడుని సింహాసనమునఁ గూరుచుండఁబెట్టి చోళస్థాప నాచార్యునిరుదము నందె నని యిదివఱకె తెలిపియున్నాఁడను. తిక్కరాజు మరణానంతరము పాండ్యులు తమశిరిసి పూనికను విడనాడక కాంచీపురము మొదలుకొనియు త్తరభూమిని జయింపఁగోరి పలుమాటుదాడి వెడలి వచ్చి నెల్లూరుచకు దక్షిణభాగమునను, పశ్చిమపాక నాడును, మార్జనాడిదేశమును గల్గొలపెట్టుచుండిరి. తనసామంతుల ప్రార్థనముమీఁద గణపతిదేవచక్రవర్తి క్రీ.శ.౧౨౮౯ సావత్సరమున నసాభ్యాకము లైననైస్యములతోఁ గాంచీపురముపై దండెత్తిపోయి మారవర్మసుందరపాండ్యుని వాని కుమారుడైన జటవర్మసుందర పాండ్యుని నోడించి యచటి నుండి పాఱుద్రోలి తనసదిచ్చగిశియు, నైన్యపాలుఁడును, చక్రధారియు, కాశ్యపసగోత్రుఁడు నైన సామంతభోజయూత్రిని గాంచీపురపాలకునిగా నియమించి నటు లేకాంబరేశ్వరుని దేవాలయములోని యొక శాసనమువలనఁ దెలియుచున్నది.* కాక తీయగణపతిదేవచక్రవర్తి దక్షిణదిగ్విజయ యాత్రను ముగించి రాజధాని యగునోరుగల్లు చేరిన వెనుక మఱుసటిసంవత్సరమున జటవర్మసుందర పాండ్యమహారాజు మరల దండయాత్రవెడలి కాంచీపురమును, విక్రమసింహపురమును ముట్టడించి స్వాసీన పఱచుకొని మనుమసిద్ధిరాజును బాఱుద్రోలి సిద్ధిరాజునకు

* The Indian Antiquary, Ekamranta Inscription of Ganapathi. Vol. XXI, p. 197, No. 15. Gnapeswaram Inscription of the time of Ganapati.

శత్రువులయినవీరులను పట్టాభిషిక్తులను గావించెనని నాలు
గవయధ్యాయమునం దెలిపి యున్నాడను. వీనిని త్రిభువన
చక్రవర్తి బిరుదాంకితుఁ డగువిజయగండగోపాల దేవుఁడు
నఱిమి కాంచీపురి మాక్రమించుకొనియె నని వెనుకటియ
ధ్యాయమునఁ దెలిపి యున్నాడను. అట్టి విజయగండగోపాలునే
విజయఘోషశ్వరుం డని తిక్కన నిర్వచనోత్తర రామాయణ
మునఁ బేర్కొనియె నని వక్కాణించి యున్నాడను. ఈనా
యాహ సరియైన దైనయెడల నిర్వచనోత్తర రామాయణము
౧౨౧౦-దవ సంవత్సరముతరువాత రచియింపఁబడి యుండును.
అప్పటికి మహాభారతము రచియింపఁబడి యుండలేదనుటస్పష్ట
ము. మనుమసద్ధిరాజు పరిపాలనముచేసిన దెప్పటివఱకుఁ తెలిసి
కొనుట గూడ కష్టసాధ్యముగ నున్నది. మనుమసద్ధిరాజు
కాటమరాజు^{౧౨౧} యుద్ధము చేసి మరణించెనను ముఁమొకకథ
గలదు. మనుమసిద్ధికుమారుఁడు తిక్కరాజు ౧౨౭౮-దవ
సంవత్సరమునఁ బట్టాభిషిక్తుఁ డయ్యెను. ౧౧౬౨-వ సంవత్సర
మునకుఁ దరువాత మనుమసిద్ధిశాసనములు గానరావు. మనుమ
సిద్ధికుమారుఁడు ఇమ్మడ తిక్కరాజు రాజ్యమునకు వచ్చుటకుఁ
బూర్వము కొంతకాలము నెల్లూరిపట్టణము కాకతీయపై న్యాధి
పతులపాలనమున నున్నట్లు కొన్ని శాసనమువలనఁ గానంబడు
చున్నది. దాదినాగయసాహిణి యను నాగదేవమహారాజు
గణపతిదేవచక్రవర్తికిఁ బ్రతినిధిగా ౧౨౭౨-౭౩-వ సంవత్సర

ములో విక్రమసింహపురమును బరిపాలించు చుండెను. ఇంకొకచిత్రము గలదు. గణపతిదేవుని పై న్యాయశిష్యులలో నొకఁడును, రాయసహస్రమల్లుఁ డనుబిరుదముగల వాఁడును నగు అంబదేవమహారాజు రాజ్యపదభ్రష్టుఁ డైన మనుమ గండగోపాలుని విక్రమసింహపురంబున సింహాసన మెక్కించితి నని యొక శాసనమునఁ జెప్పకొని యున్నాఁడు. ఈ మనుమసిద్ధిరాజునే మనుమగండగోపాలుఁ డని వక్కాణించి యుండవచ్చును. ఏలయన నీతెలుఁగుచోడరాజులకు గండగోపాలుఁ డను బిరుదము గలదు. తిక్కరాజునకు రాయగండగోపాలుఁ డనుబిరుదము గలదు. మనుమసిద్ధికిని ఈబిరుదము గలదు. ఇతనికి దాయాది యొకఁడు విజయగండగోపాలుఁ డని వ్యవహరింపఁబడుచున్న కారణమున మనుమసిద్ధిని మనుమగండగోపాలుఁ డనిజనులు వ్యవహరించి యుందురు. మఱియొక కాకతీయపైన్యాప్తి పతి మనుమగండగోపాలుని సంగహరించితి నని చెప్పకొనియెను. పీనినన్నిటిని బరిపాలించి చూచినపక్షమున నీక్రిందివిధమున సిద్ధేశ్వరచరిత్రములోని విషయములను సమన్వయింపవచ్చును. ౧౨గీ.౨-వ సంవత్సరమునఁగాని మఱు సంవత్సరముగాని మనుమసిద్ధిదాయాదులు సిద్ధిరాజును నెల్లూరునుండి పాఠదోలఁగా నతఁడు కందుకూరుసీమలోని పెంట్టాలకోటలోఁ కొంతకాలము దాగి యుండును. ఆకాలమున మహాప్రసిద్ధిగాంచిన యతని మంత్రి తిక్కనసోమయాజి గణ

పతిదేవునికడకుఁ బోయి యాతనివలన మన్ననలనుగాంచి తన
 వచ్చినపని తెలుపఁగా నాతఁడు తనపైనన్యమును బంపి మనుమ
 సిద్ధిదాయాదులను నెల్లూరునుండి పాఱఁద్రోలి మనుమభూ
 పతిని బునరభిషిక్తుని గావించి యుండును. తిక్కనసోమయాజి
 భారతాఖ్యానమును వినిపించినాఁడనియును, తిక్కన వాదమున
 గెలిచి బౌద్ధులను హింసింపఁ జేసినాఁడనియుఁ జెప్పెడికథలు
 మాత్రము కవిసృష్టి యని స్పష్టముగఁ జెప్పఁదగును. తిక్కన
 గణపఠోదేవుని సమ్మూఖమున నద్వైతవాదమును సలిపి బౌద్ధుల
 నోడించినను నోడింపవచ్చునుగాని వారి హింసలకుమాత్ర
 మాతఁ ఁ పత్తరవాదియై యుండును. గణపఠోదేవచక్రవర్తి
 యద్వైతవాది యని యాతనికూతురు గణపాంబభాసనమునఁ
 గూడ వక్కాణింపఁ బడియుండుట గణపతికిని తిక్కనసోమ
 యాజిని సమావేశము గలిగియుండుటను సూచింపుచున్నది.

ఆటవయధ్యాయము

కాటమరాజు మనుమసిద్ధిరాజుల యుద్ధము
ఖడ్గతిక్కన విక్రమ పౌరుషాదులు.

మనుమసిద్ధిరాజు మరణకాలమునాటికి బాకనాడును మాత్రము పరిపాలించు చుండెను. మనుమసిద్ధివలన బొందిన యైశ్వర్యమును మాత్రమేగాక కవిత్వమున గణపతిదేవచక్రవర్తివలన నెనిమిదియూళ్లను విశేషమైన యైశ్వర్యమును బడసియుండెను. అయినను గడవఱకుఁ గవిత్వమున, ఖడ్గతిక్కనయు మనుమసిద్ధిరాజు విశ్వాసమునకుఁ బాత్రులై యొప్పియుండిరి. ఖడ్గతిక్కన తనకృతజ్ఞతను మఱువక కడపట మనుమసిద్ధిరాజునకును కాటమరాజునకును జరిగినయుద్ధములో విరళయము గాంచెను. ఈవిషయము కాటమరాజుకంఠవలన మనకు వ్యక్తమగుచున్నది. విద్యావితరణ పౌరుషాదులయందుఁ గవిత్వమున యెంతప్రఖ్యాతుఁడో వీర్యవితరణపౌరుషాదులయందు ఖడ్గతిక్కన యెంతప్రఖ్యాతుఁడుగ నుండెను. ఇతని మరణకాలమునఁ దల్లిదండ్రులు వృద్ధులై సజీవులుగ నున్నట్లే గనంబడుచున్నది. ఆడువారిలోఁ గాని మగవారిలోఁగాని కొట్టరువు వారికుటుంబమునఁ బిఱికితన మనుమాట వినరాదనుటకు

ఖడ్గలిక్కననుగూర్చినకథయె సాదృశ్యముగా నున్నది. ఆకథనే నేనిచట సంగ్రహముగాఁ దెలుపుచున్నాఁడను.

పసులమేపుబీళ్లనిమిత్తమై కాటమరాజునకును మనుమ సిద్ధిరాజునకును వివాదము పొసఁగి మహాయుద్ధము జరిగినట్లులు గాటమరాజుకథవలనఁ దెలియుచున్నది. పుల్లరి యిచ్చుపద్ధతి పై గాటమరాజు తనపసులను మనుమసిద్ధిరాజు మేతబీళ్లలో మేపుకొని యక్కడఁ దనకోడెదూడలలో నేదోనష్టము సంభవించినదన్న కారణమునఁ పుల్లరి నీయక యెగఁ గొట్టెను. దాని పై మనుమసిద్ధిరాజు పసులఁ బోనీయక యాటంకపఱచెను. ఉభయులయుద్ధమున కిదిముఖ్యకారణము. ఈయుద్ధకథనము ద్విపదలో రామరావణయుద్ధముగ వర్ణింపఁ బడినది. మనుమ సిద్ధి రావణుడుగఁ బోల్పఁ బడియెను. కాటమరాజుతండ్రి పెద్ది రాజు. వానితండ్రి వల్లురాజు. ఇతఁడత్రేయగోత్రోద్భవు లైన యాదపులసంతతిలోని వాఁడుగఁ జెప్పఁ బడియెను. వల్లురాజు కనిగిరిసీమలోనియాలవలపాడున కధిపతిగ నుండెను. కాటమ రాజు కనిగిరిలోని యెఱ్ఱగడ్డపాడున కధిపతిగ నుండెను. ఒక సంవత్సరమున దేశమున ననావృష్టి సంభవించెను. యాదపులనంబడుగొల్ల వాండ్లెల్లను దమతమపసులమందలను దోలుకొని దక్షిణమునకువచ్చి మనుమసిద్ధిరాజుయొక్క పసులబీళ్లను గొన్నిటిని పుల్లరికిఁ గైకొని పసులను మేపుకొని పుల్లరి చెల్లింపకయె వెడలిపోయిరి. అందుపై మనుమసిద్ధిరాజునకుఁగోపము

వచ్చి తిక్కనాదిమంత్రవర్గముతో నాలోచించి అన్నంభట్టను బ్రాహ్మణుని కాటమరాజుకడకు రాయబారినిగాఁ బంపిరి. కాటమరాజు పైనిజెప్పినకారణమును బురస్కరించుకొని పుల్లరి నీయక తగవలు పెట్టెను. అన్నంభట్టుప్రయత్నము నిష్ఫలమై యోజన మయ్యెను. అతఁడు తిరిగివచ్చి యాసమాచారమంతయు మనుమసిద్ధిరాజునకు నివేదించెను. మనుమసిద్ధిరాజున కాగ్రహమువచ్చి కాటమరాజును దండించి పుల్లరి గైకొని కార్యమును సాధించుకొని రమ్మని ఖడ్గతిక్కనను నియమించెను. అప్పుడు రాజునాజ్ఞ శిరసావహించి సైన్యములను సమకూర్చెను. తిరునామాలతిప్పరాజు, శ్రీకంఠరాజు, పెద వేగిచొక్కరాజు, పెదవరదరాజు, అర్లుకొండ అచ్చిరాజు, ఆది వన్నెమన్నెరాజు, గయికొండగంగరాజు, ఉర్లకొండసోమన్న, ఉదయాద్రి ఉమ్మయ్య, చెన్నపట్టణము చంద్రశేఖరుఁడు, దేవముని వెంగళయ్య, పట్టుకోట బనవరాజు, కాళహస్తి పాప తిమ్మరాజు, వెలకంచి వెంగళపతిరాజు, ప్రభుగిరిపద్మశేఖరుఁడు, మొదలుగాఁగల యోధవరు లనేకులు మనుమసిద్ధిపక్షమునఁ దోడ్పడ నే సేయిరి. ఈ యోధులకందఱకు నాయకుడై ఖడ్గ తిక్కన సిద్ధిరాజు సేనలను నడిపించుకొని కాటమరాజుపై దండెత్తి సోయెను. మనుమసిద్ధి తనపైదండెత్తిరా నున్నాఁడని ముందుగాఁ జెలిసికొని కాటమరాజు సయితము సైన్యములను సమకూర్చుకొని సిద్ధముగా నుండెను. పల్నాటిప్రభు వయిన

పద్మనాయఁడును, పల్లి కొండప్రభువయిన చల్లాపిన్నమనాయఁ
డును, దొనకొండ అయితమరాజు ఎఱ్ఱయ్య, భట్టాపులరాజు,
కరియాపులరాజు, నల్ల భన్న, నాచకూళ్ల నాయఁడు, నేతిముద్ద
య్యనాయఁడు, పాచయ్యనాయఁడు, ముమ్మయ్యనాయఁడు,
పుత్తమరాజు మొదలుగా గొందఱుయోధులును గాటమరాజు
నకుఁ దోడ్పడ వచ్చిరి. ఈ సేనసంతకును, బిన్నమనాయని
మంత్రియు నారాధ్య బ్రాహ్మణుఁడునగు బ్రహ్మరుద్రయ్య
నాయకుడై యెదురుగాఁ బోయి పాలేటియొడ్డుననున్న పంచ
లింగాలకొండకడ నెదుర్కొనియెను. అప్పుడుభయపక్షముల
వారికిని ఘోరమైన యుద్ధముజరిగినది. తుదకుఁ దిక్కన
సైన్యమంతయు హతముకాఁగా నతఁడొక్కఁడును వీరాధి
వీరుడై రణరంగమున నిలువఁబడి యుండుటను జూచి ప్రతి
పక్షయోధుడైన పిన్నమనాయఁడుచూచి,

“కం. పోరునిలుపు మోయిభూసుశోత్తముఁ డ
సరిగాదు మాతోడ సమరంబుఁ జేయ
అగ్రజుల్ మీరు యాదపులము శేము
ఉగ్రము మామీద సంపంగ రాదు.”

అని పలికె నట, అందుపైని తిక్కన తనతోనున్న సైన్యమం
తయు నాశమయి నందులకుఁ జింతించి మరల సైన్యమును గొని
వచ్చి యుద్ధము చేసెదం గాకయని గుఱ్ఱమును ద్రిప్పకొని
పురంబునకు వచ్చె నట. పౌరజనంబులు పరాజితుడై పాతీ
వచ్చిన తిక్కయోధుని గాంచి పకపకనవ్వువారును, కేరడము

లాడువారును నై భయభక్తులువిడిచి వర్తించి మనస్సునకు
జింత గలిగించిరి. పౌరజనంబులు మాత్రమే గాదు. ఇంటికీ
బోయినతోడనే వృద్ధుడై మంచమునఁ బడియున్న తండ్రి సిద్ధ
నామాత్యుఁడు సయితము కోపము దెచ్చుకొని,

“సీ. రణరంగమున మోహరంబులు పొడఁగని

ప్రాణంబు దాచిన పందగజను

విజయాధిపునిదాడి వెనుకొని తిరుగక

వెన దప్పివచ్చిన దిగ్గజంబు

పోరఁ జాలక యోడి మారుమాటల మాని

మంచాన కొఱఁగిన నుత్తరజను

వెనుపల్లిచెఱువులో బిరుదు లన్నియు నొంపఁ

గ్రుంగంగ వచ్చిన కంజరంబు

ఆ. నేడు మొదలుచేసి నెట్లుకనీమలోఁ

బ్రగడతనము మాని మగిడి తిఱలఁ

బూరి గఱచి తిక్క! భూతంబుసోకినఁ

బాటువానిరీతిఁ బంద వైతి.”

అని యుపాలంభ మొనర్చె నట. అంత తిక్కయోధుఁడు
తండ్రి పోటుమాటలకు నైరించి స్నానమునకుఁ బోగా వీర
పత్నియు, వీరమాతయు నగుభార్యచానమ్మ స్త్రీల కుంచి
నట్లుగా రహస్యస్థలమున నీళ్లబిందె నుంచి దానికి నులకమంచ
మును చాటుపెట్టి దానిమీఁదఁ బసపుముద్ద యుంచెనట.
తనభార్య చెయ్యమును జూచి సిగ్గుపడి తిక్కన భేదపడుచుం
డఁగాఁ జానమ్మ భర్తను జూచి,

“క. పగఱకు వెన్నిచ్చినచో
 నగరే నినుమగతనంపునాయకు లందున్
 ముగురాడువార మైతిమి
 పగపీటికి జలక మాడవచ్చినచోటన్.”

అని యెకసక్కెము లాడె నట. తరువాత స్నానముచేసి
 భోజనమునకుఁ బోయి భుజింపునపుడు నీరమాతయగు
 ప్రోలమ్మ కుమారునకు అన్నములోఁ బాలుపోయునపుడు పాలు
 విఱిగిపోవఁగా నానె సయితము పరిహాసముగా,

“క. అసదృశముగ నరిపీరులఁ
 బసమీఱున పాలువలే పందక్రియ నీ
 పసి వైచి విఱిగవచ్చినఁ
 బసు నిఱిగినవి తిక్క! పాలు నిఱిగెన్.”

అని పలికె నట. ఇఁకఁ జెప్పఁ దగిన దేమన్నది. ఏల దేడ్లు
 నిడిన యాయోధవరునకు నాపలుకు లెల్లను ములుకులై
 నాట మానాభిమానములు ముప్పిరిగొనఁ దాను జేసినపనికి
 బచ్చాత్తపుండై ‘నన్నుఁ బిఱికిపందనుగా నీరుదలంపు చుండిరి.
 ఈసారి మరలఁ బోయి శాత్రవులను మార్కొని జయము
 గొందును. అయ్యది సంగ్రహముగాదేని ప్రాణం బుండుదనుకఁ
 బోరాడి వీరస్వర్గంబు నైనఁ జూడఁ గొందు. మానాభిమాన
 మాలు గలశూరుఁ డిట్టిరోతబ్రదుకుఁ బ్రదుకం జాలడు’ అని
 తలపోసుకొని యెఁ దెన్నిదిగములవారింఁచినను వినకఁ సిద్ధిరాజు
 నొడంబఱిచి కావలసిననైశ్యముల గొని సంగరోత్సాహియై

పోయి శాస్త్రపులను మార్కొని ప్రచండమైన యుద్ధము చేసెను. ఆతని యుద్ధక్రమము నిట్లొకకవి యభివర్ణించి యున్నాడు.

“చ. పదటున వాజి రాహుతులపై దుమికింపుచుఁ దిక్కఁ దార్చినకొ
జెదరి పరిభ్రమించి కడుఁబిమ్మట వీరులు భీతచిత్తులై
యదెయదె. డాలు వాల్మెఱుఁగు లల్లవె యల్లదె యాతఁడంచనకొ
గొడుకక యాజిచేసె రిపుకోటుల కందఱ కన్నిరూపులై.”

ఇట్లే పూర్వము బ్రాహ్మణుఁ డగునండూరి కొమ్మనా
మాత్యుడు క్రొత్తచర్ల (కొచ్చెర్ల కోట) పరిసరభూములందుఁ
గటకరాజుతోఁ బోరాడి చూపినయుద్ధకౌశలమును మంచనకవి
తన కేయూర బాహుచరిత్రమునందు,

నీ. నెలకట్టెవాటునఁ జెలఁగి రెంటిని మూఁటిఁ
గూడ గుఱ్ఱంబులు గుదులుగ్రుచ్చు,
బ్రతిమొగం బగునరపతుల క్కత్తశమునఁ
గడిచు మై వీపులవెడలఁ బొడుచుఁ,
బందంపు గొఱియలపగిది నేనుంగుల
ధారశుద్ధిగ నపిధార దునుముఁ,
జిదియించుఁ బగిలించుఁ జేతులతీటనో
వడిగాండ మేసి మావతులతలలు,

గీ. తలపుడికి వ్రేసి మానింతుతలలు శత్రు
రాజశిరములు ద్రొక్కించు రాఁగెఁ దిరుగ
వాగె నుబ్బెడు తనవారునంబుచేత
మహితశౌర్యుండు కొమ్మనామాత్యవరుఁడు.”

అని మిక్కిలి మనోహరముగా వర్ణించి యున్నాడు. ఆకాల
మునం దిట్లే బ్రాహ్మణమంత్రవర్యులు రాజ్యతంత్రమునందే గాక

యుద్ధతంత్రము నందును బ్రవీణులై యుండి రనుట కిట్టిదృష్టాంతముల నెన్నియైన యాంధ్రచరిత్రము నుండియు, సారస్వతము నుండియుఁ జూపఁ గలము.

ఇట్లు ప్రచండవిక్రమార్కుడై ఘోరసంగ్రామంబున శత్రుసేనను మార్కొని పీనుంగువెంటలు గావించుచు రణకేళి సల్పుచుండ యాదవవీరులును వెనుదీయక మహాద్రుగులై తిక్కనసైన్యము వైబడి కత్తులఁ గఠారుల నీచులం బొడిచి చక్కాడుచుఁ బెద్దకాలంబు పోరాడ నుభయసైన్యంబులం బెక్కండ్రు వీరభటులు సేలం గూలిరి. అంతటఁ బిన్నమనాయఁడు ఖడ్గతిక్కనను సమీపించి “ఓవిప్రోత్తమా! యుద్ధము చేయుట బ్రాహ్మణునకుఁ బాడి గాదు. మిమ్ముం జంపిన మాకు బ్రహ్మహత్యాదోషంబు వాటిల్లు ననినామనంబు తల్లడిల్లుచున్నది. శొలంగుట మీకును మాకునుగూడ శ్రేయస్కరంబనియూహింతు” నని గొంజెత్తి గంభీరవాక్యములు వలుకఁ దిక్కనయు “ఓ నాయఁడా! రణశూరుడవై బ్రాహ్మణక్షత్రియుండ నగు నాతోడ యుద్ధముసేయఁ జాలక పందక్రియ ధర్మపన్నంబు లేల చదివెదవు? వానిం గొన్ని నేనెఱుంగుదుం గాని, వీరుండ వానువేని కదలక నిలుచుండి యుద్ధముచేసి చేతనయ్యెనేని నాప్రాణంబులు గొని విజయపతాక మెత్తుము. కాదేని శరణుచొచ్చి మాపుల్లరి మాకుం బెట్టుము.” అని హెచ్చరింపఁ జేయు మనాయఁడు బ్రహ్మహత్యాదోషమునకు వెఱచి

యేమిచేయుటకును జేతులును గాళ్ళు నాడక నిచ్చేప్రీతుడై
చూచుచుండ, వానిమంత్ర బ్రహ్మరుద్రయ్య యచటికేతెంచి
“తిక్కన నే దలంపడి పోకారైద నీవటుండు”మని తన ప్రతి
వీరునిపై హయమును బఱపి యుద్ధము చేయఁగా నిరువుర
గుఱ్ఱంబులు నీటపోకుల నేలం గూల నిరువురును గత్తులు
దూసి “హరహరా” యని యభిమన్యులక్ష్మణకుమారులవలె
ద్వంద్వయుద్ధముచకుఁ గలియంబడి యుభయపై న్యంబులవారును
నివ్వెఱపడి చూచుచుండఁ బెద్దయుం బ్రాద్దు పోరాడి తుదకు
నేల కొఱంగిరి. ఆపాటుంగని తిక్కనపైనికులు హతశేషులైన
వా రీక్రిందివిధముగాఁ జెప్పకొని యేడ్వసాగిరఁట,

“సీ. హైర్యంబు నీమేనఁ దగిలియుండుటఁ జేసి
చలియించి మందరాచలము తిరిగె,
గాంభీర్య మెల్ల నీకడనయుండుటఁ జేసి
కాకుఁజ్ఞుచే వార్ధి కట్టువడియె,
జయలక్ష్మీ నీయురస్థులినె యుండుటఁ జేసి
హరి పోయి బలిదాన మడుగుకొనియె,
నాకార మెల్లనీయందె యుండుటఁ జేసి
మరుఁడు చిచ్చునఁబడి మడిసి చనియె,

గీ. దిక్కదండవాధ దేవేంద్రపురికి నీ
వరుగు టెఱిగి నగము తిరుగు టుడుగు
నీల్లి కట్టువిడుచు నచ్యుతు కొదమాను
మరుఁడు మరలఁగలుగు మగలరాజు”

అని తనపైనికు లెల్ల హాహాకారములు సేయుచుండఁ బ్రాణ

ములు దేహమును విడిచిపోయినవిధము నాకవికర్మ్యుడే యిట్లు చెప్పి యున్నాడు.

“సీ. నందిని బుత్తెంచె నిందుశ్శేఖరుడు నీ
వన్న యేతెమ్ము తారాధికడకు
గగుడుని బుత్తెంచె నగవారి రావయ్య
వడి సిద్ధతిక్క ! కైవల్యమునకు
హంసను బుత్తెంచె నజుడు నీడకు ను
భయకులమిత్ర రా బ్రహ్మసభకు
నైరావతిముఁ బంచె ననురేంద్రు డిప్పుడు
దివమున కేతెమ్ము తిక్కయో ధ,

గీ. యనుచు వేలువేఱ నర్థితోఁ బిలువంగ
వారు వీరు గూడ వచ్చి వచ్చి
దివ్యయోగి యైనతిక్కనామాత్యుండు
నూర్యమండలంబుఁ జొచ్చి పోయె.”

మఱియును విక్రమసింహపుర నివాసులైన పౌరులెల్లరును ఖడ్గ తిక్కనమరణవార్తను విని తాము వానిని బరిహసించి యపచారము చేసినందులకుఁ బశ్చాత్తప్తు లగుచు నాతనిగుణగణంబులు దలపోసికొని దుఃఖాకాంతచిత్తులై,

“ఉ. వెన్నలలేనిరాత్రియు రవిప్రభలేనిదినంబు నీరులే
కున్న సరోవరంబు కడు నొప్పుగుదీపములేకయున్న యిట్లు నై
విన్నదనంబు నొందె మనవిక్రమసింహపురంబు చూడఁగాఁ
బున్న మచంద్రుఁబోలు మనపోలమతిక్కఁడు లేమినక్కటా!

అని పరిపరివిధముల విలపించి రఁట. ఆహా! వీరవర్యులయు కవివర్యులయు చావు లెవ్వరికి నేడ్చు బుట్టింపవు?

తరువాత మనుమసిద్ధియు సైన్యసమేతముగాఁ గాటమ
రాజుపై డండెత్తిపోయి యుద్ధముచేసి వీరస్వర్గమును జూటఁ
గొనియెను. అటుపిమ్మట దానుబొందినగాయములవలనఁ గాట
మరాజుగూడ స్వర్గస్థుఁ డయ్యె నట. పుల్లరినిగూర్చినయుద్ధ
మివిధముగాఁ బర్యవసిత మయ్యెను. మనుమసిద్ధి స్వర్గస్థుఁ
డైనపిమ్మట నీదేశమును గాకతీయాంధ్ర చక్రవర్తిపై న్యాధి
పత్తి యగుదాదినాగన్న నాగదేవమహారాజునామముతోఁ
గొంతకాలము పరిపాలించెను.



ఏడవ యధ్యాయము

నిర్వచనోత్తర రామాయణము.

మేరులెత్తినను నశ్వరువర్తనము రత్నాకరవేష్టితా
వని వినంబడదని యెఱింగినవాడుగాన తిక్కనకవిచేఁ గృతి
నొందవలయు ననుకోరికగలవాడై మనుమసిద్ధి యొకనాడు
తిక్కనమనీషిం బిలువ నంపించి ' నిన్నుమామాయని నేను
బిలుచుచున్నందుకు నీవు నాకు భారతీకవ్య మెసంగ నర్హుడ
వైయున్నాడ' ననిపలికెను. ఆపలుకు తనమనస్సున కింపు
పుట్టించె నని,

“క. ఏ నిన్ను మామ యనియెడు

దీనికేఁ దగ నిమ్ము భారతీకవ్యక నా

కీ నర్హుడ వగు దనినను

భూనాయకుపలుకు చిత్తమున కింపగుడున్”.

అను పద్యముమూలమునఁ దిక్కన తేటపఱచి యు
న్నాడు. దీనినిబట్టి తిక్కనకవికి మనుమసిద్ధిరాజునకుఁ గృతి
నొసంగుకోరిక యదిపఱకు లేదనియు నతఁడు పలికిన చమ
త్కారపుం పలుకు మనస్సున కానందము గలిగించుటచేతఁ
గృతి నిచ్చినట్లును స్ఫురించుచున్నది. ఇట్లు మొదట సమ్మతి
లేకయున్నను మనుమసిద్ధికులశీల స్వరూపాదులం దలంచుకొని

నప్పు డయ్యవి సయుక్తికముగా నాతం డర్హుం డనిబోధిం
చిన మనస్సు సమాధానపటచుకొని కృత్యియిచ్చి నట్లు నిర్వ
చనోత్తరరామాయణములోని,

“సీ. సకలలోకప్రదీపకుఁ డగుపద్మినీ
మిత్రవంశమున జన్మించె ననియుఁ
జూచిన మగలైనఁ బొక్కఁడు నట్టి సౌం
దర్యసంపద సౌంపు దాల్చె ననియు
జనహృదయానందజననమై నెగడిన
చతురతక్కి నప్రతిముఁ డనియు
మెఱసి యొందొంటికి మిగుల శౌర్యత్యాగ
విఖ్యాతికీర్తిచే వెలసె ననియు
వివిధవిద్యాపరిశ్రమవేది యనియు
సరసబహుమానవిరచితకాలి యనియు
మత్స్కృతీశ్వరుఁ డగుచున్న మనుమన్వపతి
సుభగుఁ గావించుటకు సమత్సుకుండ నైతి ”

అనుపద్యమువలనఁ దెల్ల మగుచున్నది. కావున ధనాపేక్షచేతఁ
దిక్కన మనుమసిద్ధిరాజునకుఁ గృతి నొసంగి యుండలే దనుట
స్పష్టము. ఏసంవత్సరమునఁ దిక్కన నిర్వచనోత్తర రామాయణ
మును రచించి మనుమసిద్ధిరాజున కంకితముచేసెనో నిశ్చయ
ముగాఁ దెలుపుట కాధారములేదుగాని భారతరచనకుఁ బూ
ర్వము బహుసంవత్సరములకు, అనఁగా ముప్పదిసంవత్సరముల
వయస్సులోపలనేరచించి యుండు నని స్పష్టముగాఁజెప్పవచ్చు
ను. అప్పటి కీకవిసత్తమునికీర్తి విద్వల్లోక మంతటను వ్యా

పించి యుండలేదని చెప్పవచ్చును. మఱియును నతఁడుశ్రౌత స్సార్థ క్రియాతత్పరుఁడై యున్నను క్రతుదీక్షను బూనియాచరించు నంతటి కర్మకుఁడుగా నున్నటులు గనుబట్టఁడు. భారత గద్యములోవలె ‘బుధారాధనవిరాజి తిక్కన సోమయాజిప్రణీతం’బని వ్రాసికొన్నట్లుగా వ్రాసికొనక నిర్వచనోత్తరరామాయణము గద్యలో ‘బుధారాధనవిధేయ తిక్కన నామధేయప్రణీతం’ బనిమాత్రము వ్రాసికొని యుండుటచేత నప్పటికిఁ గ్రతు పులాచరించి యుండలేదని యూహింప వలసివచ్చుచున్నది. ఇది ప్రథమకావ్య మగుటచేతనే కాఁబోలు ‘నూత్నసత్కవీశ్వరులను భక్తిఁగొల్పి మఱివారికృపన్ గవితావిలాసవిస్తరమహాసీయుండ నైతి నని తన వినమ్రభావముఁ దేటపఱచి యున్నను,

“చ. పలుకులపొందు లేక రసభంగము నేయుచుఁ బ్రాతవడ్డమా
టల దమసేర్పు చూపి యొకటన్ హృదయం బలరింపలేక, యే
పాలమునుగాని యెట్టిక్రమమున్ దమమెచ్చగ లోక మెల్ల న
వృష్టఁ బొరయన్ జరించుకుకపుల్ ధర దుర్బిటు లట్ల చూడగన్.”

అని కుకవినిరాసనమున కెడమిచ్చెను. అయిననిం దాతఁడు స్వాతిశయభావమును జూపక కుకపులమార్గమును మాత్రము నిరసించెను. ఇట్లు కుకపులమార్గమును నిరసించుటతో మాత్రము తృప్తి నొందియుండక తరువాతీతెలుఁగుకుపులకు నుపయుక్తములై సూత్రప్రాయములుగా నుండునట్లు,

“కం. తెలుఁగుకవిత్వముఁ శుభ్రమ్
దలఁచినకి వి యర్థమునకుఁ దగియుండెడుమా
టలు గొని వశులుం బ్రాసం
బులు నిలుపక యొగిని బలిమిపుచ్చుట చదురే.”

“క.- అలవడ సంస్కృతిశబ్దము
తెలుఁగుపడి విశేషణంబు తేటపడం గాఁ
బలుకు నెడ లింగవచనం
బులు భేదింపమికి మెచ్చు బుధజనము కృతికా.”

“గీ ఎట్టికవి కైనఁ దనకృతి యింపుఁ బెంపఁ
జాలుఁ గావునఁ గావ్యము సరసులైన
కవులచెవులను నెక్కినఁ గాని నమ్మఁ
డెందు బరిణతిగలుగు కవీశ్వరుండు”

అనుపద్యములను జెప్పి సత్కవీంద్రమార్గమును గూడఁ దెలిపి
యున్నాఁడు. మఱియు నుత్తరరామాయణము రచించుటకుం
గలకారణ మీవిధముగాఁ జెప్పి యున్నాఁడు.

“క. ఎత్తితివైనను ధీరో
దాత్తిగుణోత్తిరుఁడు రామధరణీపతి స
ద్వృత్తము సంభావ్య న గుట
నుత్తిరగామాయణోక్తియుత్తఁడ వైతి.”

తిక్కన తననిర్వచనకావ్యములోని కవిత్వరీతి పండితుల కానం
దకరమై యుండు ననిసూచించుటకో యనఁ గవిత్వపద్ధతి యి
ట్లుండవలయు నని యీక్రింది పద్యములలోఁ దనప్రతిజ్ఞావాక్య
ములనుగూడ నుడివి యున్నాఁడు

“ఉ. జాత్యను గామి నొప్పుయినసంస్కృత మెయ్యడఁ జొన్న వాక్యసాం
గత్యము నేయుచో నయినగర్వముతోడుగఁ జెప్పిపెట్ట దొ
గ్గత్యముఁ దోపఁ బ్రాసముప్రకారము వేఱగునక్షరంబులన్
శ్రుత్యనురూప మంచు నిడఁ శూరుల కివ్వధ మింపుఁ బెంపదే.”

“క. లలితపదహృద్యపద్యం

బు లనపదార్థంబు ఘటితపూర్వాపరమై

యలతియలంతి తునియలుగ

హలసంధించిన విధంబు నచరగ పలయున్.”

ఇట్లు తిక్కన కుకవినిందను జేసియు, సత్కవీంద్రమార్గమును
దెలిపియు, కవిత్వపద్ధతినిగూర్చి ప్రతిజ్ఞావచనములను బలికి
యును సంతృప్తినిఁ బడయఁ జాలక తనకావ్యము స్వగుణము
చేతఁ గాకపోయినను తనతాత యైనమంత్రిభాస్కరుని సార
కవిత్వముచేతనైనను లోక మాదరించు నని యీక్రిందిపద్య
ములోఁ జెప్పి యున్నాఁడు.

“గీ. సారకవిశాఖిరాము గుంటూరిభుని

మంత్రిభాస్కరు మత్పితామహునిఁ దలఁచి

యైన మన్ననమెయి లోక మాద రించు

వేఱ నాకృతిగుణములు వేయు నేల?”

మొదట మనుమసిద్ధి తన్నుమామా యని పిలుచుచున్నందు
లకుఁ గృతి నిమ్మని యడుగుటయు, అతనిపలుకుఁ దనకు నింపు
పుట్టించుటయు, తరువాత మనుమసిద్ధి కులశీలరూపస్వభా
వాదులు దలపోసికొని కృతి నొందుట కర్హుండని మనస్సు
సమాధానపఱచుకొనుటయు, కుకవినిందఁ జేసియు, కావ్యరచ

నావిధానమును దెలిపియు, సత్కవీంద్రమార్గమును సూచించియు, ఉత్తరరామాయణమును రచించుటకుఁ గల కారణమును వ్యక్తీకరించియు, కవిత్వపద్ధతిని గూర్చి ప్రతిజ్ఞావాక్యములను నుడివియుఁ దృప్తి గనఁజాలక లోక మెట్లాదరించునో యన్న సంకోచము పీడింపఁ దనతాతయైన మంత్రి భాస్కరుని సారక విత్వ మహిమము నైన దలంచి మన్ననమెఱు లోకమాదరించు నని సమాధానము చెప్పుకొని తృప్తిగాంచుటయు మొదలగు వానిని బరిశీలించిన పక్షమునఁ దిక్కన రచించినకావ్యములలో నిదిప్రథమకావ్య మని తప్పక స్ఫురింపఁ గలదు.

తిక్కన తనతాతయైనమంత్రిభాస్కరుని గ్రంథములం జేర్కొన కుండుట మిక్కిలిశోచనీయమైన విషయముగా నున్నది. ఇట్లే మనుమసిద్ధిరాజు లెండ్రయైన తిక్కరాజునకుఁ గవిసార్వభౌమ బిరుదాంకముగల దనిచెప్పినాఁడుగాని యాతఁడు రచించినగ్రంథము లెవ్వియో దెలిపినవాఁడు గాఁడు. నిర్వచ నోత్తరరామాయణమును గూర్చి యాంధ్రకవుల చరిత్రమునం దిట్లున్నది.

“ తిక్కన తెనుఁగుపుస్తకములవలెఁ గాక రఘువంశాదికావ్యముల వలె దీని నీకవి నడుమనడుమ వచనములుంచక సర్వమును పద్యములుగానే రచించెను. ఈతఁడు రచించినభారతమువలె నీయొత్తరరామాయణ మంత రసవంతముగాను ప్రౌఢముగాను లేక పోయినను, పదవాక్యసౌష్ఠ్యము గలిగి మొత్తముమీద సరసముగానే యున్నది. ఇది బాల్యమునందు రచియింపఁ బడినదగుటచే నిట్లుండి యుండును. ఈగ్రంథమునందు పదకొత్తవందలగా

తేకపోయినను బహుస్థలములయం దన్వయకాఠిన్యము గలదు. ఇందలికథ సంస్కృతములో నున్నంతలేక మిక్కిలి సంగ్రహపఱుపఁబడినది. తైలి పలుచోట్ల నారికేళపాక మనియే చెప్పవచ్చును. అందుచేతనే యీగ్రంథము భారతమువలె సర్వత్ర వ్యాపింప కున్నది. ఇతఁడు పదియాశ్వాసముల గ్రంథము వ్రాసినను పుస్తకమును మాత్రము ముగింప లేదు. రామనిర్యాణ కథను జెప్పట కిష్టములేక గ్రంథపూర్తి చేయలేదని పెద్దలు చెప్పుదురు. తరువాతఁ గొంతకాలమునకు మిగిలిన భాగము నేకాశ్వాసముగా గచి యించిన జయంతిరామభట్టు తిక్కనసోమయాజి నునుచురాజున కిచ్చినట్లు గా నరాంకితముచేయక తాను జేసిన కడపటియాశ్వాసమును భద్రాద్రి రాముని కంకితము చేసెను ”

నిర్వచనోత్తర రామాయణము పదవాక్యసౌప్తవము గలిగి మొత్తముమీఁద సరసముగానే యున్న దని యొప్పు కొనుచు నాంధ్రకవి చరిత్రకారుఁడు తిక్కనకృతభారత మంత రసవంతముగాను ప్రౌఢముగాను లేదనుటవంతగా నున్నది. దీనికిఁ గారణము శాల్యమునాదు రచించుటయట. పదకాఠిన్యము లేదటగాని యన్వయకాఠిన్యము గలదట. ఇందలికథ సంస్కృతములో నున్నంతలేక మిక్కిలి సంగ్రహపఱుపఁబడు టయుఁ తైలి పలుచోట్ల నారికేళపాకముగా నుండుటయు నీగ్రంథము భారతమువలె సర్వత్ర వ్యాపింప కుండుటకుఁ గారణములట. ఇదియంతయు భ్రాంతిమూలము. ఈగ్రంథమును భారతముతోఁ బోల్చి సరికాదు. తిక్కన వ్రాసినయవతారిక వీరిభ్రాంతికిఁ గారణ మైనట్లు గన్పట్టుచున్నది. ఇది ప్రథమ కావ్యమగుటచేత తిక్కన పీఠికలోఁ బలుపోకలఁ బోయెనుగాని

మఱియొందు గాదు. ఇది బాల్యము వీడి యౌవనము ప్రవేశించిన తరువాత వ్రాసిన ప్రౌఢకావ్యమెగాని యప్రౌఢకావ్యముగాదని పీఠికలోని విషయములే వేనోళ్ళ జాటుచున్నవి. వివిధవిద్యాపరి శ్రమవేడియైన ప్రభువు (కృతిపతి) అప్రౌఢుడైన యొకబాలకవిని 'మామా' యని పిలుచుటయుఁ బిలుచుచుండఁ బో 'మామా' యనుచున్నందుకుఁ గృతి నిమ్మని యడుగుటయు సంభవము గాదు. వేయు నేల? నిర్వచనోత్తర రామాయణములోని యవతారికయే మిక్కిలి ప్రౌఢముగా నున్నది. అవతారికలోనే యింతప్రౌఢిమను జూపఁగలిగినవాఁడు బాలకవి యెట్లగును? ఇతఁడు,

“క. వచనము లేకయ వర్ణన

రచియింపఁగఁ గొంతవచ్చుఁ బ్రాథమికం గథా

ప్రచయము పద్యములన పొం

దుదితిముగఁ జెప్ప నాద్య లాప్తిద మనరే.”

అనుపద్యమును వ్రాయుటచే నచనము లేకుండ వర్ణన సేయుట ప్రౌఢకవిలక్షణముగా భావించె ననుటకు నిదర్శనముగా నున్నది.

మఱియును ‘అనులోదా తమనీష నేనుభయకావ్య ప్రౌఢిశిల్పమునగ శారగుండం గళావికూడ’ నన్న పలుకు ప్రౌఢకవి నోటనుండి వినంబడునుగాని యప్రౌఢుడగు బాలకవి నోట నుండి వినంబడునా? ఉత్తరరామాయణము రచించుటయందుఁ దిక్కనయుద్దేశము సరసమైనకావ్యమును వ్రాసి మనుహసిద్ధిక

గృతినోసంగవలయు ననియెగాని మక్కికి మక్కిగా సంస్కృత మునకు సరియైన తెలుఁగు చేయవలయుననిగాదు. అందుకొఱకే తిక్కనకథను సంస్కృతములోనుండి గొన్ని మార్పులతోఁ దీసి కొని యనుచితములుగాఁ దోచినవానిని ద్రోసి పుచ్చియుచితము లనితోఁచినవానిలోఁ గొన్నిటిని పెంచి కూడ వ్రాసెను. నిర్వచ నోత్తరరామాయణములోని కొన్ని ప్రాభాగము లన్వయ కాఠిన్యములుగఁ గన్పట్టవచ్చును. అక్కడక్కడ కొన్ని పద్య ములు చూచిన శైలి నాఠి కేశపాకముగాఁ గన్పట్టవచ్చును. కాని గ్రంథమును సాంతముగాఁ జదివినవానికి శైలి ద్రాక్షాపాకమును గదాపాకము నై ప్రాభుముగానే కన్పట్టుచుండును. ఈ కావ్యము నందు రామనిర్యాణకథను జెప్పటకు భీతిల్లి తుదియాశ్వాస మును విడిచిపెట్టె ననికొందఱుపెద్దలు చెప్పును రని యట్లు భావించుట తగునా? అట్లయ్యేనేని తిక్కనసోమయాజి భారత ములో స్వర్గారోహణపర్వములోఁ గృష్ణనిర్యాణమును, అటు పిమ్మటఁ బాండవులలోకాంతర గమనమును జెప్పటకు నేల భీతిల్లి విడిచి పెట్టలేదు? తుదియాశ్వాసము విడిచిపెట్టుటకు మఱియొక కారణ మేదియైన యుండవలెనుగాని యిది కారణము గాదు. ఆ తుదియాశ్వాసమును దెలిపించిన జయంతిరామభట్ట యినను తాను దానిని తెలిపించుటకుఁగారణమును జెప్పినవాఁడు గాఁడు. కొన్ని విషయములలోఁ బాపరాజకవికృత మైనయుత్తర రామాయణమున కన్న రసపుష్టి కలదిగా నున్నది. ఇది భారతము

నలఁ బ్రాశ్నముగా లేక సోపటచేతనే సర్వత్రవ్యాపింపకున్నదట. అట్లయినయెడల సత్యుత్తమకావ్యము లనియాంధ్రకవిచరిత్ర కారునిచే బొగడ్డలు గాంచినయుత్తరహరివంశాది కావ్యములు సర్వత్ర వ్యాపింప కుండుటకుఁ గారణమేమి? పంచమవేద మని పూజింపఁ బడెనుభారతమునకుఁ గలవ్యాప్తి యానిర్వచనకావ్య మునకే గాదు మ. యేకావ్యమునకును రాదు. మనయాంధ్ర దేశములో భారత భాగవతరామాయణములకుఁ గలవ్యాప్తి యేయుత్తమకావ్యములకుఁ గలదు? కవితారచనమునకు నేనియ మములను విధించెనో యానియమములను భాటించియే తిక్కన తననిర్వచనోత్తరరామాయణమును ప్రాశ్నముగా రచించి వాసి కెక్కినాఁడు. అందువలననే దీని రచించినస్వల్పకాలములోప లనే యాంధ్రప్రపంచమునఁ గవితాసామ్రాజ్య పీఠము నధి స్థించి జగన్పూజ్యుఁడయ్యెను. ఈనిర్వచనోత్తరరామాయణము రించిచునాటికిఁ దిక్కన సవభక్తి పరాయణుఁడై యుండెను గాని తరువాత యద్వైతవాది యై యభేద వాదమును బోషించెను.

ఎనిమిదవ యధ్యాయము

కివిపండితగోష్ఠి.

మనుమసిద్ధిభూపాలుని పరిపాలనకాలమున నప్పటప్పట పాండ్యులవలనను, దాయాదులవలనను, శత్రురాజులవలనను, లొందరలును, బాధలును గలుగుచున్నను, తిక్కన విద్యా విషయమునఁ జేసిన పరిశ్రమను జూచినప్పుడుమాత్ర మతని మనోమ యిట్టిదని గోచరము గాక మానదు. ఆంధ్రదేశమున నొక భాగ మగుపాకనాటివిషయమును మనుమసిద్ధిరాజు పరిపాలనము సేయుచుండ నాంధ్రప్రపంచమున జగహ్నుజ్యంబగుపాండిత్యకవిత్వసామ్రాజ్యంబు ననుభవించుచున్నవాఁడా తనిమృతి యగుతిక్కనామాత్యుడే. ఇట్టిసామ్రాజ్య మీతఁడనుభవించుటయెట్లు సాధ్యపడియెనా యని కొందఱాశ్చర్యపడవచ్చును. ఆశ్చర్యమేల ?

“ అమలోదాతైననీష నేనుభయకావ్యప్రాధిక బాటించు శిల్పమునం బొరగుడం గళావిదుడ నాపస్తంబనూత్రుండ గౌతమగ్రతుండ మహేశ్వరాంఘ్రికమలధ్యానైకశీలుండ నన్నమకుం గొమ్మనమృతికిఁ సుతుండఁ దిక్కంటుండు నన్నామ్యుడే. ”

అను పద్యములోఁ దిక్కన తానుభయభాషాకవిత్వకళాపా

రంగుఁ డైనట్లు వ్రాసికొన్నది తానట్టివాఁడగుట యథార్థమై యుండుటచేతనేగాని తనడంబమును లోకమునకుఁ బ్రకటించు కొనుటకై కాదు. తిక్కన డంబము చూపువాఁడు గాఁడు. ఈ సత్యము నెఱిగినవాఁడు గనుకనే సమకాలికుఁ డైనకేతనకవి

“క. అభిమతుఁడు మనుచుభూవిభు

సభఁ దెవఁగున సంస్కృతమునఁ జతురుండై తా

మధయకవి మిత్రనామము

త్రిభువనముల వెగడ నుంత్రితిక్కఁడు దాశ్చ్యే.”

అని యాతని కుభయకవిమిత్రుఁ డనులిరుదముగల దనితెలిపి యున్నాఁడు. ఇది యొకసామాన్యపులిరుదము గాదు. ఇం దెంత మోము గలదు. ‘కవిపరాచాననుఁడు, కవిరాజు, కవి సార్వభౌముఁడు, కవిలోకచక్రవర్తి’ మొదలుగాఁగల కొన్ని బిరుదుములవలె వర్గర్వమును, విస్వభావమును, అసహిష్ణుత్వమును ప్రదేశించి తగలను బుట్టించి సౌజన్యమును రూపు మాపునట్టి మిథ్యాబిరుదములనొకటి గాదు. మిత్రశబ్ద మెప్పుడును ప్రేమను దెలుపుచుండును. ఉభయకవిమిత్రుఁ డనగా సంస్కృతాధికములను ప్రేమతోఁ జూచినవాఁ డనియర్థము. ఇతనికవితాసామ్రాజ్యము ప్రేమాపూర్ణమగుటం జేసి కవిలోకమున కాశ్రయమై జగత్పూజ్యుం బయ్యెను. ఇతఁ డాంధ్రకవి తాసామ్రాజ్యపట్టాభిషిక్తుఁడై కవిప్రపంచమును ప్రసన్న దృష్టితో వీక్షించెను. అప్పుడు కవిప్రపంచ మానందాబ్ధి నోలలాడుచు నిట్లు వినుతించెను.

“సీ. కుకవీంద్రబృందగతుఁ డెవ్వఁ డనిన వీఁ

డను నాలుకకుఁ దొడ వైనవాఁడు

చిత్తనిత్యస్థితిశివుఁ డెవ్వఁడనిన వీఁ

డనుశబ్దమున న్న మైనవాఁడు

దశదిశావిశ్రాంతయతుఁ డెవ్వఁ డనిన వీఁ

డనిచెప్పటకుఁ బాత్ర మైనవాఁడు

సకలవిద్యాకళాచణుఁ డెవ్వఁ డనిన వీఁ

డనిచూపుటకుఁ గుఱి యైనవాఁడు

మనుమసిద్ధివహీశ సమస్తరాజ్య

భాగధారేయుఁ డసైరూపభావభవుఁడు

కొట్టరువుకొమ్మనామాత్యు కూర్మిమతుఁడు

దీనజనతానిధానంబు తిక్కశాసితే.”

ఈవినుతి కవిప్రపంచము కేతనరూపమున మూర్తీ
భవించి చేసినదిగాఁ దలంపవలయునుగాని కేవలము తనంతటఁ
దానుగాఁ గేతన చేసినదని మనము గ్రహింపరాదు. ఇతరులు
చేయుస్తోత్రపాఠముల కుబ్బిపోయి యహంకరించి తమ నిరం
కుశాధికారమును జాటి తమ యాధిక్యమును గన్నుచుకొన
వలయు నని వ్యర్థాభిలాషతో దంభాచార్యవృత్తిని వహించి
కవిప్రపంచముపై భుజాస్ఫూలనము సేయుచు దండయాత్రలు
సలుప నుత్సహించెడు దుష్కృతలమార్గమును గొనక యీ
తఁడు సత్కృతలమార్గమును గొని ‘బుధారాధనవిధేయుఁడ,
బుధారాధనవిరాజి’ నని నమ్రభావమును దేటపఱచుచుఁ దన
కవితాసామ్రాజ్యాభిషిక్తపదవిని సంరక్షించుకొనియును. వివిధ

విద్యాపరిశ్రమ వేదియుఁ గవిసార్యభాముని పుత్తుఁడును గావున నునుమసిద్ధి తిక్కన యధిష్ఠించిన విద్యాగురుపీఠముయొక్క మాహాత్మ్యము ననుభవపూర్వకముగా నెఱిగినవాడే గావున విషయవిధేయతలను జూపుచుఁ బూజింపుచుండెను. ఇట్టి పాండిత్యకవిత్వ సామ్రాజ్యపట్టానిషిర్తుడై వైదికమార్గనిష్ఠమగు నర్తనము గలవాడై క్రతుదీక్షఁ బూని భూసురిబృందమున కానందము సంఘటించి వివిధవిధాధ్వరములనుగావించి త్యాగ శీలుడై బహువిధదానములను జేసి ఋత్విక్కులను దృష్టులను గావింపుచుఁ దనయగము నాంధ్రప్రపంచమున దశదిశలకుఁ బంపింపుచుండెను. వైదికనుతోద్భవమునకై చతుర్ముఖుఁడు తిక్కనరూపమున నవతరించినవాడని యాంధ్రలోకము విశ్వ సింహి బ్రహ్మపీఠము నొసంగెను. నిర్విచనో త్థర రామాయణము రచించి మనుచుసిద్ధి కంకితముచేసిన పదిసంవత్సరములలోఁ దిక్కనసోమయాజి యాంధ్రదేశమున నిట్టిమహిమాన్వితపద విని బొందెను. ఏవేళను నీతని పవిత్రగృహమున వేదఘోషము వినంబడుచునే యుండును. ఆకాలమున నాంధ్రదేశములోని వేదవేత్తలు మృతవేత్తలు ఏనుఁగునుభావుని సందర్శింపఁ కుండ నుండ లేదు. అట్లే కవిపండితకోటియు విక్రమ సింహ పురమునకు నేగుదెంచి యీకవి బ్రహ్మను సందర్శింపకుండ నుండ లేదు. ఈకాలముననే యీతఁడు విజయసేనము మొదలగు కావ్యములను రచించెనుగాని యవి యన్నియు భారతము

ప్రక్కను దిపిటీముందరదీపములై ప్రకాశింపక కాలక్రమమున
 వశించిపోయి నామమాత్రావశిష్టములై యున్నవి. తిక్కన
 సోమయాజి యిట్టివాఁ డగుటచేతనే కేతనకవి దశకుమారచరి
 త్రమునం దిట్లభివర్ణించి యున్నాఁడు.

“సీ. సరసకపింద్రుల సత్ప్రబంధములొప్పుఁ
 గొను నను టధికకీర్తనకుఁ దెరువు
 లలిత నానాకావ్యములు చెప్పు నుభయభౌ
 మలయందు ననుట ప్రశంసత్రోవ
 యర్థిమైఁ బెక్కుల్ల నగ్రహరింబులఁ
 గా నిచ్చు ననుట పొగడ్తపాలము
 మహితదక్షిణ లైనబహువిధయాగంబు
 లూనరించు ననుట వర్ణనము దారి
 పరుని కొక్కని కిన్నియుఁ బ్రకటవృత్తి
 నిజములై వెంపు సొంపారి నెగడునట్టి
 కొమ్మనామాత్యుతిక్కని కొలదిసచివు
 లింక నొక్కరుఁ డెన్నంగ నెందుఁ గలఁడు.”

తిక్కన సోమయాజి శ్రీమంతుఁడు ; నిరర్గళధీమంతుఁడు,
 అధ్వరాబ్జదిననాథుఁడు; సీతిచాణక్యుఁడు; కృతిపతి; కృతికర్త;
 శౌర్యత్యాగ విఖ్యాతశాలి; మన్మథ్మోహల మంత్రిమాడుణి
 క్యుడు; దండధీశుఁడు; బ్రహ్మవేత్త; ఇన్నిలక్షణము లొక్కని
 యందే పట్టియుండుటవలనఁ గేతనయొక్కఁడే గాఁడు. కేతనను
 బుట్టించినదై వము సయితము మెచ్చుకొనకమానఁడు. ఆకాలము
 నందుఁ గవిల చెప్పి తిక్కనసోమయాజిని మెప్పించుట కష్ట

సాధ్యమై యుండెను. అందులకై యనేకులు ప్రయత్నించిరి. భోజరాజీయమును విరచించిన యనంతామాత్యకవి ముత్తాత యగు బయ్యనమంత్రి కవిత్యముచెప్పి తిక్కనసోమయాజీని మెప్పించి ‘భవ్యభారతి’ యనువిరుదమును బొందె ననిభోజరాజీయమునందలి యీక్రిందిపద్యమువలన విదితమగుచున్నది.

“చ. క్షితఁ గ్రతుఁ ర్రనా వినుతి చేకొని పంచమవేదమైన భా
రతిముఁ దెనుంగుబాస నభిరామముగా రచియించి నట్టి యు
న్నతచరితుండు తిక్కనవినాయకుఁ డాదట మెచ్చిభవ్యభా
రతియనఁ జేరుగన్న కవిగత్నము బయ్యనమంత్రి యల్పుడే.”

కేతనకవి గూడ,

“గీ. కవిత చెప్పి యుభయకవిమిత్రు మెప్పింప
నరిది బ్రహ్మకై న నతిఁడు మెచ్చఁ
బరగుదశకుమార చరితంబుఁ జెప్పిన
ప్రోడ నన్ను వేఱ పొగడ నేల?”

అని యాంధ్రభాషాభూషణ మనుగ్రంథమునందుఁ జెప్పి యున్నాఁడు. ఆకాలమునందు కవులు తిక్కనసోమయాజీవలన మెప్పు నొందినఁ దమజన్మసార్థకమైనట్లుగాఁ దలంచుచుండిరి. అట్టివారిలోఁ గేతనకవి యొక్కఁడు. ఇతఁడు కేవలము ధనాపేక్షచేఁ తిక్కనసోమయాజిని స్తోత్రపాఠములు చేసి కృతి నిచ్చిన వాఁడు గాఁడు. వేగీదేశమున వెట్టిరాల యనునగ్రహారమునకు నగ్రణియును గౌండిన్యగ్రోతుఁడును, మారయకును సంకమాంబకును దనూజుఁడును, బండ్లారు కేత దండాధీశుని, మఱిదియు, నధ్యయనపరుఁడును, మూలఘటికాన్వయుఁడును, ప్రోలనార్యు

నియనుఁగూఁ దమ్ముఁడును, సంస్కృతాదిభాషా కావ్యకర్తృత్వమున నుతిఁగన్నవాఁడును, అభినవదండినావినుతి గన్నవాఁడును, విఖ్యాతయశుఁడు నైన కేతనాచ్యుని రఘించి యాస నార్ఘ్యపాద్యతాంబూలాంబరా భరణదానాద్యుపచారంబులఁ బఱితుష్టహృదయుండు, 'ఆర్యా! నిస్సంస్కృతాద్యనేక భాషాకావ్యరచనావిశారదుండె వగుట జగత్ప్రసిద్ధంబు గావున నొక్కకావ్యంబు రచియించి నన్నుఁ గృతిపతిగి శేయవలయు' నని సగౌరవంబుగాఁ బ్రార్థించినందునఁ గేతన తనకావ్యకవ్యకుఁ డిక్కన తగినవగూఁ డనిభావించి సంస్కృతమున దండి రచియించిన దశకుమారచరిత్రము సగచితభావరసో దయాభిరామ మ్ముగా రచియించి యంకితము చేసె నని దశకుమారచరిత్ర పీఠికవలన వేద్యమగుచున్నది. ఈదశకుమారచరిత్రము నీతఁడు తిక్కన రాచుకొను సంతరససుంతముగానే రచియించెను. ఇయ్యది తిక్కనభారతమునకుఁ బూర్వముననే రచియింపఁ బడిన దనుటకు సందియము లేదు. మనుమసిద్ధి పదభిష్టుఁడై కాకతీయునిఁ బ్రాపువలనఁ బునరభిషిక్తుఁ డగుటకుఁ బూర్వమే యీకావ్యము రచియింపఁ బడినదనుట కావలయు మెద్దియునిం దూఁ దెలుపఁబడకుండుటయే ముఖ్యకారణము. తిక్కననుగూర్చి సమకాలికుఁ డైన కేతనపలికిన పలుకులు విశ్వసనీయములని శ్రీయుతులు జె. కృష్ణరావు గారు వ్రాసిన హాక్యములనే నే నీదిగువ నుదాహరించుచున్నాను.

“బోధాశో మత్సరగ్రస్తాః” అనువచనంబురీతి సాధారణంబుగఁ బండితప్రకాండులు పుస్తకకావ్యరత్నంబుల ననూయాక్షిరోగ నిష్పీడిత

దృక్కుల నరసి నెరసులఁ గొన్నిటి నాహోపించుటచేఁ దృష్టి వహించి
తేద్రల్పంబుల నాత్మశేముషీకాణోపలంబుల నొరగిన నా నెరసులు మగుడ
గుణంబులుగా నెక్కడఁ బరిణమించునో యని యట్లు సేయ నొల్ల కుంభు
రు. ఈపరిస్పరి వైముఖ్యంబు కృతిరత్నంబుల యెడనగాక తిఱుగుగాఁ
గృతిరత్న నిర్మాతలయెడం గూడ న్యాయం బగు. “సకాలయోగవారల
మెచ్చరేకవా” యన్న ట్టిస్వభావము సగుకాతికులయందును మఱికొంత
మొందు. ఇందునకుఁ గాగ్రాణము తెన్నియేనిఁ జెప్పం దొప్పుడు. తొల్లి
భవభూతి గాని ‘హతాదాకృష్ణానాంకతిపయపగా నారవయితాజనః’
అని యాక్షేపించి నట్లును, ‘సీయాకాపు కవిత్వపుమాటలు బాపనకవివరుని
చెవికిఁ బ్రచుదం బిడునే’ అని రామకృష్ణుఁడు గామరాజభూషణుఁ దిర
స్కరించి నట్లును అంగ్లేయుకనీంద్రులలో నగ్రగణ్యుం డైనమేడ్చిపియరును
బెంజాన్సును లోనగువాగు వేదు గని భావించినట్లును గ్రంథములఁ దెలియ
వచ్చుచున్నది. కాగ్రట్టి నీంద్రు లొండొరు- దోషంబులఁ బ్రకాశింపఁ
జేసి గుణంబుల నాచ్ఛాదించు గనియు నొకవేళ గుణంబులఁ బ్రకాశింపఁ
జేసియున్న గనిని స-ర్వ వినిమృతమ్మ గనియు గీచిచామునకు ఫలము.
ఏలయివిషయ మింతమెంచి వ్రాసితి నన్నఁ దిక్కునచరిత్రమునకు ముఖ్య
సాధనము లైనవగుతని సగుకాతికుల యభిప్రాయంబులు విశ్వసనీయంబులే
యని చూపుటకై వ్రాసి “ని.”

తిక్కునసోమయాజి సామర్థ్యము తత్కృతాంధ్ర భార
తమువలననే మనకుఁ దేటపడుచున్నందునఁ గేతనవర్ణనలు
నూటికిఁ దొంబదిగొమ్మిదిపాళ్లు సత్యము లనిమనము విశ్వసించు
వచ్చునని. తెలుపుచుఁ బైవారియభిప్రాయముతో నేకీభవించు
చున్నాడను.

తోష్ణిదవ యధ్యాయము

ఆంధ్రమహాభారతరచనము.

తిక్కనసోమయాజి దశకుమారచరిత్రము నంకితము నొందిన పిమ్మటఁ గొంతకాలమునకు మనుమసిద్ధిరాజునకు శత్రువులనుండి కష్టములు గలుగుచుండుటఁ గన్నులారఁ గాంచుట తటస్థ మగుచు వచ్చెను. రాజ్యసంరక్షణము దుర్భర మై గన్వల్పెను. మనుమసిద్ధిరాజు దాయాదినర్గమునుండి కలిగెడు బాధలను దప్పించుకొనుటకై కాకతీయ పైన్యాధిపతులకు వశ్యుడై మెలగవలసి వచ్చెను. తిక్కన సామాన్యపాపాయ తంత్రముచే నెన్నితడవలు మనుమసిద్ధిరాజును గాపాడి రాజ్యము నిలువఁ బెట్టగలిగినను దుదకు దైవసంఘటనము వేటుగ నుండెను. కడపల గొల్లరాజులతోఁ బసులమేపుబీళ్లకై తగవులు పడి యుద్ధములో మనుమసిద్ధియును, తనపెదతండ్రికుమారుఁడు ఖడ్గతిక్కనయు మరణము నొందుటను గాంచెను. వృద్ధుడైన పెదతండ్రి సిద్ధనామాత్యుఁడు గూడ స్వర్గస్థుఁడయ్యెను. మనుమసిద్ధి రాజ్యమును గాకతీయపైన్యాధిపతు లాక్రమించుకొని పరిపాలింప సాగిరి. దేశస్థితి యంతయును మాటిపోయెను. జనులలో కైవలైష్ణవమతభేదములు మూదిరి పడుము లేర్పడి.

తగవులు ప్రారంభ మయ్యెను. ప్రజలు ధర్మస్వరూపమును గుఱ్ఱముంగఁ జాలక యధర్మమార్గప్రవర్తకులై న్యవహరించుటను జూచి చింతిల్లుచు గాను. తిక్కనసోమయాజికి వయస్సు ముదిరినకొలది వైరాగ్యబుద్ధియు నెచ్చగు చుండెను. మనుమ సిద్ధియు, గణపతి దేవచక్రవర్తియు నొసంగినయగ్రహారములు భుక్తికిఁ జాలియుండుటచేత తిక్కన సోమయాజి కాక్యాధికార పదవులమీఁది యాసక్తిని విడిచి ధర్మానుశక్తి గలిగి తనజవితమును లోకహితార్థము వినియోగింప బ్రతిజ్ఞ చేసి సంకల్పసిద్ధుడయ్యెను. ప్రజలకు సమస్తధర్మములను బోధించునది పంచమ వేద మనగుటకు మహాభారతము సంస్కృతభాషయందుండుట చేత జనసామాన్యమునకు దుర్గాహ్యమై యుండెను. ఆధ్రులజ్ఞానాంధకారము మునిగియుండి భాసురభారతార్థముల భంగుల నిక్కి యుండనేక గానటబీసటలే చదివి గాథలు త్రవ్వ చుండెడినా రని యెఱాప్రెగ్గడ వక్కాణించెను. * ఆంధ్రులకు భారతిధర్మముల నాధిభాషములముగా బోధించుటయే పరమార్థముగా గ్రహించెను. ధర్మాద్వైతమతసాంప్రదాయము లాధ్రులకు సులభపాఠ్యము లగుటకు మార్గము

* “ఉ. భాసుభారతార్థము భంగుల నిక్కి మెఱుంగి నేరమిన్
గాసటబీస టే చదివి గాథల ద్రవ్వ నెనుంగువారికిన్
వ్యాసమునిప్రణీతపరమార్థము తెల్లగఁ జేసి నట్టియ
జ్ఞానకల్పంబుం దలఁతు నాద్యుల నన్నయతిక్కనార్యులన్.”

(నృసింహపురాణము)

భారత మాండ్రభాషలో రచింపబడుట కర్తవ్య మని దృఢముగా నాతనిమనస్సునకుఁ దట్టెను. దీనినే తిక్కన సోమయాజి విరాటపర్వములో మొదట కృతినీర్మాణప్రస్తావనలో వినరించి నాడు. విద్యత్సంస్తవనీయ భవ్యకవితావేశుఁడును, విజ్ఞానసంపద్విఖ్యాతుఁడును, సంయమిప్రసంగసంభావ్యాను భావుఁడును; నగుకృష్ణదైవపాయనుఁడు (న్యాసుఁడు) అభిలాషతో లోకహితనిష్ఠును బూని భావమును వేదమును ధర్మాదైవతస్థి ననుసరించి రచించె నని చెప్పినాడు. * ఇదియే ధర్మార్థకామమోక్షస్థితికి మూదల (మూలతల) యని నుడివెను. ఇట్టి భారతము మాండ్రకవిత్వవిశాదుఁడైన నన్నయభట్టాచార్యుఁడు ప్రారంభించి మూడుకృతులు (మూడు పర్వములు) దక్షతతో రచించె నని,

“ఉ. ఆదేశీయసాగ వివిధార్థగతిస్సుఖంబు గల్గెను

ప్రాదకపర్వవిగ్మహణసంభృతి మై వెనుసొంది యుండ నం

దాది దొడంగి మూడుకృత లాంధ్రకవిత్వోశారదుండు వి

ద్యాదయతుం డొనర్చె నుని శాశ్వతుఁడు నన్నయభట్టదక్షతః”

అనుపద్యములోఁ జెప్పి జనసంప్రార్థనము గాటం జేసి నాలుగవపర్వ మగువిరాటపర్వము మొదలుకొని తక్కినపదునేను

* “శా. విద్యత్సంస్తవనీయ భవ్యకవితావేశుఁడు విజ్ఞానసం

పద్విఖ్యాతుఁడు సంయమిప్రసంగ సంభావ్యానుభావుండు” గృ

ష్ణ దైవపాయనుఁ డగ్ని లోకహితనిష్ఠుం బూని కావించె ధ

ర్మాదైవతస్థితి భారతాఖ్య మగు లేఖ్యంబైనయామనముక.”

పర్వములును దుదిముట్ట రచించుట మొప్పు నని యీదిగువ పద్యములోఁ జెప్పి యున్నాఁడు.

“మ. హృదయాహ్లాది చతుర్థి మూర్తి శిశిరోపేతంబు నానారసా
భ్యుదయోల్లాసి విరాటపర్వ మట యుద్యోగాదులుం గూడఁగాఁ
బదియేనింటిఁ దెనుంగుఁబాస బననసంప్రద్యంబు లై పెంపునం
దుది ముట్టఁ రచించుటా స్వబుధసంతోషంబు నిండారగఁ”

ఈ పైరెండుపద్యములఁ జదివిననాఁకిఁ దిక్కన సుహృ
దయముభోధపడక మానదు. ఇదివఱ కొకపండితునిచేఁ దెలి
గింపఁబడినభాగమును మరల దాను తెలిగించుట ధర్మముగా
దని విడిచి విరాటపర్వము మొదలుకొని రచించుట తగ నని
చెప్పెను. కవిధర్మము నాలోచించి కొఱగానిపనులు గూడ వని
తలంచి యాచూఁడుపర్వములను తెలిగింపక విడిచిపెట్టి
నాఁడు గాని తెలిగింపఁ జేతఁగాక కాదు. అట్లుగాక తిక్కన
మొదలనుండియుఁ దెలిగించెనేని నన్నయభట్టు మూఁడుపర్వ
ములు సధర్వణాచార్యుఁడు రచించినపర్వములవలెనే సర్వత్ర
వ్యాపింపక నశించిపోయి యుండును. అట్లునఁచుటకుఁ
దిక్కన సమ్మతంప లేదు. దీనిబట్టి తిక్కన యెట్టిసుహృదయ
ము గలవాఁడో తేటపడ గలదు. తాను దెనిగింపకుండుటయే
గాక నన్నయ దక్షతతో మూఁడుకృతులు రచించె నని యో
గ్యతాప్రతీతియుగూడ నొసంగి శౌరవించి నాఁడు.

“ అరణ్యపర్వము నాంధ్రీకరించుటచేతనే నన్నయభట్టు
మతిభ్రమణము గలిగి మృతినొందె నని తలఁచుకొని తాను

దానిని దెలిగించినచో తనగతియు నట్లే యగునన్న భీతిచేత నితడు దానిని తెనిగింపఁ జయ్యెను. అందుచేత తెనుఁగు భారతము కొంతకాలము పూర్ణముగా లేక కొంతపడి యుండెను. ఆకాలమునందు వ్రాయఁబడినతాళపత్ర గ్రంథములు కొన్ని యిప్పటికిని వనపర్వశేషము లేకయే కానఁబడుచున్నవి. కవిని బట్టినభీతియే తరువాత నాగణ్యపర్వశేషమును జేసిన యెఱ్ఱాప్రెగ్గడకును పట్టి తనపేట గ్రంథరచన చేయక రాజనంద్రుని కంకితముగా నన్నయభట్టు పేరుపెట్టియే దానిని రచించెను. అతేకాక భారతమును చదువువారు సముతము నేటివఱకును ఆరణ్యపర్వము లోనికొంతభాగము వదలియే మఱి గ్రంథపఠనము చేయుచున్నారు.” అని యాధ్యక్షుల చరిత్రమునం దతి శయోక్తిగా వ్రాయఁబడిన వాక్యములు యథార్థములుగాఁ గన్పట్టినఁ జూడఁగా ఆరణ్యపర్వమును సంపూర్ణముగానే నన్నయభట్టు రచించె నని తిక్కనపద్యమునలనఁ దెల్లమగుచున్నది. నన్నయభట్టు కృతారణ్యపర్వము తిక్కన కాలమునాటికి బాగుగానే యుండి యెఱ్ఱాప్రెగ్గడకాలము నాటికి నాపర్వములోని కడపటిభాగము నశించి యుండవచ్చును. దానిని శంభుదాసు తెనిగించి యుండును. అంతయు కాని యారణ్యపర్వము తెనిగించుటచేత నన్నయకుఁ బిచ్చి యెత్తిన దని భయపడి తిక్కన దానిని విడిచిపెట్టి విరాట పర్వము నుండియుఁ దెనిగించినాఁ డనిచెప్పెడికథ లేవియును

విశ్వాసార్హములు గావు. నన్నయభట్టునకు రెండుశతాబ్దులకు
 బిమ్మటనున్న తిక్కనసోమయాజివఱకు భారత మాంధ్రీకరింపఁ
 బడియుండుటకుఁ గారణము నడుమకాలమునఁ గవులు లేకయుం
 డుట గాదు. కవుల నేకులు గలరు. కాని వారి కాత్మశక్తి
 యందు విశ్వాసము లేదు. ఈమహాత్మ్యవ్యగ్రంథము నాం
 ధ్రీకరించుటకు గొప్ప ప్రతిభాశాలి పుట్టవలయు నని తలంచి
 యుందురు. వారు తలంచిననిధముగానే ప్రజ్ఞానిని పుట్టెను.
 నిర్వచనోత్తరరామాయణము రచించునాటికిఁ దిక్కన తానెంత
 వైదికమార్గప్రవర్తకుడై యున్నను శివభక్తిపరాయణుడై
 యుండెను. తరువాతశ్రౌతస్మార్తక్రియాతత్పరుడై పూర్వమీ
 మాస మతానలొబకుండై కర్మాచరణము ప్రాధాన్యముగాఁ
 దలచెను. భారతమును గదిచునాటికి హరిహరులకభేదమును
 జాతించి యద్వైతమునా దాసక్తిజనిచియే తత్సతసాంప్రదా
 యములను ధర్మములను లోకమున వ్యాపింపఁజేయ సంకల్ప
 ముదయించి యాదుకొఱకే తక్కినవిశేషకాలము నంతయు
 వినియోగించి కృతకృత్యుడై ధన్యుడయ్యెను. కావున సోమ
 యాజిమతము ప్రచుమునుగడియు నొక్కతీరున నుండె
 ననిచెప్ప వీలులేదు. అద్వైతమతధర్మములను సిద్ధాంతములను
 భారతము మూలముగా నాంధ్రభాషలో మొదట రచించిన
 వాఁడు తిక్కన యనియే భావించెదను. తిక్కనసోమయాజి
 హరిహరనాథరూపుఁ డగు పరవస్తువును సగుణబ్రహ్మముగాఁ
 భావించి,

“ఉ. శ్రీ యన గౌరి నామరంగుచెల్వకుఁ జిత్తిము పల్లలివింప భ
ద్రాయతిమూర్తియు హరిహరం బగురూపముఁ దాల్చి నిష్ఠురూ
పాయ నమశ్శివాయ యని పల్కెడు భక్తజనంబు వైదిక
ధ్యాయిత కిచ్చ మెచ్చు పఠతత్త్వముఁ గొల్పెద నిష్ఠసిద్ధికిఁ.”

అని సకలబ్రహ్మప్రార్థనము చేసి తల్పిసాదలభకవిత్వతత్త్వ
నిరలీశయాను భావానందభరితాంతః కరణుగ డగుచుఁ జై ని
నుడివినవిధముగాఁ బదేనుపర్వములు రచించుటకుఁ బూనుకొని
యీప్రబంధమండలి కెవ్వని నధినాథునిగాఁ బేర్కొందునా
యని యొకనాఁడు వితర్కింపుచు నిద్రించె నట. ఇక్కడ తిక్కన
సోమయాజి తనకుఁ గలపితృభక్తిని దేటపఱచుటకై చమ
త్కారముగా స్వప్నవృత్తాంతమును గల్పించి -హంపించినాఁడు.
తనతండ్రియైన కొమ్మనామాత్యుఁడు స్వప్నమునఁ గన్పడఁ
దిక్కన నమస్కారము చేసెనట. అందుల కాతఁడు వాత్సల్య
మతిశయించు నట్లుగా వాని నాదరించి దీవించి కరుణార్ప
దృష్టితోఁ జూచి యిట్లు పలికె నట. కుమారా! “కిమస్థి
మాలాం కిము కౌస్తుభం వా పరిష్కీయాయాం బహుమన్య
సేత్వమ్ । కిం కాలకూటః కిము వా యశోదాస్తన్యం తవస్వాదు
వదప్రభోమే॥” అని నీవు తొల్లి రచించినపద్యమును గాఢాద
రంబున నవధరించి భక్తవత్సలుఁడైనహరిహరనాథుఁడు నీదెస
దయాళుఁడై యునికిం జేసి నిన్నుఁ గృతార్థునిఁ జేయఁ గార్యార్థి
యయినాకలోకనివాసి యయిననాకుఁ దనదివ్యచిత్తమునం

గలకారుణ్యము తెలుగు గెలుగు నట్టిశక్తిం బ్రసాదించి నన్ను నాకర్షించి కొలిపించుకొని వీడె విజయంచేయుచున్నవాఁ”డని చూపె నట. అంతఁ దిక్కన సవిశేషసంభ్రమసంభరిత హృదయండై యవ్వలను గనుంగొను నప్పుడు సర్వేశ్వరుఁ డీక్రింది స్వరూపముతో సాక్షాత్కరించె నని యిట్లు వర్ణించి యున్నాఁడు.

“సీ. కిరుణారసము వొంగి తొరగెడుచాడ్పున

శశిరేఖ నమృతంబు జాలువాఱు

హాసీలపాత్రికి సురభిచందనమున

గతినాభి ధవళపాకజము మెఱయ

గుఱియైన చెలువున నెఱసిన లోకర

క్షణ మనంగ గళంబు చాయ దోఁపఁ

బ్రథమాద్రిఁ దోతెంచుభావబింబము నా ను

గమ్మునఁ గొస్తుభరత్న మొప్ప

తే. సురనదియును గాళిందియును దెరసి నట్టి

కాంతిపూరంబు శోభిల్లు శాంతిమూర్తి

నామనంబు నానందమగ్నముగ జేయ

నెలమి సన్నిధిసేసి సర్వేశ్వరుండు.”

అట్లు సర్వేశ్వరుండు ప్రత్యక్షము కాఁగా నతఁడు భక్తి యుక్తముగా సాష్టాంగదండప్రణామం బాచరించి కొంచెము దొలఁగి వినయావనతుండై లలాటోపరిభాగమున నంజలిపుటంబు ఘటించి నయనంబులు ప్రమదభాష్పసలిలవిలులితంబులుగను నవయవంబులు పులకపటలపరికలితంబులుగను నుండ నిలు

చుండె నట. అంత నద్దేవుం డనుకంపాతిశయముచేతఁ జిలు
నగవు నగుచు నిట్లనియె నట.

“ఉ. వైదికమాగ్ధనిష్ఠ మగువర్తనముం దగ నిర్వహించుచున్
భేదములేనిభక్తి నతనిర్మలవృత్తిగఁ జేయుచుండి మ
త్పాదనిరంతరస్మరణ తత్పరభావముకల్మి నాత్మ స [డున్.”
మౌద్దముఁ బొంది కార్యరసముం గొనియాడుచు నుండు దెప్ప

అందును,

క. పారాశర్యునికృతి యయి

భారత మనుషేరఁ బరఁగుపంచమవేదం

బారాధ్యము జనులకుఁ ద

ద్వారవ మూహించి నీ వఖండితభక్తిన్

తే. తెనుఁగుబాస వినిర్మింపఁ దివుడు టరయ

భవ్యపురుషార్థతరుపక్వఫలము గాదె

దీని కడనియ్యకొని వేడ్క నూని కృతిప

తిత్వ మర్థించి వచ్చితి తిక్కశర్మ.”

ఇట్టిదివ్యవచనామృతముచే నాతనియుల్లంబును వెల్లి గొలుపఁ
బునఃపునఃప్రణామంబు లాచరించి యప్రమేయ ప్రభావభావ
నాతీతుం డయ్య నాపరమేశ్వరుఁ డాశ్రితులకు నత్యంతసులభుఁ
డని యదివఱకు బుధులవలన వినియుండుటఁజేసి తనుబోటి
బాల స్వభావునకు నిట్టి మహనీయమహిమ దొరకొనుటయుఁ
గలుగునుగాక యని తలంచుచు నాదేవునకు విన్నపము సేయుఁ
వాడై కొమ్మనామాత్యు నానన మాలోకించె నట. అంత
నతం డనుమతి యొసఁగె నట. అందుపైఁ దిక్కన యాదేవున
కిట్లు విన్నవించుకొనియె నట.

“క. భూరిభవత్కాగుణ్య
క్షీరాంబుధి నాదుతుచ్ఛచిత్తింబున వి
స్తారమహితముగ నునిచితి
వారయ నచ్చెరువుగాదె యభిలాండపతి.

ఉ. ఇంతకు నేర్చునీకు నొకయిఁ తటిలోన మదీయవాని న
ఁబ్రంతవిభూతిఁ బెం పెనఁగు నట్టినినుం గొనియాడఁజేటఁగా
నెంతటి పెద్ద నీకరుణ నిట్లు పదస్థుండ వైతి నింజ
న్యాంతరదుఃఖము దొలఁగునట్లుగఁ జెనిసుఖాశ్వుజేయజే.”

అని యువలాలితఁ డగుబిడ్డఁడు తనకొలఁది యెఱుంగక
మహాపదార్థమును వేషవిధముగా బ్రహ్మానందస్థితిం గోరి యా
జగన్నాథునకు మరల సాష్టాంగముస్కారం బాచరించె నట.
అప్పుడు భగవంతుఁడు ప్రసన్నముఁడై యిట్లు పలికె నట.

“శ్లో. జనన మరణాదు లైన సంసారదురిత
ములకు నగపడకుండంగఁ దొలఁగుతెరువు
గనువెలుంగు నీకిచ్చితి ననిన శేచి
నిలిచి సంతోష మెదనిండ నెలవుకొనఁగ.”

అంతఁ దిక్కన మేలుకాంచె నట. అంత భక్తితాత్పర్య
ములు మానసంబున ముప్పిరిగొన నతం డిట్లు ప్రతిజ్ఞాదికమును
జేసెను.

“ఉ. ఇట్టిపదంబుగాంచి పరమేశ్వరునిం గృతినాథుఁ జేసి యే
పట్టినఁ బూజ్యమూర్తి యగుభారతసంహితఁ జెప్పఁ గంటినా
పుట్టుఁ గృతార్థతం బొరనెఁ బుణ్యచరిత్రుండ వైతి నవ్వభుం
గట్టెదఁ బట్ట మప్రతిమకారుణికత్వమహావిభూతికన్.

ఉ. కూర్చుట నూర్చురత్ని మువకుం గనకంబునకుం దగ్గఁ జనా
భ్యర్చితి మైనభారతి మహాకృపాపరతంత్రవృత్తిమైఁ
బేర్చినదేవదేవునకుఁ బ్రీతిగ నిచ్చుట సర్వసిద్ధి నా
సేర్చినభంగిఁ జెప్పి వరణీయుడ నయ్యెద భక్తకోటికిఁ.

ఇది అనన్యసామాన్యం బగుపామధర్మప్రకారంబు.

ఉ. కావున భారతామృతము గర్జపుటంబుల నారఁ గ్రోలి యాం
ధ్రావలి మోదముం భారయు నట్లుగ సాత్యవతేయసంస్మృతి
శ్రీవిభవాస్పదంబయిన చిత్తమతోడ మహాకవిత్వదీ
క్షావిధి నొంది పద్యముల గద్యములకై రచించెనఁ గృతుల్.”

ఈ పైయవతారికలోని స్వప్నవృత్తాంతమును మనము చక్కఁగాఁ బరిశీలించువార మగుదుమేని తిక్కనసోమయాజి స్వాభిప్రాయ ప్రకటనము నెంతప్రౌఢముగాఁ జేసి యున్నాఁడో స్పష్టముగాక మానడు. ఈస్వప్నవృత్తాంత మీతనికిఁ బితృభక్తివిశేషముగాఁ గలదని తేటపఱచుచున్నది. తనపితృభక్తిని లోకమునకు వెల్లడించుకొఱకే స్వప్నవృత్తాంతమును జూపించినాఁడు. తిక్కనతగ్ద్రుడి కొమ్మనామాత్యుఁడు తిక్కన బాల్యము ననే మృతి నొందియుండును. తిక్కన యిట్టిపవిత్రమైనభక్తిని జూపుట కదియే కారణమై యుండు నని నాయభిప్రాయము. ఇందు హాహరనాథుని స్వరూపము నెంతో చక్కఁగా వర్ణించి యున్నాఁడు. దేవునకును దనకును నడుమను దనతండ్రిని బ్రవేశ పెట్టి వానిమూలమున దేవునిఁ బ్రత్యక్షము గావించుకొని “కృతి కతిత్వ మర్థించి వచ్చితిఁ దిక్కశర్మ” అని యతఁడే కావ్య

మంకితము చేయు మని యడిగి నట్లుగాఁ జెప్పినది ప్రాశముగా నున్నదనుటకు సంశయము లేదు. తిక్కనసోమయాజి తనకుఁ గలవైదికమార్గనిష్ఠ మగువర్తనమును, హరిహరులయెడ భేదము లేక సమభక్తి గలిగి యుండుటయును, స్మరియించి తగుభయ సగుణమూర్త్యుఁ దేవతయగు హాహరనాథునియెడఁ దనకుం నిరంతరభక్తితోఁ గూడుకొన్న యాత్మానందానుభవమును లోకమునకుఁ చెలిపిన విధము మిక్కిలి ప్రాశముగా నున్నది. భారతము పంచమవేద మని ప్రసిద్ధిఁ జెందినగ్రంథ మగుటచేతఁ దానిని దెనిగించునపుడు దనకును దనవంశమునకును గలశ్రేష్ఠత్వమును, దేవతాభక్తి మొదలగు వానిని బ్రటింపక యున్నచోఁ దనగ్రంథము స్వర్వజనాదరణ పాత్రముగా దనుకొనుపుతో సోమయాజి స్వకీసుశిష్టత్వమును బ్రకటించుకొనె ననికవిబీచిత గ్రంథకారుఁడు సూచించెను. ఇదియే నిజమై యెడల తిక్కన వైదికమార్గనిష్ఠమగు ప్రవర్తనము కల్గ యని తేటపడఁ గలదు. అభినవదండి దశకుమారచరిత్రమునఁ దిక్కననుగూర్చి చేసిన వర్ణనము తిక్కనసోమయాజి చెప్పకొన్న వైదికమార్గనిష్ఠమగు వర్తనము కల్లగాక సత్యమైనదే యని వేకోళ్ళ రుజువు చేయుచున్నది. కాని యాకాశీవీతగ్రంథకారుఁడే మఱియొకచోట

“కాని స్వప్నములను నమ్మి వానిని గ్రంథస్థముఁ జేసినయాంధ్రకవులలో నీతఁడే మొదటివాఁడు. భగవదుపాసనాపరులకుఁ దన్మూలముగ నంతఃకరణపరిపాకము గలిగి యిట్టిభగవదనుగ్రహనూచకస్వప్నంబు లగుటయు విశేషమహత్తులు లభ్యమగుటయు నైసర్గికములే యని యాస్తికుల

కు విశేషించి చెప్పవలసినది లేదు. సోమయాజియు పెట్టియుపాసనాబలంబున విజ్ఞానసంపన్నుడై భారతరహస్యాగ్రములఁ దెలిసికొని వేదముం బ్రకటించిన చతురాననప్రతిష్ఠ నంది యుండె నని చెప్పఁగల సందియము లేదు. ***
 * * * సోమయాజికి వేదాంతాది శాస్త్రములందును, సాంఖ్యయోగాది శాస్త్రములలోపలను గలవిశేషపాఠ డీర్ఘము శాంత్యానుశాంతి పర్వములను తిక్కనపర్వములలోఁ దత్త్వముం జెప్పెడు నిలిచిపోదులవలనం గోచరంబులుగాఁ గలవు. పూర్వోక్తమిమాంసాశాస్త్రము లోని యేర్పినవాఁడని సోమయాజి జైనపండితులతోఁ జేసిన సంవాదాదికము వలనం గోచరంబగును. అట్టివాని వివరములు గ్రంథస్థములు గాకున్నను, అట్టిసంవాదములు విషయముమాత్రము సోమదేవరాజీయము మొదలగు గ్రంథములలో గొంత వివరంపఁ బడియున్నదానినే నీవఱు ప్రకటించితిని ”

అనివాసి యుండెను. ఇన్ని శాస్త్రములు చదువుకొని యిన్ని నాం ప్రదాయములు దెలిసియుండి యంతవిజ్ఞానసంపన్నుడైనవేదవేత్త యాకాలమున వైదికమార్గ నిష్ఠమగు వర్తనము గలిగి యుండె ననుట యవిశ్వాసపాత్రము గాదు. వేదాంతతత్త్వరహస్యంబులు, చిదచిద్వివేకంబుల ధర్మాధర్మంబులు, రాజనీతిప్రకారంబులు, భారతవీరుల ప్రభావంబులు మొదలుగాఁగల భారతార్థముల నాగ్రధానలి సౌదముగ గొరయు నట్లుగాఁ దెలిపి యాంధ్రప్రపంచము నుద్ధరించుటయే తిక్కనసోమయాజి మనో సంకల్పమై యుండెను. అందుకొఱకే యామహానుభావుఁడు మహాకవిత్వ దీక్షావిధిని బూని సాత్యవతేయుని సంస్మరించి ‘యీదృశంబు లగు పుణ్యప్రబంధములు దేవసన్నిధిం బ్రశంసించుటయు నొక్కయారాధనవిశేషంబుగాఁ దలంచి’

“క. హరిహరనాథునకు మరు

త్సరిదాకల్పితమనోజ్ఞ చరణ శిరస్సుం

దరమూర్తికి భావనత

త్పరచేతోయుక్త భక్తపగతంత్రునకుఁ.”

తాను ‘విన్నపంబు సేయు శిష్యుండుగా నంతస్సన్నిధిం గలిగించు
కొని యమృతహాత వ్యూహ నర్థంబు సంగతంబుసేయు’ వాఁడై

“క. జలనిధిహిమవద్భూధర

కలిలజననకేళి కాళుకస్యక్తావ్య

క్తలలితసౌందర్యస్ఫుర

దలఘుతను స్త్రీసనాథ హరిహరనాథా !”

“దేవా దివ్యచిత్తంబున ననధరింపు” నుని హరిహరనాథునిఁ
బ్రసాదాభిముఖుని గావించుకొని, విరాటపర్వము మొదలుగా
స్వర్గారోహణపర్వంతముఁ బదు నేనుబర్వముల నాంధ్రీకరించి
యాంధ్రదేశీయుల నుద్ధరించి,

“చ. పరమపదాప్తిహేతు వగుభారతసంహిత శాసనాదిభూ

సురవగు లింపునం గరఁగుచోప్పనఁ జెప్పిగ వారు మోదసం

భరితతఁ బొంది యక్క-ధను బ్రాంతిగ నర్పితుఁ జేసి రర్పిలిక

హరిహరనాథ స్వభవనార్చిత నక దయఁ జూడు మెప్పుడుక.”

అనుపద్యమున హరిహరనాథుని సదయావలోకనముఁ బ్రార్థించి
స్వర్గారోహణపర్వాంతమున నున్నమాలినివృత్తములో “సం
భృతానందభావా” యనుసంబోధనమునఁ దాను మొదటఁ
గోరిన ‘బ్రహ్మానందసంభృతిని’ వచించెను.

తిక్కనసోమయాజి కాలమున నెల్లూరున హరిహరాల
యము గల దనియు నాతనిపేరిటనే తిక్కనసోమయాజి తన
భారతము నంకితము గావించె ననిచెప్పెదరుగాని యది యథా
ర్థము గాదు. తిక్కనసోమయాజికాలమున హరిహరనాథుని
యాలయము నెల్లూరున లేదని చెప్ప వచ్చును. తిక్కనసోమ
యాజిచే భారతమున స్మరింపఁ బడిన హరిహరనాథుఁడు హరి
హరులకు భేదము పాటింపని యద్వైతుల కుపాస్యుఁడును
హరిహరుల కధినాథుఁడు నగుసర్వేశ్వరుఁడని విరాటపర్వము
లోనియవతారికనుగాని యాశ్వాసాద్యంత పద్యములను గాని
విమర్శించి చూచినపక్షమున బోధపడఁగలదు. నన్నయభట్టార
కుఁడును తిక్కనసోమయాజియును సేకకాలమునఁ దున్నవారిని
కథలు కొన్ని కవిజీవితములందును, కవులచరిత్రమునందును
నుదాహరింపఁబడుటయెగాక కవిజీవితములం దావాదమె
సిద్ధాంతముచేయఁ బడియున్నది. కాని నూతనపరిశోధన
ములవలన నాయీరుప్తురును సమకాలికులుగా రనియు నిరువుర
కిన్నూరుసంవత్సరములు కాలభేదము గలదనియు స్పష్టపడినది.
కావున నాకథ లన్నియు నవిశ్వాసపాత్రములై న్యర్థములై
పోయినవి. నన్నయ పదునొకండవశతాబ్దిమధ్యమునను, తిక్కన
పదుమూడవ శతాబ్దిమధ్యమున నుండిరి.

ఈ మహాభారతమును రచించునపుడు తిక్కనసోమ
యాజి చేసిననియమము మఱియొక్కటి గానవచ్చుచున్నది.
ఏదియన,

“గీ. కథ జగత్ప్రసిద్ధిగావునఁ బూర్వప
 ర్వార్థములకుఁ జేయు నట్టియెడల
 యత్న మించు కంతయైనను వలవను
 వలసినట్లు చెప్ప వచ్చి యుండు.”

అని చెప్పి సోమయాజి గ్రంథము ప్రారంభము చేసెను.

అనగా భారతకథ జగత్ప్రసిద్ధమైనది; కావునఁ బూర్వ
 పర్వార్థములను సందర్భించి జేయునప్పుడు యత్న మేమాత్ర
 ముక్కిరయిండు దనియును, ఇష్టానుసారముగ సందర్భము
 సాసగింపవచ్చు నని చెప్పినవచ్చుననిగాని మఱియొండు గాదు.
 ఈ పద్యమును బురిస్కరించుకొనియె కాబోలు సోమయాజి
 భారతముఁ దెనిగించుచో మాతృకయైన మూలగ్రంథమును
 ముట్టకయె యాశుధారగ నిరంగుళప్రక్షాళన జేసి యున్నాఁ
 డనుప్రచాద మొకటి లోకమున వ్యాపించి యున్నది. ఈ
 తెలుగుభారతము కష్టపడి సావకాశముగా నాలోచించి
 చక్కఁగాఁ జేయఁబడినగ్రంథమగాని జనులనుకొనునట్లు మూల
 గ్రంథమును ముట్టక తెఱిలో గూరుచుండి నోరికివచ్చిన తెల్లను
 చేయఁబడినది కా దని ప్రతిపదితమునం దీయఁబడిన సమాధా
 నము సమంజసమైనదిగా నున్నది. చిక్కనసోమయాజి యీ
 భారతమును జెప్పు నప్పుడు దీనిని వ్రాయుటకై నిర్ణయింబడిన
 వాడు కుమ్మరిగూరునాథుఁ డనిచెప్పుదురు. ఈగూరునాథునకు
 చెప్పిన దానిని మరల నడుగక వ్రాయఁ గలశక్తియున్న దట.

ఈభారతమును రచించునపుడు తిక్కనసోమయాజి తడవుకొనకుండ గవిత్యముఁ జెప్పెద ననియు, తానొక్కసారి చెప్పినదానిని మరలఁ జెప్ప ననియు, చెప్పినదానిని మరల మార్పుకొన ననియు, ప్రతిజ్ఞ చేసి నట్లును, చెప్పినమాటను మరల నడుగక గురునాథుఁడు వ్రాయుచుండఁగా శల్యపర్వములో ప్రథమాశ్వాసము కడపట సహద్రేయఁ యనుచు చూపినతరువాత సుగ్రోధముఁడు శొలఁగిపోయె నని ధృతరాష్ట్రునితో సంజయుఁడు చెప్పబ్రాగమున,

“క పలసలనిమాకిలోఁ గా

ల్నిలువక గుఱ్ఱంబు డిగ్గి నీకొడుకు గదా

కలితభుజుడగుచు నొక్కఁడఁ

నొలఁగి చనియె—

అన్నంతవఱకుఁ బద్యమును జెప్పి తరువాత నేమియుఁ దోచక తిక్కన “యేమిచెప్పదగ్గరునాథా” యని కుమ్మరగురునాథునడిగి నట్లును, అతఁ డదితన్నడిగినప్రశ్నగా భావింపక పద్యముతోఁ జేర్చి “శొలఁగి చనియె నేమిచెప్పదు గ్గరునాథా” యని వ్రాసినట్లును, అప్పుడు తిక్కనసోమయాజి తనప్రతిజ్ఞకు భంగమువచ్చె ననివినించుచుండఁగా “నేమిచెప్పదు గ్గరునాథా” కవిలేఖకునిగూర్చి యుద్దేశించినది ‘కురునాథా’ యని ధృతరాష్ట్రుని కన్వయించి యాప్రశ్నయే పద్యపూరణమున కనుకూలించె నని గురునాథుఁ డాతని నూరార్చి నట్లును ఒక పిచ్చకథ కలదని యాంధ్రకపులచరిత్రమునందు గ్రంథస్థముగా

వింపఁబడి 'శ్రీమహాభారతము నాంధ్రీకరించిన యీమహాకవికి చిటుపద్యములోని యల్పభాగము తోచకపోయె ననిసాధించుట కీకథపనికిరాదు గాని తిక్కన యాశుధారగా కవిత్వము చెప్పఁగలవాఁడనిస్థాపించుటకై యీకథ కల్పింపఁ బడె నని మాత్ర మూహింపఁ దగి యున్న దని యాంధ్రకవులచరిత్రమునగ దేసనూధానము చెప్పఁబడి యున్నది. ఈపద్యము మూలముననే గురునాథుఁడొకఁడు జన్మ మెత్తినాఁడు. ఈ పద్యము మహాభారతమునఁ దిక్కనసోమయాజి వ్రాయ కుండే నేని కుమ్మరగురునాథుఁడు జన్మమెత్తకయే యుండును.

తిక్కనసోమయాజికి గుమ్మరగురునాథుఁడు లేఖకుఁడుగా నుండె ననుట సత్యము గాదు. తిక్కన చేసినప్రతిజ్ఞ మాటయు సత్యము కాదు. తిక్కన పూర్వావరసాదర్భములను జక్కగా నాలోచించి కవిత్వము చెప్పినవాఁడుగాని పై ప్రతిజ్ఞతోఁ జెప్పినవాఁడు కాడని యీక్రిందివిషయమునుబట్టి స్పష్టపడఁగలదు.

ఒకసారి చెప్పినవిషయమును మరలఁ జెప్పవలసివచ్చినప్పుడును, పూర్వోక్తార్థమున కనువాదముఁ జేయవలసినప్పుడును తిక్కనసోమయాజి తొలుతఁ జెప్పినగద్యపద్యములనే మరలఁ జెప్పుచు వచ్చెను. మఱియు నొకప్రకరణమునఁ జేసిన వర్ణనము మఱియొకప్రకరణమునఁ జేయవలసివచ్చినప్పుడు ప్రకరణానురూపముగఁ గొంచెము మార్పుచేసి మున్నటిగద్య

పద్యములనే వాడియున్నవాడు. ఇట్టిపద్ధతి భారతములో నుంచుటయెగాక తానుంచియించిన నిర్వచనోత్తరరామాయణ లోని పద్యములను పైతము నించుక మార్చియు మార్పకయు సందర్భముగలిగినపుడు భారతములో జొప్పించి యున్నాడు. ఇందులకుఁ గొన్ని దృష్టాంతములను జూపు చున్నాఁడను.

ద్రోణపర్వమునం దభిమన్యుఁడు చంపఁబడినతరువాత ధర్మరాజునకు దుఃఖోపశమనముగా కృష్ణుడైవాయనఁడు బోధించిన పోడశరాజచరిత్రమును చెలుపు నట్టిపద్యములనే శాంతి పర్వమున బంధుమరణార్తిచేఁ దపింపుచున్న ధర్మరాజునకు గదాగ్రజుఁ డాకసను జెప్పవలసినసందర్భమునఁ గొందుపఱచి యున్నాఁడు.

విరాటపర్వము ద్వితీయాశ్వాసములో కీచకుఁడు తన యెడ మోసావేశపరవశుఁడైనపు డాతని నదల్పుటకై గ్రాపదిచేఁ జెప్పించిన,

“కా. దుర్వారోద్యమ పాహువిక్రసాస్తోక ప్రతాప స్ఫు-
ద్గర్వాంధ ప్రతిహీన నిర్మథనవిద్యాపారగు ల్యుత్పిత
శ్రీర్వాణాక్పశు శేవు రిష్ట నినుదోష్టిలఁ నిజంబించి గం
ధర్వుల్ ప్రాణము మానముం గొనుట లెధ్యం బెమ్మెయిం గీచకా!”

అనుపద్యమునే గ్రాపదితనభంగపాటును భీమునితో విన్నవించు నపుడును తాను గీచకుని ట్లదల్చితి నని చెప్పుసందర్భమున నీపద్యమునే మరల చెప్పి యున్నాఁడు.

ఉద్యోగపర్వములో కౌరవులకడకు శ్రీకృష్ణునిరాయ
బారిగాఁ బంపినపుడు పాండవు లేచురును తమతమయభిప్రాయ
ములను వేటువేట కృష్ణునితోఁ జెప్పునప్పుడు భీముడు దన
మాటగాఁ జెప్పినట్లుండు,

“శ్రీ. అన్నదమ్ములమై యుండి యకట మనకు
నొరులు దలయెత్తి చూడ నొండొరులతోడఁ
బెనఁగ నేటికి నీసేల పెద్దవారి
బుద్ధి విని పంచి కుడుచుట పోల దొక్కొ?”

అనుపద్యమునే శ్రీపర్వములో గాంధారికిఁ గోపశాంతి కలిగిం
చుటకై వినయముతో భీముడు ప్రయత్నించి నపుడును జెప్పి
యున్నాడు.

విరాటపర్వములో ప్రసమాశ్వాసమున విరాటరాజు
తనకూఁతు రగునుత్తరను నాట్యశిక్షకై బృహన్నల కప్పగించు
టకై రప్పించునప్పు డామెను వర్ణించిన,

“సీ. అల్లదనంబున ననువు మైకొనఁ జూచు
నడపుకాంతికి వింతతోడవు గాఁగ
వెడనెడ నూఁగారి వింతయై యేర్పడ
దారనివళులలో నారు నిగుడి
నిట్టలు ద్రోచుచు నెలవుల కలమేర
లెల్లను జిగియెక్కి యేర్పడంగఁ
దెలుపును గప్పను వెలయంగ మెఱుంగెక్కు
తారకంబులఁ గల్గితనము దొడరఁ

ఆ. జరణములును నడుముఁ జన్నులుఁ గన్నులు
 జవ్వనంబు చెన్ను నివ్వటిల్లు
 చునికిఁ దెలుపుచుండ నుత్తర సనుదెంచె
 నలగుమరునిపువ్వుటమ్ముతోలె.”

అనుపద్యమునే శాంతిపర్వ ప్రథమాశ్వాసములో సృంజయ
 రాజు కూతును నారదుఁడు మోసించినకి నను జెప్పుచు దాని
 వర్ణనసేయుచు నాటవెలదిగీతి 3, ౪ పాదములనుఁ “ఉనికి
 దెల్పు సృంజయునిపుత్తి మెలఁగు విధంబు నారదునకుఁ దగు
 లొనర్చె” అని మార్చి ప్రయోగించి యున్నాఁడు.

భీష్మపర్వము మొదట సంజయుఁడు ధృతరాష్ట్రునకు
 భీష్ముశరత్కృష్ణమనమును జెప్పనప్పుడు వ్రాసిన

“సీ. ఆత్మయోధుల కెల్ల నాధార మగునట్టి
 తనకు నస్త్రంబు లాధార మయ్యెఁ
 బరశురామునకు మేల్సరియైన తనయంచుఁ
 గలిగె భంగంబు శిఖండిచేతి
 జనపతి దనునచ్చి మనుజుడ మొనరించెఁ
 దాను గయ్యంపుజూదమునఁ నోడెఁ
 దనయార్పు తెలుగునఁ దలకు వైయలు
 వొంగ నొజులుచు నేలకు నొజుల నేడు

ఆ. తీవ్రబాణబాలదీప్తులు పరగించి
 పాండు తనయవైన్యబహుళతమము
 లీలఁ బదిదినంబు లోలిమై విరియించి
 యధిప భీష్మభానుఁ డస్తమించె.”

అనుపద్యములోఁ గడపటియాటవెలదిగీతినే స్త్రీపర్వద్వితీయా
శ్వాసమున గాంధారి భీష్ముం గూర్చి శోకించుచుఁ గృష్ణునితోఁ
జెప్పనప్పుడు మూఁడునాలుగు పాదములలోనుండు ‘పదిదినం
లోలిమై విరియించి యధిప’ యనుపదములను ‘పదిదినములు
దోలి వినోదించి యనఘ’ యనుపదములతో మార్చివ్రాసెను.
ద్రోణపర్వము తృతీయాశ్వాసములో నైంధవవధార్థ మర్జునుఁ
డరుగుచు ధర్మరాజును బట్టి దుర్యోధనున కిచ్చునటులు ద్రో
ణుఁడు జేసినప్రతిజ్ఞ మనస్సునకుఁ దట్టఁగా సాత్యకిం బిలిచి
యాతనిరక్షణార్థము నియోగించు నప్పుడు చెప్పిన

‘క. మనకునిమిత్తము లెంతయు

ననుకూలము లయ్యె గెలుతు మాహవమున నేఁ

జనియెదఁ ప్రతిజ్ఞ దీర్పఁగ

ననఘా ధర్మసుతురక్ష కరుగుము నీవు॥’

‘క. వినుసింధురాజవధయును

మనుజాధిపరక్షణంబు మనకు సరియ కా

వున నేనొకపని నీవొక

పనిమీకొని చేయు టరయఁ బాడియ కాదే.

ఆ. ఏనునిలిచినట్ల కా నూఱడిల్లు నీ

వున్న నన్న రేళ్ళతోత్తముండు

నిర్భరుండ వగుము నీవు నాదెస నాకు

చారి గలండు గలఁడె యచట నితఁడు.

వ. ఎల్లభంగుల రాజరక్షణార్థంబుగా నీకుంబోవలయును. బరాక్రమ
ధుర్యుం డగు నాచార్యునిప్రతిస యెఱుంగవే యనుటయు.”

అనుపద్యగద్యములనే ధర్మరాజు సాత్యకి నర్జునకుఁ దోడ్పడఁ
బామ్మనినప్పు డతఁ డతనితో నీసమాచారము జెప్పుసందర్భ
మునఁ బ్రయోగించి యున్నాఁడు. అప్పటిమాటలే యనువా
దమునఁ జెప్పుట యెంతయుఁ జతురమై యుండెను.

కర్ణ పర్వము ప్రథమాశ్వాసమునఁ గర్ణుని దిసయుద్ధ
మున శల్యునిపోరు వర్ణించుసందర్భమునఁ బ్రయోగించిన

“సీ. కమలాకరములీలఁ గలఁచియాడెడు గంధ
దంతావళియు సముద్దండతియును
దరమిడి మృగసముత్కరము ఘోరంబు గా
వధియించు కంఠీరవంబు నేపు
నీఁ సారణ్యంబు నిర్భరాటోపతిఁ
గాల్చిదావాగ్నియుగ్రక్రమంబుఁ
బ్రకటవిక్రాంతిఁ బురత్రయఁ బును సమ
యించుఫాలాక్షునియేఁజ్ఞెయను

“అ. బోల్పఁ బడియెనపుడు భుజగర్వశౌర్యప్ర
తాపదుగ్ధవప్రకోపములకు
మద్రవిభుఁడు గోలుచుసఁగి శాత్రవపైన్య
హననకేరి సల్పునవసరమున.”

అనుపద్యమునే యాటవెలదిగీతి మొదటి పాదమున
“బోల్పఁబడియెనపుడు” అనుపదములను “బోల్పబట్టగాఁగ”
అనుపదములతో మార్చి శల్యపర్వప్రథమాశ్వాసమున శల్యుని
యుద్ధమును వర్ణించుచోఁ జెప్పియున్నాఁడు.

ఇంక నిర్వచనోత్తరరామాయణములోని పద్యములను గొన్నిటిని మార్చియు, మార్పకయు భారతమునఁ బ్రయోగించినవానిలో నొకటిరెండు దృష్టాంతములను జూపి విరమించుచున్నాను.

“చ. గుణమున లస్తకంబునను గోటియుగంబునఁ గేలఁ దారఁ భీ
వణముగ నుప్పతిల్లి రభసంబున రేఁగినమాడ్కిఁ దీవ్రమా
గ్గణనికరంబు లొక్కట నరాతిబలంబులఁ గప్ప శార్ఙ్గజ్ఞుని
క్వణనము గోదసీకుహరకర్పరముం బగిలింప నుగ్రతన్.”

ఈపద్యమును నిర్వచనోత్తరరామాయణములో మూడవయాశ్వాసమున మొదట వ్రాసియున్నాఁడు. దీనినే విరాట పర్వములో నైదవయాశ్వాసమునఁ గొంచెము మార్పుచేసి యుక్రిందిరీతిగాఁ బ్రయోగించి యున్నాఁడు.

“చ. గుణమున లస్తకంబునను గోటియుగంబునఁ గేలఁ జాల భీ
వణముగ నుప్పతిల్లి రభసంబున రేఁగినమాడ్కిఁ దీవ్రమా
గ్గణనికరంబు లొక్కట నరాతిబలంబులఁ గప్ప గాండిస
క్వణనము గోదసీకుహరకర్పరముం బగిలింప నుగ్రతన్.”

ఇందు ‘తార’ యనునది ‘చాల’ గను ‘శార్ఙ్గజ్ఞునిక్వణన’ మనునది ‘గాండివక్వణనము’ గను మార్పఁ బడినవి. మఱియు తిక్కనసోమయాజి,

“మ. కలఁగెం దోయధిసప్తకంబు గిరివర్గం బెల్ల మాటాడె సం
చలతం బొందె వసుంధరావలయ మాశాచక్ర మ్మూడెఁ గొం
దలంబుందె ద్రిదశేంద్రుపట్టణము పాతాళంబు ఘూర్ణిల్లె నా
కుల మయ్యెం గ్రహతారకాకులము సంక్షోభించె నావేధయున్.”

అనునిర్వచనోత్తర రామాయణములో నైదవయాశ్వాసము

లోని పద్యమును మార్పు చేయకయే విరాటపర్వములో నాలవయాశ్వాసములోఁ బ్రయోగించి యున్నాఁడు.

నిర్వచనోత్తర రామాయణములో నాటవయాశ్వాసమున దేవదానవ యుద్ధసందర్భమున రచియింపఁబడిన

“ప. పటువేగంబున శాతభల్లచయసంపాతంబునన్ మింట మి
కుటుమై పగ్వ ఛగద్ధగీయ చుగుచుం గోపంబు రూపంబు లై
చటులక్రీడఁ జరించు నట్టినువురున్ శౌర్యోన్నతిం బోరి న
తిక్కుటదగ్గోర్ధతులై పరస్పరజయాకాంక్షౌ ప్రచండంబుగన్.”

అనుపద్యమునే రెండవపాదమున “పర్వధగద్ధగీయమగుమిన్” అనుపదములు. “మంటధగద్ధగయనన్” అను పదములతో మార్చియు నాలవపాదమునందలి ‘పరస్పరజయాకాంక్షౌ ప్రచండంబుగన్’ అనుసమాసమును ‘బరస్పరజయాకాంక్షం బ్రచండంబుగన్’ అనివ్యస్తపదములగఁ జేసియు విరాటపర్వము మూడవ యాశ్వాసమున దక్షిణగోగ్రహణ యుద్ధమునం బ్రయోగించి యున్నాఁడు.

“క. శ్రావ్యంబై చెలంగన్ గభీరమధురజ్యానాద ముద్దారపీ
రవ్యాపార నిరూఢతం బ్రతిశరారంభంబు చుర్దించుచున్
సవ్యప్రాధి దృఢాపసవ్యగతి నాశ్చర్యంబుగా నేయుచున్
దివ్యాస్త్రంబులఁ బోరి రిద్దఱును సాదృశ్యం బదృశ్యంబుగన్.”

అను నిర్వచనోత్తరరామాయణములోఁ జతుర్థాశ్వాసమున రావణకు బేరులకు జరిగినయుద్ధసందర్భమునఁ బ్రయోగింపఁబడిన దానిని మా శ్లేషియుఁ జేయకయే విరాటపర్వపంచమాశ్వాసమున నుత్తరగోగ్రహణమున ద్రోణార్జునసమర వర్ణనమునం జొప్పించి యున్నాఁడు. ఇట్టివానిని పెక్కులు చూపవచ్చును. గ్రంథవిస్తరభీతిచే వానిని విరమించుచున్నాను.

నన్నయతిక్కనాదులు సంస్కృత మహాభారతమును యథాక్రమముగా నాంధ్రీకరింపలేదనియును, మాతృకకు సరిగా నుండక పోవుటయేగాక మూలములోని పెక్కుభాగములను దెనిగింపక యు, సంగ్రహపఠిచియు నిచ్చానుసారము రచించినారని యుప్పటిపండితులు కొందఱు దోషార్థము చేయుచున్నారు. వారిపద్ధియే వీరికి బోధపడినట్లు గిన్నట్లదను. ఆంధ్రభారతము సంస్కృతభారతములోనికన్న మాత్రము గైకొని స్వతంత్రకావ్యముగా వ్రాయఁబడినదని గాని కేవలము సంస్కృతభారతమునకు భాషాంతరీకరణ మనకొనుట వారబాటు. ఇప్పుడే సంస్కృత భారతము నన్నయతిక్కనాదులకాలములో నిట్లే యున్నదనుకొనుట మఱియొక పొరబాటు. తిక్కనకృతభారతమును సంస్కృతమహాభారతమునకు భాషాంతరీకరణ మనితలంచుట తిక్కనయెడ మనము సేయు నపరాధముగాఁ బరిగణింపవలయును. సంస్కృతమహాభారతము నుండి కథనుమాత్రము గైకొని మూలములో లేని యర్థాలంకారములును, రసభాషములును, మానవస్వభావవర్ణనలును విచ్చలవిడిగాఁ బెంచియు, మూలములో వినుగుపుట్టించెడు ననేకదీర్ఘకథానకములను వర్ణనలను, వేదాంతఘట్టములను సంగ్రహపఠిచి యు, నిరంకుశవృత్తి గైకొని మూలముకంటె ను వేయిరెట్లధికమనోహరముగా నుండునటుల రచించిన స్వతంత్రమహాకావ్యమనియే చెప్పఁ దగియున్నదిగాని మఱి యన్యము గాదు. తిక్కనసోమయాజి సంస్కృతభారతములో నున్న దానిని ముక్కకు ముక్కఁగాఁ దెనిగించి పెట్టియుండిన

యెడల నీయాంధ్రభారత మింతయు త్తమోత్తమకావ్యముగా నుండకయె పోవును. సంస్కృతకావ్యములను భాషాంతరీకరింప వలసినరీతి నిప్పటిపండితులకంటె నెక్కువబాగుగా నెఱింగిన వాడె గాని యల్పుడు గాడు. ఈసందర్భముననే వ్రాయుచు విజ్ఞానసర్వస్వసంపాదకు లగుశ్రీయుతకొమఱ్ఱాజు లక్ష్మణరావు పంతులుగారు “సంస్కృతభారతము బంగారపుముద్ద వంటిది. ఆంధ్రభారత మాముద్దలోనుండి కావలయునంత బంగారమును దీసికొని స్వర్ణ కారుఁ బుద్గివై భవముతోఁ జేయఁబడిన చక్కని సువర్ణకమలము వంటిది. ఉభయభారతములలోని యీ ధేదముఁ జూపి స్వర్ణ కారుని బుద్ధివై భవము వైల్లడిచేయుటయే మాయుఁ ద్దేశము.” అని యొకచోట వ్రాసి యున్నారు. ఇదియెంతయు సయ్యక్తమును సమంజసము వైనవాదము. ఆంధ్రకవుల చరిత్రములో భగవద్గీతలను చెనిగింపనేలేదని వ్రాయఁ బడియెను. తిక్కనసోమయాజి దానిని ముట్టకపోలేదు. దానిని గూడ సుగ్రహముగాఁ దెనిగించియే యున్నాఁ డని కీర్తిశేషులైన శతఘంటము వేంకటరంగశాస్త్రిగారు తాము వ్రాసినవిమర్శన పీఠికలోని దాని నీదిగువ నుదాహరించుచున్నాఁడను.

“భగవద్గీత లీతెండు తెనుఁగునీయక యుపేక్షించె నని జనప్రతీతి కలదు గాని యది యట్లు గాదు దానింగూడ సుగ్రహముగాఁ దెనుఁగుఁ జేసి యున్నాఁడు.

“శ్లో. ధర్మక్షేత్రే కురుక్షేత్రే సచవేతా యయుత్సవః
మామకా పాండవా వైచవ కి మకుర్వతసంజయ.

అనుభగవద్గీతా ప్రథమశ్లోకమును.

“క. మానుగ ధర్మక్షేత్రం
వైనకురుక్షేత్రమున మహాహవమునకుం

బూని మనబలముఁ బాండవ

సేనయు నిటువన్ని యేమిసేసెం జెపుమా.”

అను కందపద్యమునఁ దెనిగించి

“తే. ఇంతపాపంబు సేయంగ నెత్తికొందు

రయ్య రాజ్యలోభంబున నఖిలబంధు

జనుల వధియింపఁ దొడఁగితి నని రథంబు

మీఁదఁ గూర్చుండఁ బడియెఁ జే యూఁదికొనుచు.”

అనుపద్యముపర్యంతము ప్రథమాధ్యాయ మంతయుఁ దెనిగించెను.

“వ. ఇవిధంబున శోకసంవిగ్న మానసుండును విషాదవివ్వలుం డును, బరమకరుణాభరితుండు నై శరశరాసనంబులు విడిచి కన్నీరు దొ రంగ నూరకున్న సవ్యసాచిం జూచి మధునూదనుం డిట్లనియె.”

అనువచనము మొదలుగా ద్వితీయాధ్యాయముఁ దెనిగింపఁ బూని సంగ్రహముగా విభూతి యోగాంతము లైనతొమ్మిది యధ్యాయముల సారాభిప్రాయము సంక్షేపముగాఁ దెలిపి విశ్వరూపసందర్శన యోగ్యా ధ్యాయ మందలికథను,

“మ. అతిగుహ్యం బిది నీవు భూరికృప నీయధ్యత్నముం గానఁ

సితి శాకిమ్మెయి విన్నిఁ గొ తిభ్రమవాసెఁ యోగిహృద్ధ్యేయమై

యతు లైశ్వర్యవిభూతి నొప్పు భవదీయంబైనరూపంబు నూ

చు తలం వెత్తెడుఁబోలుసేని దయఁ జక్షుఃప్రీతిఁ గావింపజే.”

అనుపద్యము మున్నఁగాఁ గొన్నింటఁ దేటపఱచి పిమ్మట యధ్యాయముల యభిప్రాయమును సంగ్రహించుచు మోక్షసన్న్యాస యోగప్రతిపాదక మగుకడపటి యధ్యాయమందుఁ బ్రధానమయిన

“శ్లో. సర్వధర్మాక్ పరిత్యజ్య మామేకం శరణం వ్రజ

అహం త్వ సర్వపాపేభ్యో మోక్షయిష్యమిమామశుచః.”

అనుశ్లోకమును,

“తే. క్రందుకొను సర్వధర్మవికల్పములను

నెడల విడిచి దృఢంబుగ నే నొకండ

శరణముగ నాశ్రయింపుము సకలదురిఁ
ములకుఁ దొలగింతు నిన్నుఁ బ్రహేదమందః.”

అనుపద్యమున దెనిగించి

“శ్లో. యత్ర యోగేశ్వరః కృష్ణో యత్ర పాగోధనుగ్గరః
తత్ర శ్రీర్విజయో భూతిర్భువా నీతిర్మతిర్మమ॥

అనుభవదీత్యాంతిశ్లోః మను

“తే. అధిపయోగేశ్వరేశ్వరు డైనకృష్ణుఁ
డను భనురవర్చుఁ డర్జునుఁడ నెచట
నిలిచి రచ్చట విజయంబు నీతి నిరియు
భూ నిత్యంబు లగు నిది నాతిలంపు.”

అనుపద్యమున నాంధ్రీకరించెను.

తిక్కనకృతమైన మహాభారతకావ్యభాగ మాంధ్రీభా
షలో నద్వితీయ మైనదిగా నున్నది. ఇది ప్రపంచములోని
యత్తమోత్తమకావ్యములలో నెక్కిటియనుటకు సాశయ
ములేదు. ఇతని కవిత్యమహిమాదులను గూర్చి పూర్వకవుల
యొక్కయు పండితులయొక్కయు నభిప్రాయములను దెలుపు
టకంటె నేను జెప్పఁదగిన దింతకంటె నేమియును లేదు. ఆంధ్ర
కవులచరిత్రమునందు రాబ్రబహదరు వీరేశలింగముపంతులుగా
రిటులు వ్రాసి యున్నారు.

‘కాని తిక్కనసోమయాజిశైలిలో సమాసముగా వ్రా
యుటమాత్ర మివ్వరికిని సాధ్యముగాదు. తెలుగుభాషయం
దెన్నోగ్రంథములున్నను తిక్కసోమయాజికవిత్యములో సమా
సముగాఁ గాని దానిని మించునట్లుగాఁ గాని కవిత్యము చెప్పఁ
గలిగినవారు నేటివఱ కొక్కరును గనబడలేదు. తిక్కనకవి
త్వము ద్రాక్షాపాకమై మిక్కిలి రసవంతముగా నుండును.
ఈతని కవిత్యమునఁ బాదపూరణమునకై తెచ్చిపెట్టుకొనెను

వ్యర్థపదము లంతగా నుండవు. పదములకూర్పు మాత్రమే గాక యర్థసందర్భమును మిక్కిలి పొందికగా నుండును. ఏవిషయము చెప్పినను యుక్తియుక్తముగాను ప్రౌఢముగాను నుండును. ఎక్కడ నేవిశేషణము లుంచి యేరీతి నేపదములు ప్రయోగించి రసము పుట్టింపవలయునో యీక వికిఁ దెలిసి నట్లు మఱియొక్కకిఁ దెలియదు. ఈతనికవిత్వము లోకోక్తులతోఁ గూడి జాతీయముగా నుండును. ఈయన పద లాలిత్యమును, యుక్తిబాహుళ్యమును, అర్థశౌరవమును, రచ నాచమత్కృతీయు, శయ్యావిశేషమును, సందర్భసృద్ధియు, కల్పనాకౌశలమును, అన్యులకు రావు.”

శ్రీమదాంధ్రమహాభారతమునకుఁ బీఠిక వ్రాసిన కీర్తి శేషులైన శతఘంటమువేంకటరంగశాస్త్రిగాఁ గీకవికవిత్వమహి మను గూర్చి యిట్లు వ్రాసి యున్నారు.

“ఏవిషయమునం జూచినను నిమృహకవికి సమానుఁ డని చెప్పఁ దగినకవియొక్కఁడు నిప్పటికి వినంబడఁడు. ఇంక నధికుఁడు లేఁడని చెప్ప నేల? ఈమహాకవికవనముంగూర్చి యెంత నెప్పినఁ జెప్పవలసియే యుండును గాని యొకప్పటికై నం దనివి దీఁడ జెప్పి నట్లుండదు.....ఈమహాకవి గ్రంథముం జూచి నేర్చుకొనవలసిన విషయములు నెన్నియేని గలవు. ఆంధ్రభాషాకవిత్వ మర్థ మీతనికిఁ దెలిసినట్టులు మఱియే యాంధ్రకవికి నిప్పటికిని దెలియదనియు, నిరాక్షేపముగాఁ జెప్పవచ్చును.”

ఇట్టిమహత్కార్యమును నెఱవేర్చుటచే నాధునికవిద్వాంసులే గాదు గొనియాడినది. తిక్కనసోమయాజి యనంతరకాల

ములోని పురాణకపులలో వివేషజ్ఞులు సోమయాజిని బ్రహ్మ
యనియే పొగడియున్నారు.

హరివంశములో నెఱ్ఱాపెగడ:—

“మ. తనకావించినసృష్టి తక్కురులచేతం గాదు నా నేముఖం
బునఁ దాఁ బల్కినఁ బల్కు లాగముమలై పొల్పొందు నా వాణిన
త్తనునీతం డొకరుండ నాఁ జనుచుహత్వాప్తిం గవిబ్రహ్మ నా
వినుతింతుం గవితక్కుయజ్ఞునిఖి లోర్వీదేవతాభ్యర్చితుఁ.”

భీమేశ్వరపురాణములో శ్రీనాథకవి.

“శ. పంచచవేదమైపరఁగు భారతసంహిత నాంధ్రభాషఁ గా
వించెఁ బదేనుపర్యములు విశ్వజగద్ధితబుద్ధి నెవ్వఁ డ
కాకంచనగర్భతుల్యున కఖండితభక్తి నమస్కరింతు ని
ర్వంచితకీర్తివైభవిరాజికిఁ దిక్కనసోమయాజికిఁ.”

తిక్కనసోమయాజి కవివాగ్బంధన మనులక్షణగ్రంథము
నొకదాని రచియించి నటం లీక్రిందిపద్యమునలనఁ దెలియు
చున్నది.

“క. తననం గవివాగ్బంధన
మనుభందం బవని వెలయ హర్షముతో
దిక్కనసోమయాజి చెప్పెను
జను లెల్ల నుతింప బుధుల సమ్మతిగాఁగఁ.”

తిక్కనసోమయాజి కవిత్వములోనుండు మహద్విషయ
ముల నన్నిటి నెత్తి చూపి యొకకావ్య విమర్శగ్రంథముగా
వ్రాయుట నాయుద్దేశముగాదు గావున నాప్రయత్న మిందే
మియుఁజూపక విడిచి పెట్టినాడను.

స మా ప్త మ్.



ఆంధ్ర భాషాభివృద్ధిని సంఘము, లిమిటెడ్., (ప్రారంభము 1907).

యా సంఘమువారు ఆంధ్రభాషాభివృద్ధికిని తత్కాలమున దేశాభివృద్ధికిని ఆంధ్రుల అభివృద్ధికిని అవశ్యమైన గ్రంథములను అనగా దేశదేశముల చరిత్రములు, శాస్త్రగ్రంథములు, మహానీయుల జీవితచరిత్రములు ఇతరభాషలలోని గొప్ప గ్రంథముల భాషాంతరీకరణములు, మొదలగు గ్రంథములను తెలుగు భాషలో ప్రకటింప నిశ్చయించుకొని, ఇప్పటివరకు ఈదిగువ గ్రంథములను ప్రకటించిరి. సంఘమువారివలన ప్రకటింపబడు గ్రంథముల నీక్రింది నియమములకు లోబడి కొనవచ్చును.

చందాదారులగుటకు నియమములు.

(1) చందాదార్లు ప్రవేశరుసుము నాల్గణాల నీయవలెను.

(2) చందాదాగ్లకు సంఘప్రకటనలనన్నిటిని పోటీపేజీగాక నూరు పేజీలకు నాల్గణాలచొప్పున నీయవలెను. ఒక్కొక్క పుస్తకము రియారు కౌగానే వి. పి. గా పంపబడును.

(3) చందాదాగ్లగువారు సంఘమువారివలన ఇక మీదట ప్రకటింపబడవోవు గ్రంథములనన్నిటిని కొనవలెను ఇదివరకు ప్రకటింపబడిన గ్రంథములలో వారిప్రముఖమైన వానిని కొనవచ్చును.

(4) ఒక్కొక్క చందాదారు చందాదాగ్ల వెలలకు ఒక్కొక్క గ్రంథమునకు వైనపొందజాలరు.

(5) ఆయాగ్రంథమునకు తగినట్లుగను, అవసరమైనట్లుగను చిత్రపటములు చేర్చబడును. పుస్తకముల నందముగ నుండునటుల జేయవలసిన ప్రయత్నములు చేయబడును.

వల్లూరి - సూర్యనారాయణరావు, బి.ఎ., బి ఎల్., ఎల్.టి.,

శైక్రటరి.

ఉత్తరములు వ్రాయవలసిన నిలాసము:—

శాదరా పబ్లిషింగు కంపెని,

185, మాంటూగోడ్డు, మద్రాసు.

1. భారతధర్మ దర్శనము.

గ్రంథకర్త: గవర్ణమెంటు తెలుగు ట్రాన్స్ లేటరగు
చన్నాప్రగడ భానుమూర్తిపంతులుగారు, బి.ఏ., ఎల్. టి.

తృతీయముద్రణము.

నిర్మలదేశాను రాగమునుబోధించు 109 పద్యములు. ప్రతిఆంధ్రుడును చదివి
తీరవలసినదే చందాదారులకు రు. 0-1-6 లకు ఇతరులకు రు. 0-2-0 లు.

3. షీష్యానారాయణరావు వధ.

గ్రంథకర్త:—వేరువరపు రామదాసుపంతులుగారు, బి.ఏ., బి.ఎల్.,

ఈ కథ మన యాంధ్రదేశమున నాటకరూపమున ప్రదర్శింపబడు
చుండుటచేత ఆంధ్రులందరికిని తెలిసియేయున్నది. ఈగ్రంథమునందు
షీష్యానారాయణరావు, షీష్యామాధవరావు, కగోబాబు బొమ్మలును, షీష్యా
నారాయణరావు వధయొక్క బొమ్మయును ప్రకటింపబడినవి. మృదు
మధురశైలి. వెల చందాదారులకు 0-1-6 ఇతరులకు 0-2-0.

8. స్వాతంత్ర్యదర్శనము.

గ్రంథకర్త:—దుగ్గిరాల-రామమూర్తి పంతులుగారు, బి.ఏ., ఎల్. టి.,

జాన్ స్టూఆర్ట్స్ మిల్లు అను ఆంగ్లేయ పండితుని లిబర్రీ అను
ప్రసిద్ధ గ్రంథముయొక్క భాషాంతరికణము. వెల చందాదారులకు
రు. 0-7-0 లు. ఇతరులకు రు. 0-12-0 లు.

9. మహారాష్ట్ర చరిత్ర.

గ్రంథకర్త:—చిల్లరిగె శ్రీనివాసరావు పంతులుగారు, బి. ఏ.

ఏ హైందవుడైనను నిన్ను గాక మొన్నటివరకు స్వరాజ్య సుఖమును
భవించిన మహారాష్ట్ర సోదరుల పవిత్రచరిత్రమును వదువకుండుట మహా
స్వదముగదా. మహాదేవ గోవిందరావడే మొదలగు మహానీయులచేత్రాయ
బడిన గ్రంథ సహాయముచే మృదుమధురశైలిని వ్రాయబడిన ఉద్దగ్రంథము.

హిందూదేశ పటమునుఁ శివాజీ, రామదాసస్వామి, రాజావెం
కాజీ, తారాబాయి, సామలమహారాజు, షీష్యాబాజీరావు, అహల్య
బాయి మొదలగు 22 చిత్రపట శోభితమయి యున్నది.

ఇదివరలో ఆంధ్రులు హిందూదేశ చరిత్రములో హిందూ మహమ్మదీయ మహాయుగములను మాత్రము చదివియుండిరి. ఇప్పుడు మహారాష్ట్ర మహాయుగము చదివితీరవలసినదే. వెల చందాదారులకు రు. 1-4-0. ఇతరులకు రు. 1-14-0.

10. ఆంగ్లేయ రాజ్యాంగ నిర్మాణచరిత్ర.

గ్రంథకర్త: గోపేటి - కనక రాజు పంతులుగారు, బి. ఏ, బి. ఎల్.,

మన హిందూదేశమున ప్రస్తుతిము సనము అనుభవించు శాంతిము, సుఖములకు నాధారము తులైన సపరిపాలకుల వాసపలకుగుఇంగ్లాండు దేశముయొక్కయు, పరిపాలకులు ఇంగ్లీషువారి పార్లమెంటుయొక్కయు చరిత్రము. వెల చందాదారులకు రు. 0-12-0. ఇతరులకు రు. 1-4-0.

11. ఆంగ్ల శాస్త్రము.

గ్రంథకర్త:

భోగరాజు - పట్టభిషిషాగార్యుగారు, బి. ఏ, ఎం. బి., సి. ఎం.,

శైలుగు భాషలో ప్రకటింపబడిన ఈ శాస్త్ర గ్రంథమునకు సాటి వేరొకటిలేదు.

ఇందలి యంశములు సనము ఉదయమున జీవించి మొదలు సాయం కాలమువరకు మననిత్యకృత్యములకు సంబంధించినవి. ఆంగ్లమును కోరిని మానవుడుండడుగదా మనము నీల్చుగాలి, మనముత్రాగునీస్సు, మనముతిను ఆహారము, మనకు అక్కర లేని పదార్థములను పారవేయుట, మన ఇండ్లు మనదేశమోగ్యము, వ్యాధినివారణము మొదలగు సంగతులను గురించిన గ్రంథము. ఎల్లరుకు బోధపడునట్లు వట్టిచటలుగాక ప్రయోజనకరమైన విషయములను ఇందు చక్కగ వ్రాయబడినవి.

వెల చందాదారులకు రు. 1-0-0 లు. ఇతరులకు రు. 1-4-0.

12. అశోకుని చరిత్రము.

గ్రంథకర్త:—తేతఘాడి లక్ష్మీకాంతరావుగారు. చెండువేల సంవత్సరములకు పూర్వము భరతిఖండమనుభవించు చుండిన విశ్వరథము వారిగ కతలును, పరిపాలనా నిపుణతయును తెలిసికొనఁగలుగు గ్రంథము. ఒక

సారిచదివి పారవేయక ప్రతిదినము పఠింపవలసిన గ్రంథరాజము. వెల
చందాదారులకు 0-18-0. ఇతరులకు రు. 1-4-0.

13. ప్రభావతి (నవల.)

గ్రంథకర్త:— గాదె- శ్రీజగన్నాథస్వామిగారు.

ఈకథశ్రీశివాజి చరిత్రకాలమునాఁటిది. దీనియందు శ్రీశివాజికిని
విజాపురపు సుల్తానునకు నున్న పగస్పృగభేదములు తరువాతసవరణ, చక్కగ
తెలుపబడినవి. శ్రీ శివాజి మహారాజుయొక్క అద్వితీయ దేశభిమానము
చక్కగ వర్ణింపబడినది. రామదాసస్వామియొక్క నీతిబోధలను చదువ
తగియున్నవి. ఆయా సందర్భములకు తగిన వర్ణనలనుకలిగియున్నది. శైలి
సులభము వెల. చందాదారులకు రు 0-12-0. ఇతరులకు 1-4-0.

14. పశుశాస్త్రము.

గ్రంథకర్త:— డి.పి.చుళ్ల-రాజగోపాలరావుగారు, బి. ఏ., .

కృష్ణాజిల్లా న్యవసాయసంఘు గౌరవ కార్యదర్శిగారగు

గోపికెట్టి-నారాయణస్వామి, బి. ఏ., గారి యుపోద్ఘాతముతో

ఈగ్రంథమునందు మనదేశమందలి పశువులు, ఇతర దేశమునందలి
పశువులు, పశువుల యాహారములు, ఏయే పదార్థములు పాడిపశువులకు
పెట్టిన పాలుబాగుగా నిచ్చునో వాని వివరములు, పశురోగములకు తగు
వైద్యములు ఈ మొదలుగాగలయంశముల నన్నిటినిబహుములభ శైలిని
వ్రాసియున్నారు. పశువులుగల ప్రతివారును చదివితీరవలసిన గ్రంథము.
చందాదారులకు రు 0-5-0. ఇతరులకు రు. 0-10-0.

15. చీనాదేశ చరిత్రము.

గ్రంథకర్త.—బేలపూడి లక్ష్మీకాంతరావుగారు.

ప్రపంచమునందలి అన్ని దేశముల చరిత్రములను చదవవలసిన యా
కళ్యాతయట్లుండగా ఎన్నో విధముల మనదేశముయొక్క పోలికగల చరిత్ర
మును చదివితీర వలసినదే. వెల చందాదారులకు రు. 0-18-0. బి.
ఇతరులకు 1-4-0.

16. రాజ్యాంగ తంత్రము.

మొదటి భాగము.

గ్రంథకర్త. వల్లూరి- సూర్యనారాయణరావుపంతులుగారు, బి.ఎ., బి.ఎల్., రాజకీయ స్వాతంత్ర్యములను నిబంధనానుకూల రాజకీయాందోళనమువలన సరిపాదించుకొనఁగలుగుట ప్రపంచధర్మము. అట్టివాక్కులు మనహిందూ దేశమునకును రావలసియున్నవి. ప్రజలందఱునట్టి యాందోళనముచేయుటకుముందు ప్రపంచమునందలి యన్ని దేశముల రాజ్యాంగ తంత్రములను గ్రంహింపవలసియున్నది. ఇట్టి లోపమును ఆంధ్రలోకమునకు తీర్పుకొఱకీ గ్రంథమును గ్రంథకర్త రచించెను. శైలిబహుసులభము. వెల చందాదారులకు రూ. 1-0-0. ఇతరులకు రూ. 1-8-0.

17. కమలకుమారి.

గ్రంథకర్త:—బాలకవి పారనంది వెంకటరమణమూర్తి.

(శ్రీ) శివాజీచక్రవర్తి శివ్యాగడమనుకోట పట్టుకొనిన కథ నవలగా వ్రాయబడినది. చందాదారులకు రూ. 0-10-0. ఇతరులకు వెల రూ. 1-0-0

18. రాజ్యాంగ తంత్రము.

రాడవ భాగము.

గ్రంథకర్త:—మ-రా-రా. వల్లూరి సూర్యనారాయణరావు పంతులుగారు, బి. ఏ. బి. ఎల్. ఎల్. టి.

గ్రంథకర్తగారు దీని మొదటి భాగమునందు ఆంగ్లేయ రాజ్యాంగ తంత్రములను అమెకాసంయుక్త రాష్ట్రము నతివిపులముగ వివరించి ఈభాగమునందు తక్కిన అన్ని దేశముల రాజ్యతంత్రములను అతి సులభ శైలిని వివరించియున్నారు. శైలిబహుసులభము. వెల చందాదారులకు 0-8-0 ఇతరులకు 0-12-0.

19. ప్లేటోగారి రాజనీతి శాస్త్రము.

గ్రంథకర్త:— మల్లాది వెంకటరత్నంగారు. బి.ఎ., ఎల్. టి.

ఏదేవద్ధతులమీద స్వరాజ్యమును ఏర్పరచవలెనో తెలుపు గ్రంథము. కాలమునకు తగినగ్రంథము.

వెల చందాదారులకు రూ 0-10-0 ఇతరులకు 0-14-0

20. తిమ్మరుసుమంత్ర.

గ్రంథకర్త:— చిలుకూరివీరభద్రరావు పంతులుగారు.

ఆంధ్రదేశమున తిమ్మరుసుపేరు తెలియనివారు లేరు. అట్టిమహానీయుని చరిత్రము చరిత్రాత్మకముగ వ్రాయబడినది. అనశ్శయపతనీయును,

పెల చందాదారులకు గు 0-5-0 ఇతరులకు 0-3-0లు.

పునర్ముద్రణము కానలసిన గ్రంథములు.

2 అప్పిరుచరిత్ర. 4 వివేకానందస్వామి జీవితము. 5 సిక్కులచరిత్ర.
6 విద్యాసాగరుని చరిత్ర. 7 రామమోహన రాయలచరిత్రము.

శ్రీ వా జి చ రి త్ర ము.

మహారాష్ట్ర దేశోద్ధారకుడును హైందవ జాతీయవాదుడును అగు ఈ మహానీయుని చరిత్రము మ-రా-రా. కే. వి. లక్ష్మణరావుపంతులు ఎం. ఎ. గారిచే వ్రాయబడినది.

పెదరుపై టు పేపరు. క్యాలికోబైండు. రంగులపటములు.

పెల గు 1—0—0 మాత్రము.

ప్రతి హైందవుడును చదివి తీరవలసిన పవిత్రగ్రంథము.

మావద్ద సరస్వతీ పత్రికాప్రకటన గ్రంథములు విడివిడిగాను వాఱ్యములుగా బైండు జేయబడియునుఉన్నవి. ధరలు చాలాతగ్గించబడి యున్నవి. కేటలాగు కావలసినవారు పయివిలాసమునకు వ్రాయవలెను. స్వల్పప్రతులు మాత్రముకలవు.

ముందు రాజోవు గ్రంథములు. హిందూ దేశ ఐశ్వర్యము

గ్రంథకర్త:—వేపానత్యనారాయణమూర్తిగారు బి.ఏ.,

అపూర్వగ్రంథము. తెలుగుభాషలోనిట్టి గ్రంథము ఇదివరకు ప్రకటనలేదు. దేశములోని ద్రవ్యముతో సంబంధించిన అన్ని హంశములను ముగించుచున్నది.

భూముల వైసలాపద్ధతి, కూలి, నడ్డీలు, లాభములు, ఇండియా యందలి స్పీధముగానున్న ద్రవ్యసంపత్తి, శ్రమవిభాగము, మూలధనము, వర్తక కారములయందు సపక్షభాగసమస్య, హిందూ దేశమున నాణెముల విలువ, బాంకినోట్లపద్ధతి, స్కూలుశాస్త్రములు, ప్రయివేటు బాంకులు, తప్పు పాచ్చుధరలకు కారణములు. దేశీయశాస్త్రములు, ఇండియా యణము, ఆదాయము, ఖర్చు, భూమిపన్ను విధానము, రైల్వేపద్ధతులు, యన్యాయములు, సేనాపద్ధతి, ఖిచ్చులు మొదలుగాగల అనేకవిషయములు, అన్యభాషలలోని గొప్పగ్రంథముల సహాయములవలనను, గవర్నమెంట్ రిపోర్టులు, ఆదాయవ్యయపట్టికలు మొదలైనవాటి సహాయముచేతను ఈ గ్రంథము అంధుల అభివృద్ధికే తోడ్పడుటకుగాను బహువ్యయప్రయత్నముచేసి ముద్రించబడుచున్నది. కొలదికాలములో తయారగును. నే ఆర్డరుచేయవలెను.

ప్రాధాన్యము రాధాకుముది ముక్కరి గారివలన రచియింపబడిన తెలుగు ఐశ్వర్యములయొక్క హిందూ దేశ సముద్ర వ్యాపారశాస్త్రముగానుండులో అనాటి ఆంధ్రదేశముయొక్క ఔన్నత్యమును తెలియచరిత్రము.

గ్రంథకర్త:—మ-రా-రా-శ్రీ చిలుకూరి వీరభద్రరావు పంతులుగారు.

తారదా పబ్లిషింగు కంపెనీ,

185 మవుంటురోడ్డు,

మద్రాసు.

అమూల్యమైన గాగ్రంథములు.

గ్రామవ్యవహారబోధిని	4	0	0
క్రిమినలుప్రాసిజరుకోర్డు	5	0	0
వివిలుప్రాసిజరు కోర్డు	5	8	0
సాక్ష్యశాస్త్రము	.		2	8	0
జనాంధారీ గ్రామోద్యోగశాసనము	.		1	14	0
వంశపాత్య గ్రామోద్యోగశాసనము			0	12	0
అ' భాగ్యసాగంధారీల శాసనము		..	0	8	0
స్పెసిక్ గు పుత్రులు			0	12	0
అ' ముఖశాసనము	.		0	12	0
సా' సర్వీస్	...		0	10	0
కాలగొంతులకట్ట	...		1	0	0
మెనరుల గాడ్డియనులకట్ట			1	0	0
గివాలకట్ట	.		0	8	0
పంచాయితీకట్ట		...	0	6	0
దేవస్థానములకట్ట	1	4	0

పయ్యగ్రంథములను వేనివి కొనినను పోస్ట్‌జీ మేమెధించి

పంక్త్యములు

177

నిలాసము

శారదా పబ్లిషింగు కంపెనీ,

185, మాంటురోడ్డు, మద్రాసు.

HYDERABAD (A. P.)

Acc. No. 29416

VST DATE DUE

DURATION OF LOAN — Not later than the last date stamped below, failing which fine as per Library Rules will be charged.

[illegible]

UNIVERSITY OF HYDERABAD, LIBRARY

T

Acc. No. 29416

Call No. 92 VSIT

Author: వీరభద్రరావు, బాలకృష్ణ

Title: ఆంధ్ర సాహిత్య చరిత్ర

**UNIVERSITY OF HYDERABAD
LIBRARY
HYDERABAD (A. P.)**

1. Books / Journals should be returned on the due date.
2. Borrowers are responsible for every book / journal taken by them and will be expected to pay for any book / journal damaged, defaced or lost.

Help to keep the book fresh and clean